Туянина А.Г.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ п. Дукат»

**Использование ментальных карт на уроках**

**литературного чтения в 4 классе**

Практика работы в малокомплектных классах общеобразовательной школы показывает, что наиболее частыми причинами снижения успеваемости и интереса к предмету является большой объём устного и письменного материала на уроках, нехватка времени на осмысление учебного материала, слабая память, которая приводит к невыученным поэтическим произведениям, неумение работать с текстом, выделять главное и обобщать изученный материал. А отсутствие ситуаций успеха, когда учитель и ученик не видят результат своей работы, когда один класс теряет время при объяснении учителем материала другому классу, приводят к снижению учебной мотивации.

Возникает вопрос: как систематизировать всю эту информацию по литературному чтению за один урок работая в малокомплектных классах, ничего не забыть, не пропустить главного? Да, можно проверить уровень знаний одной группы по тестам, создать рабочий лист с интересными заданиями (кроссворды, ребусы, викторины, тесты, найди слово или отрывок из текста), карточки (используя при этом парные или групповые работы), а с другой группой отработать теоретический материал. Но насколько все это хорошо помогает запомнить усвоенный материал в тех малокомплектных классах, где малое количество детей? Групповая работа сразу отпадает, остается индивидуальная работа или работа в парах, мини группах.

Все дети разные и соответственно уровень усвоения тоже разный. Кому-то нужно просто один раз увидеть, кто-то может один раз услышать, а кто-то обязательно должен написать. Кто-то повторяет несколько раз, чтобы запомнить, а кто-то вынужден пересматривать снова и снова. При этом ограничение происходит в развитии диалогической речи, в неумения учащихся работать с текстом на уроках литературного чтения, анализировать, находить частное из общего и наоборот, выстраивать логическую последовательность своей речевой деятельности. Все это привело меня к поиску таких методов, которые помогли бы моим ученикам научиться перерабатывать информацию, сжимать, интерпретировать ее, представлять в удобном для запоминания виде.

Одним из таких способов работы с информацией считаю построение ментальной карты или карт памяти (mindmapping – майндмэппинг). На мой взгляд, рисование ментальной карты очень эффективный способ для систематизации и обработки информации.

В этом нам сегодня поможет “Метод интеллект-карт”, созданный американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. По-английски он называется "mind maps".

Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума". В переводах книг Т. Бьюзена чаще всего используется термин "интеллект-карты", хотя по способу построения карты отражают процесс ассоциативного мышления, поэтому их уместнее было бы называть картами ассоциаций или ментальными картами. В России изучением метода интеллект-карт занимается профессор Санкт-Петербурского университета Бершадская Елена Александровна. Теоретическими вопросами данного метода можно познакомиться на сайте Михаила Евгеньевича Бершадского.

Ментальные карты, ассоциативные карты, майндмэпы являются графическим отображением не только системы человеческого мышления, но и учат раскладывать информацию по степени важности, отделяя главное от второстепенного. Знания, наполняющие интеллект-карту, имеют смысл, четкую форму, структуру, осознаются не как мертвая информация, а как то, что нужно из текста. К ментальным картам можно возвращаться снова и снова для ее пополнения или повторения материала.

Цели создания карт могут быть самые различные: запоминание сложного материала, передача информации, прояснение для себя какого-то вопроса по тексту, изученному материалу, представление биографии писателя (год рождения, век, афоризмы, произведения, семья), последовательность событий в тексте, характеристика главных героев произведения, представление жанров устного народного творчества, представление средств художественной выразительности (одна из самых сложных тем при анализе поэтических произведений), ассоциации с разными словами произведения, выделение главной мысли, тем рассказа, басни, стихотворения.

Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д. При использовании простого карандаша, ручек одного цвета ментальная карта превращается в кластер.

При рисовании ментальной карты основная мысль, идея располагается в центре. Можно изобразить в виде круга, облака, геометрических фигур. Например, в центре пишем «Устное народное творчество», с которого и начинается работа, как на карте, так и в мыслях. Можно представить мысль схематично, использовать вырезки из старых журналов, чужие рисунки. Главное проявить фантазию. От центрального слова отводим толстые ветви, на которых пишем самые важные ключевые слова и мысли, касающиеся данной темы. Каждая ветвь должна содержать одно слово или мысль. Если брать эту же тему, то пишем: потешки, прибаутки, загадки, небылицы, считалки, пословицы… Тщательно прорисовываем существенные детали. Воображение поможет создать рисунки. Рисунки могут быть красочными или схематичными. Все зависит от создателя интеллект-карты. Каждая главная ветвь имеет свой цвет. От толстых ветвей аналогично чертим более тонкие ветви, уточняющие основные мысли. Здесь можем написать, нарисовать примеры к каждому жанру. Таким образом получается «паутинка с каплями» или «дерево». Разросшиеся ветви не должны пересекать и быть похожими по цвету.

Ментальные карты можно создавать и на уроках русского языка и окружающего мира. Например, по теме: члены предложений, части речи, природные зоны, города России, круговорот воды в природе, животные, растения, роль воды в жизни на земле…

По литературному чтению можно отработать такие темы как, дружба, патриотизм, природа, добро и зло в русских народных сказках, виды сказок. Это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Она помогает собрать все материалы по определенной теме на одной информационной панели, окинуть их одним взглядом, увидеть общее, дает возможность сфокусироваться на деталях. Составление ментальных карт ведется как индивидуально, так и в парах, группах.

При формировании навыков чтения дети учатся прогнозировать содержание текста, выстраивать логическую последовательность, выделять основную мысль и главные факты.

При формировании навыков монологической и диалогической речи школьники учатся планировать свое речевое поведение, общаться и сотрудничать в парах и в мини группах, осуществлять самоконтроль и оценку других участников коммуникации.

Таким образом, мы можем сказать, что в создании ментальных карт используются все познавательные способности: воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет запоминать слова.

Ребёнок, работая с ментальными картами, идёт в своём развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположением в пространстве, количественное, определение общих и отъемных частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметы, учится различать видовые понятия.

Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. Т.е. коллективная работы по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально-волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

Учащиеся могут, как сами составлять ментальную карту, так и с помощью учителя. Учителю лучше заранее самому составить свою интеллект-карту, чтобы не забыть те или иные важные моменты при изучении темы. Карту можно составить как вручную, так и с помощью компьютерных программ, которых большое количество и среди них вы можете найти бесплатную версию. Самая простая программа – FreeMind. Бесплатный веб-сервис для создания ментальных карт, организации мозгового штурма – SpiderScribe.net и др.

Литература:

1. Тони Бьюзен «Умные родители – гениальный ребенок», « Mind Mapping for kids», «Скоростная память».

2. Копыл В.И. « Карты ума»

3. Бьюзен Тони и Барри Супермышление. – Минск, 2008. – с. 300.

4. Сохина Ф.А «Развитие речи детей дошкольного возраста».М.:-1984г.

5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. — М., 1983

Интернет-ресурсы:

<http://www.mindmap.ru/index.htm>

<http://www.thinkbuzan.com/intl/products/books>