**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**Сущность детской одаренности**

В настоящее время внимание многих психологов и педагогов как в нашей стране, так и за рубежом привлекает проблема одаренности, ее природы, возможностей выявления и создания особых образовательных программ.

Российской педагогической энциклопедии говорится, что одаренность это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Л.С. Выготский рассматривает одаренность как генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии.

А.В. Петровский раскрывает одаренность как совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразие природных предпосылок способностей.

С точки зрения М.Д. Богоявленской одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

A.M. Матюшкин cчитает, что психологическая структура одаренности совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творчество, а обучение и развитие одаренных детей составляет идеальную модель творческого развития человека.

Л.И. Ларионова включает в понятие одаренности три компонента: интеллект, креативность и, в связи с существующей сейчас в психологии модой, духовность. Духовность она отождествляет со способностью творить добро, красоту, счастье для других, служить обществу. При этом она опирается на взгляды Д.Б. Богоявленской, считающей, что интеллектуальная активность опирается на единство и взаимообусловленность интеллекта, креативности и духовности личности [4], а также на положение В.Д. Шадрикова, что духовные способности связаны с интеллектом и креативностью.

Изучение сущностных характеристик одаренности привело к необходимости разработки проблемы ее видового многообразия (Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич и др.). При всей неоднозначности подходов к разрешению данной проблемы основные критерии видов одаренности признаются большей частью исследователей. Среди критериев выделения видов одаренности можно назвать следующие:

* вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики;
* степень сформированности;
* форма проявлений;
* широта проявлений в различных видах деятельности;
* особенности возрастного развития.

По критерию «вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики» выделение видов одаренности осуществляется в рамках основных видов деятельности с учетом разных психических сфер и соответственно степени участия определенных уровней психической организации.

К основным видам деятельности относятся: практическая, теоретическая, художественно-эстетическая, коммуникативная и духовно-ценностная. Сферы психики представлены интеллектуальной, эмоциональной и мотивационно-волевой. В рамках каждой сферы могут быть выделены разные уровни психической организации.

В рамках интеллектуальной сферы различают сенсомоторный. пространственно-визуальный и понятийно-логический уровни. В рамках эмоциональной сферы – уровни эмоционального реагирования и эмоционального переживания. В рамках мотивационно-волевой сферы – уровни побуждения, постановки целей и смыслопорождения.

Соответственно могут быть выделены виды одаренности. В практической деятельности можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную. В познавательной деятельности – интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.). В художественно-эстетической деятельности – хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность. В коммуникативной деятельности – лидерскую и аттрактивную одаренность. В духовно-ценностной деятельности – одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать актуальную и потенциальную одаренность.

Актуальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами. Особую категорию актуально одаренных детей составляют талантливые дети. Считается, что талантливый ребенок – это ребенок, достижения которого отвечают требованию объективной новизны и социальной значимости.

Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.).

По критерию «форма проявления» разделяют явную и скрытую одаренность.

Явная одаренность обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

Скрытая одаренность проявляется в атипичной, замаскированной форме, зачастую не замечается окружающими. В результате возрастает опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка.

По критерию «широта проявлений в различных видах деятельности» можно выделить общую и специальную одаренность.

Общая одаренность проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности. В качестве психологического ядра общей одаренности выступает результат интеграции умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности. Важнейшие аспекты общей одаренности – умственная активность и ее саморегуляция. Общая одаренность определяет соответственно уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности.

Специальная одаренность обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и обычно определяется в отношении отдельных областей. Так, например, в основе одаренности к разным видам искусства лежит особое, сопричастное отношение человека к явлениям жизни и стремление воплотить ценностное содержание своего жизненного опыта в выразительных художественных образах. Кроме того, специальные способности к музыке, живописи и другим видам искусства формируются под влиянием ярко выраженного своеобразия сенсорной сферы, воображения, эмоциональных переживаний и т. д.

Общая одаренность связана со специальными видами одаренности. В частности, под влиянием общей одаренности проявления специальной одаренности выходят на качественно более высокий уровень освоения конкретной деятельности (в области музыки, поэзии, спорта, лидерства и т.д.). В свою очередь, специальная одаренность оказывает влияние на избирательную специализацию общих, психических ресурсов личности, усиливая тем самым индивидуальное своеобразие и самобытность одаренного человека.

По критерию «особенности возрастного развития» можно дифференцировать раннюю одаренность (дошкольный возраст) и позднюю одаренность (подростковый возраст).

Таким образом, что одаренность представляет собой системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Выделяются критерии определения видов одаренности: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития. В соответствии с критериями выделения видов одаренности можно определить конкретные виды одаренности.

