**Пояснительная записка.**

Чтение относится к числу базовых навыков младших школьников, развивается на основе сложных психофизиологических процессов, тесно связано с формированием механизмов внимания, памяти, произвольной регуляции деятельности, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза. развитие (нравственное, эстетическое, патриотическое и др.).

Между тем, в практике обучения существует большое количество проблем с чтением и пониманием текста, осмыслением прочитанной информации обучающимися. Вместе с вышеперечисленными проблемами формирования читательской грамотности педагоги часто сталкиваются с ситуацией, в которой ребенок не может дать корректный ответ на вопросы по биографии автора произведения, которое они изучают. Дети склонны путать имена, понятия, события, которые оставили неизгладимый след на истории нашей страны и мировой истории. Это может мешать формированию всесторонне развитой личности.

Проблема формирования читательской грамотности сегодня актуальна как никогда: чтение связано с повышением уровня образованности, формирует идеалы, обогащает внутренний мир человека. Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания грамотного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях.

На основе анализа научно-методической и психолого-педагогической литературы я систематизировала знания о использовании приемов изучения биографии писателя и разработала комплект карточек для изучения биографии писателя с помощью приема «Корзина понятий».

В данном методическом приеме «Корзина понятий», я организую индивидуальную и групповую работу учащихся на начальной стадии урока, она позволяет учителю выяснить всё, что знают ученики по обсуждаемой теме урока.

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения во 2 классе «Знакомство с творчеством М. Пришвин. Поступки героев в рассказе «Ребята и утята».**

**1.Методический прием «Корзина понятий»**

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения М.М. Пришвина они читали.**

**3.Работа с текстом**.

*а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**4. Составление «Кластера».**

**Чтение с пометками.**

М.М. Пришвин родился 4 февраля в имении Хрущёво Орловской губернии в семье купца. Мама научила вставать его рано, до восхода солнца, когда природа пробуждается и открывает человеку свои тайны.

Учился Пришвин в гимназии, в реальном училище, в политехникуме. Окончил университет в Германии и, получив специальность агронома, вернулся в Россию. Работал агрономом, а в годы Первой мировой войны - фронтовым корреспондентом, учителем в сельской школе, библиотекарем и даже директором школы. Много путешествовал с экспедициями учёных – языковедов, изучая фольклор народов Севера.

К писательскому творчеству пришел уже в зрелом возрасте. Первая публикация появилась в детском журнале “Родник” в 1906 году. Пришвин увлекся фотографией во время своего первого путешествия на Север в 1906 году. После этого написал книгу «В краю непуганых птиц» и проиллюстрировал её своими фотографиями.

Любил Михаил Михайлович лес. Шел он туда за открытиями: «Нужно было найти в природе такое, чего я еще не видел, и может быть, и никто еще в своей жизни с этим не встречался» - писал Пришвин.

Михаил Михайлович прожил длинную жизнь, 81 год.

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

**4.Составление «Кластера»:**

- Кем был Михаил Михайлович Пришвин? (писатель)

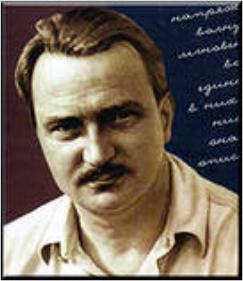
- Произведения каких жанров он писал? (рассказы, очерки, сказки)

- О чём и о ком писал Пришвин? (о детях, о природе, о Родине)

- Какие чувства вызывают произведения писателя?

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения в 3 классе «Знакомство с творчеством В.В. Бианки, чтение рассказа «Мышонок Пик»»**



**1.Методический прием «Корзина понятий»**

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения В.В. Бианки они читали.**

**3.Работа с текстом.**

*а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**4. Составление «Кластера».**

**Чтение с пометками.**

Виталий Валентинович Бианки родился в 1894г. в Петербурге в семье учёного-орнитолога, хранителя отдела птиц в Зоологическом музее. Семья жила в одном из флигелей музея, поэтому дети (их было 3) часто бывали в музее и хорошо его знали.

Была у маленького Виталия особая страсть ко всему живому. Особенно нравилось ему проводить время летом в деревне. А сколько удовольствия доставляли Виталию поездки с отцом в экспедиции!

С детства отец приучил всё интересное записывать в тетрадь. В своих многочисленных тетрадях Бианки хранил наблюдения о повадках птиц и животных, местные слова, поговорки, пословицы, охотничьи рассказы. Брат делал фотоснимки.

Жил как все мальчишки: ходил в гимназию, играл в футбол. По окончании гимназии поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета.

После окончания университета преподавал биологию в школе.

35 лет В. Бианки писал о лесе. Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Все самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты». Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения. 10 июня 1959г. В.В. Бианки умер.

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

**4.Составление «Кластера»:**

- Кем был Виталий Валентинович Бианки? (писатель)

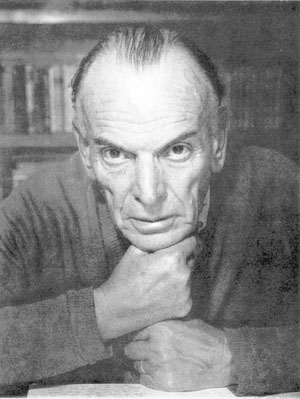
- Произведения каких жанров он писал? (рассказы, сказки)

- О чём и о ком писал Бианки? (о животных, о природе)

- Какие чувства вызывают произведения писателя?

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения в 3 классе «Знакомство с рассказом К. Паустовского «Растрепанный воробей»»**

**1.Методический прием «Корзина понятий»**

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения К.Г. Паустовкого они читали.**

**3.Работа с текстом.**

*а)Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**4. Составление «Кластера».**

**Чтение с пометками.**

Константин Георгиевич Паустовский родился в г. Москве в 1892 г., а вырос на Украине. С детских лет он мечтал о прекрасных далёких странах. В [1898 г.](https://ru.wikipedia.org/wiki/1898_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) семья писателя вернулась из г. Москвы в г. [Киев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2), где в 1904 г. Константин Паустовский поступил в [Первую киевскую классическую гимназию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F). Любимым предметом во время обучения в гимназии была география.

Окончив гимназию в 1912 году, он поступил в [Императорский университет св. Владимира в г. Киеве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0) на историко-филологический факультет, где проучился два года. Когда из семьи ушёл отец, К.Г. Паустовский должен был сам зарабатывать себе на жизнь. Он занимался репетиторством, начал писать стихи. За свою жизнь он много поменял профессий: был вожатым, кондуктором, матросом, учителем.

Писатель участвовал в сражениях Гражданской войны. Во время Великой Отечественной – был военным корреспондентом. Сбылись мечты Паустовского. Он много путешествовал, объездил всю страну.

Книги Паустовского наполнены серьёзной и глубокой философией, раздумьями о жизни, они помогают почувствовать сказку жизни. В общей сложности более двадцати лет Константин Паустовский, «москвич по рождению и киевлянин по душе», прожил на Украине. Именно здесь состоялся как журналист и писатель, о чём не раз признавался в автобиографической прозе.

 Паустовский скончался 14 июля 1968 года в Москве

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

4.**Составление «Кластера»:**

- Кем был Константин Георгиевич Паустовский? ( писатель)

- Произведения каких жанров он писал? (романы, рассказы, повести и очерки)

- О чём и о ком писал Паустовский? ( о человеческих отношениях , о природе )

- Какие чувства вызывают произведения писателя?

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения во 2 классе «Главная мысль рассказа Е.Чарушина «Страшный рассказ».**

**1.Методический прием «Корзина понятий»**

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения Е.И. Чарушина они читали.**

**3.Работа с текстом**.

*а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**4. Составление «Кластера».**

**Чтение с пометками.**

Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 г. в старинном г. Вятке (ныне Киров) в семье архитектора. Отец часто брал сына в свои поездки по Вятской губернии, которая в те годы была покрыта лесами и богата зверями и птицами. Мальчик пережил вместе с отцом в этих путешествиях настоящие приключения, попадая даже в опасные ситуации. Мать привила сыну любовь к музыке, научила его понимать природу, животных.

Е.И. Чарушин был разнообразно одаренным человеком: обучался игре на скрипке, имел актерские способности, пробовал изобретать, сочинять стихи. Но вначале избрал дорогу отца: поступил на живописный факультет Ленинградской Академии художеств и успешно закончил в 1926 году.

Маленький мальчик Евгений очень любил животных. В доме у них водились кошки, собаки, голубка с перебитым крылом, которую он лечил вместе с мамой. Все детские впечатления помогли потом Евгению Ивановичу Чарушину в его творчестве.

До войны создал около двух десятков книг: «Птенцы», «Волчишко и другие», «Облава», «Цыплячий город», «Джунгли — птичий рай», «Животные жарких стран» и другие.

Написал рассказы «Что за зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон», «Яша», «Верный Трой», «Кот Епифан», «Друзья», серии рассказов про Тюпу и про Томку.

Иллюстрировал собственные книги «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья».

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

**4.Составление «Кластера»:**

- Кем был Евгений Иванович Чарушин? (художник, писатель, скульптор)

- Произведения каких жанров он писал? (рассказы)

- О чём и о ком писал Чарушин? (о животных, о природе)

- Какие чувства вызывают произведения писателя?

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения в 3 классе «Знакомство с творчеством. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)»»**

**1.Методический прием «Корзина понятий»**

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения Д.Н. Мамин-Сибиряк они читали.**

**3.Работа с текстом.**

*а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**4. Составление «Кластера».**

**Чтение с пометками.**

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (наст. фамилия Мамин), родился 25 октября (6 ноября) 1852г. на Висимо-Шайтанском заводе Верхотурского уезда Пермской губ. в потомственной семье священнослужителя.