**Феномен формирования одаренности в дошкольном возрасте**

Дошкольный возраст характеризуется в современной психологии и педагогике как особо значимый период для формирования качеств личности, развития детских способностей и дарований. Крайне важно задействовать все возможности дошкольного возраста для раскрытия индивидуальности ребенка, но при этом необходимо помнить о крайней незащищенности его и большой зависимости от воздействия взрослых, влияния социально-культурной среды.

А.М Матюшкин отмечает, что раннее проявление творческой одаренности принадлежит дошкольному возрасту и периоду обучения в начальной школе, т.е. от 3-4 до 9-11 лет.

Проявление высокой одаренности в раннем возрасте может быть лишь проявлением возрастной сензитивности, которая исчезнет в более старшем возрасте.

Под феноменом одаренности дошкольника понимается процесс непрерывного и органического социально контролируемого вхождения ребенком в социум, процесс присвоения им социальных норм и культурных ценностей под непосредственным участием значимого взрослого, на основании чего происходит развитие творческих задатков, потенциалов и способностей, самоизменение личности ребенка уже на раннем этапе онтогенеза.

Детская одаренность как интегральная, динамическая личностная характеристика, которая определяет возможность достижения ребенком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими детьми, наиболее интенсивно начинает проявляться в дошкольные годы.

Детский дошкольный возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике.

Одаренность может наблюдаться уже в первые три года, когда ребенок явно опережает сверстников в развитии. Дети, которые могут рассматриваться как потенциально одаренные и талантливые, часто демонстрируют многие из характеристик, которые приведены ниже:

* быстрое и/или опережающее начало самостоятельной ходьбы, активного говорения и т. д.;
* интенсивность познания или занятий интересующей деятельностью;
* поразительная для ребенка способность необычно долго удерживать внимание в области, представляющей интерес;
* ребенок мало спит, отличается большим количеством энергии, очень подвижен;
* часто предпочитает общаться с теми друзьями, которых давно знает или взрослыми. Возможны трудности в том, чтобы найти интеллектуальных сверстников среди своих ровесников;
* расширенный словарный запас, речь ребенка может отличаться с очень раннего возраста развитым словарным запасом и структурой предложения;
* хорошее чувство юмора: нравится использовать игру слов, а иногда и будет проявлять чувство юмора не по годам – «сочинять» сложные для своего возраста шутки;
* раннее понимание причины и следствия, часто устанавливает необычные связи между, казалось бы, несвязанными темами;
* ярко выраженная любознательность ребенка: много и часто задает вопросы, при этом большинство вопросов рефлексивные;
* обладает исключительной памятью: осваивает знания легко и может применить знания в новых ситуациях.

Выявляя феноменологию одаренности детей дошкольного возраст, Л.В. Трубайчук выделяет биологическую, психологическую, социокультурную, духовно-нравственную, гендерную природу данного феномена. Рассмотрим каждую из данных составляющих феномена развития и становления детской одаренности детей дошкольного возраста.

Биологический феномен одаренности дошкольников определяет врожденную природу данного явления. По мнению А.Ф. Яфальян, голографическое (целостное) и субсенсорное (сверхчувствительное) восприятие мира, являющиеся врожденными, обеспечивают раннее проявление одаренности.

Очевидно, именно голографичность и субсенсорность позволяли ребенку-дошкольнику осваивать мир в быстром темпе, пройти за 4-5 лет этапы развития человечества. Высокая чувствительность, целостность восприятия мира дают ему возможность наиболее полно, объемно, быстро и, главное, точно усваивать опыт. Потенциальные возможности ребенка объясняются также функциональными межполушарными взаимодействиями полушарий мозга, один из фундаментальных механизмов работы мозга человека, понимается как различное по характеру и неравное по значимости участие правого и левого полушарий в осуществлении различных функций организма. Согласно мнению В.Л. Бианки, Г.А. Кураева, индивидуальный профиль асимметрии мозга человека выступает как подвижная характеристика, которая определяется как врожденными биологическими склонностями организма, так и фенотипическими факторами.

Отличительной чертой высших психических процессов человека является тот факт, что локализация их в мозговой коре не является устойчивой, постоянной, она меняется как в процессе развития ребенка, так и на последовательных этапах упражнения. При этом в формировании доминантности левого полушария решающую роль играет развитие речи и мышления, которые постепенно снижают голографичность и субсенсорность ребенка, развивая его интеллектуальные возможности. Лишь немногим людям, особенно одаренным, удается сохранить сочетание сверчувствительности и высокоразвитого интеллекта в течение всей жизни. Это и есть одаренность, порождающая гениальность лишь отдельных людей.