Учился в Висимской начальной школе для детей рабочих (1860–1864), Екатеринбургском духовном училище (1866–1868), Пермской духовной семинарии (ушел после 4-го класса в 1872), на ветеринарном отделении Петербургской медико-хирургической академии (1872–1876, не окончил), на юридическом факультете Петербургского университета (1876–1877, ушел из-за материальных затруднений и обострившегося туберкулеза).

В детстве Дмитрий Наркисович часто бродил по горам с товарищами и стариками охотниками. Став взрослым, он с ружьем за плечами и записной книжкой в руках исходил немало гор и лесов, ездил по степям, сиживал у костров, беседуя с крестьянами, рабочими золотых и платиновых приисков, наблюдал и изучал жизнь и труд уральцев.

В ранние детские годы зародилась и окрепла у Мамина-Сибиряка любовь к родной русской литературе. В низенькой комнатке отцовского дома по вечерам часто читали вслух.

Для того чтобы написать свои замечательные книги, так полюбившиеся взрослым и детям, Мамин-Сибиряк много работал и учился. Он всегда с большим уважением относился к людям, образованным, несущим свои знания народу: ученым, врачам, учителям.

Все хорошо знают «Аленушкины сказки». В них весело живут и разговаривают звери, птицы, рыбы, насекомые, растения и игрушки. Рассказывая о веселых приключениях зверей и игрушек, автор умело соединяет увлекательное содержание с полезными сведениями, малыши учатся наблюдать жизнь, у них развиваются чувства товарищества и дружбы, скромности и трудолюбия. Все эти сказки Мамин-Сибиряк посвятил своей дочери Аленушке.

Классикой мировой литературы для детей стали многие произведения Мамина-Сибиряка, открывающие высокую простоту, благородную естественность чувств и любовь к жизни их автора, одухотворяющего поэтическим мастерством домашних животных, птиц, цветов, насекомых.

Трудную жизнь прожил Д.Н. Мамин-Сибиряк, болезнь надломила его силы. Он умер шестидесяти лет в ноябре 1912 г.

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

**4.Составление «Кластера»:**

- Кем был Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк?

- Произведения каких жанров он писал?

- О чём и о ком писал Дмитрий Мамин - Сибиряк?

- Какие чувства вызывают у вас произведения писателя?

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения во 2 классе «Знакомство с творчеством Самуила Яковлевича Маршака»»**

**1.****Методический прием «Корзина понятий»**

-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения С.Я. Маршака они читали.**

*а)Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**4. Составление «Класстера».**

**Чтение с пометками.**

Самуил Яковлевич Маршак один из самых любимых авторов детских книг. Родился Маршак С. Я. в 1887 году в городе Воронеже. Его семья была небогатой. Отец был простым рабочим на заводе. Азы знаний он получил в небольшом городке Острогожске Воронежской губернии.

Писать небольшие тексты он начал в 4 года. А уже в 11 лет он написал настоящие большие произведения. Парень увлекался иностранными языками. Особенно хорошо знал английский, так как учился в одной из школ Англии.

Самуил Маршак ушел из жизни в 1964 году, похоронили его в Москве.

В 2015 году в Воронеже у дома № 72 по улице Карла Маркса, где жил писатель, установлен памятник Самуилу Маршаку.

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

**4.Составление «Кластера»:**

- В каком году родился С. Я. Маршак?

-Какой город является родиной поэта?

-В каком возрасте начал писать С.Я. Маршак?

-Какой иностранный язык особенно хорошо знал поэт и почему?

-Где похоронен Самуил Маршак?

**Методический прием «Корзина понятий»**

**К уроку литературного чтения во 2 классе «Знакомство с творчеством Агнии Львовны Барто, чтение стихотворения «Веревочка»»**

**1.Методический прием «Корзина понятий»**

****-Глядя на портрет писателя, что вы можете сказать об этом человеке?

-Какие ассоциации возникли?

**2. Предлагаю ученикам вспомнить, какие произведения А.Л. Барто они читали.**

**3.Работа с текстом.**

*а)Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).*

**Чтение с пометами.**

Агния Львовна Барто (1906-1981) – российский и советский детский писатель, киносценарист.  
 Агния Львовна Барто родилась 4 (17) февраля 1906 г., в Москве, в интеллигентной семье. Начальное образование получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная Агния посещала хореографическое училище. Первые стихи "родились” примерно в это же время. Она изучала с детства немецкий и французский язык. После того, как закончила балетную школу, Агния была зачислена в балетную профессиональную труппу. Её любимыми занятиями были путешествия и занятия спортом.

1925 год — знаменательный в биографии Агнии Барто, так как она издала первые две книги

Агния Барто ушла из жизни 1 апреля 1981 г. Ее похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище.

*б) Проверка.*

-Что узнали нового? (устные ответы детей)

**3.Составление «Кластера»:**

- В каком году родилась А. Л. Барто?

Где Барто получила начальное образование?

Какие языки изучала Агния?

Чем любила заниматься А. Л. Барто?

В каком году А. Л. Барто издала свои первые книги?