Психический феномен развития одаренности ребенка дошкольного возраста объясняется тем, что художественно-творческая одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок, обладая образным мышлением, лучше запоминает все яркое, выразительное (именно этими свойствами наделено искусство) и охотнее стремится реализовать себя в художественно-творческой деятельности. В дошкольном возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития, включающим расчлененное восприятие, обобщенные нормы мышления, смысловое запоминание. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать и анализировать, задавать вопросы на нераскрытые проблемы, создавать собственные продукты творчества.

Социокультурный феномен развития одаренности детей дошкольного возраста объясняется тем, что творческая самореализация личности приобретает все большее значение в современных социокультурных условиях, когда высокоразвитое творческое мышление и активное, творчески инициативное отношение к явлениям окружающей действительности рассматривается в обществе как высшая ценность. Известно, что как на проявление детской одаренности, так и на ее сохранение и развитие большое влияние оказывают социальные условия, в которых находится ребенок.

Духовно-нравственный феномен развития одаренности детей в дошкольном детстве определяется тем, что ребенок как член социума постоянно включен в предмет познания, в систему человеческих отношений, где происходит постоянный диалог личностей, ценностных установок. Дошкольник «включен» в другого человека и через эту включенность развивается как творческая личность. Именно в дошкольный период детства формируются качества ребенка, необходимые для понимания себя, осмысления новых социальных связей, норм и правил поведения, поэтому уже в дошкольном детстве необходимо целенаправленно развивать системные качества личности ребенка.

Рассматривая развитие одаренности в дошкольном возрасте, важно выделить гендерный феномен одаренности ребенка. Девочки в дошкольном возрасте, в сравнении с их сверстниками мальчиками имеют более развитый вербальный компонент интеллектуального развития, что находит свое отражение в более широком словарном запасе, большей речевой беглости, легкости извлечения слов из памяти, а также в более быстрых темпах формирования понятийного мышления. Мышление мальчиков обобщенное, абстрактное, а девочек более детальное и конкретное. Мальчики ориентированы на поисковую деятельность, выдвижение новых идей, нестандартное решение задач, девочки – на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, которые тщательности исполнения. У девочек более правильная связная речь, неречевые задачи лучше решают речевым способом. Внимание мальчиков более рассеянное, менее устойчивое, девочки более внимательны, быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. В отличие от девочек у мальчиков быстрее утомляется левое полушарие (речевое мышление, логические операции). Мальчики ориентированы на информацию, чаще задают вопросы, ради получения конкретного ответа, девочки же ориентированы на восстановление контактов. Что касается эмоциональной сферы доказано, что девочки несколько менее тревожны, чем мальчики.

Таким образом, дошкольный период детства является значимым этапом для формирования качеств личности, развития детских способностей. Понятие одаренности детей дошкольного возраста связывается с процессом непрерывного и органического социально контролируемого вхождения ребенком в социум, присвоения им социальных норм и культурных ценностей под непосредственным участием значимого взрослого, в результате чего развиваются творческие задатки, потенциал и способности ребенка. Выявляя феноменологию одаренности детей дошкольного возраста, выделяется биологическая, психологическая, социокультурная, духовно-нравственная, гендерная природа данного феномена.

Теоретическое обоснование проблемы изучения педагогических условий формирования детской одаренности позволило сформулировать следующие выводы.

Проблема одаренности, ее видового многообразия остается актуальной в современной педагогике и психологии. Исследования, направленные на изучение природы этого феномена, закономерностей и особенностей проявления, выделение видов активно ведутся многими отечественными учеными.

Одаренность – есть системно развивающееся в течение жизни качество психики, определяющее возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Критериями выделения видов одаренности являются следующие: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики; степень сформированности; форма проявлений; широта проявлений в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

Дошкольный возраст представляет собой благоприятный период для формирования качеств личности, развития детских способностей. Одаренность ребенка-дошкольника представляет собой процесс непрерывного и органического социально контролируемого вхождения ребенком в социум, присвоения им социальных норм и культурных ценностей под непосредственным участием значимого взрослого, в результате чего развиваются у него творческие задатки, потенциал и способности. Выделяется биологическая, психологическая, социокультурная, духовно-нравственная, гендерная природа феномена одаренности.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белова Е.С. Выявление одаренных детей на этапе дошкольного возраста //Проблемы современной науки и образования. 2016. С.75-78.
2. Блинова В.Л., Блинова Л.Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. Казань: ТГГПУ, 2010. 56 с.
3. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одаренность и проблемы ее идентификации // Психологическая наука и образование. 2000. № 4. С. 5-13.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2020. 125 с.