**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.**

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (от франц.sentiment — чувство) — направление в литературе и искусстве Европы и России второй половины 18 века, отличавшееся повышенным интересом к человеческим чувствам и обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру. Новаторство сентиментализма — в исключительном внимании к душевному состоянию личности и обращении к переживаниям простого, незнатного человека. Сентиментализм давал художнику свободу чувств и воображения.**

**Произведения, написанные в рамках данного художественного направления, делают упор на читательское восприятие, то есть на чувствительность, возникающую при их прочтении. Герой в сентиментализме индивидуализирован, его внутренний мир обогащается способностью сопереживать, чутко откликаться на происходящее вокруг. В отличие от классицизма объявил доминантой «человеческой природы» не разум, а чувство, и путь и идеалу гармонично развитой личности искал в высвобождении и совершенствовании «естественных» чувств.**

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ :**

**Раскрытие человеческой психологии;**

**Высшей ценностью провозглашается чувство;**

**Интерес к простому человеку, к миру его чувств ,к природе;**

**Идеализация действительности, субъективизм в изображении мира;**

**Идеи нравственного равенства людей, органической связи с природой;**

**Произведение часто написано от первого лица;**

**Используется лексика, характерная для разговорной речи»**

**Интерес к фольклору;**

**Отсутствие жестких эстетических канонов и форм.**

**ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО СЕНТИМЕНТАЛИЗМА**

**1.Отказ от прямолинейности классицизма ;**

**2.Подчеркнутая субъективность подхода к миру ;**

**3.Культ чувства ;**

**4.Культ природы ;  
 5.Культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности ;**

**6. Утверждение богатого духовного мира представителей низших сословий ;**

**7. Внимание к душевному миру человека; психологизм**

**Появление и развитие сентиментализма в России связано с проникновением и распространением идей просвещения в русском обществе. Сформировался во второй половине 18-первой половине 19века.**

**Наиболее характерный герои поэзии сентименталистов -это человек, близкий к природе, ее восторженный почитатель Поэты воспевают одиночество человека, оставшегося наедине с собой, когда он перед лицом Бога размышляет о своих деяниях. Очень часто лирическим героем сентиментальной поэзии оказывается юноша-стихотворец.**

**Еще одна тема поэзии-суетность жизни, кратковременность ее радостей и постоянство печалей. Герой размышляет о бренности всего живого. Скорбь по ушедшим смешивается со светлой грустью воспоминаний о них.Наиболее часто поэты-сентименталисты пишут в жанре элегии.**

**Представители в русской литературе:**

**Жуковский (ранние стихи)**

**Карамзин (Повесть Бедная Лиза)**

**Богданович (Поэма Душенька)**

**Радищев (Путевые заметки Путешествие из Петербурга в Москву).**

**Традиции сентиментализма можно творчестве таких поэтов и писателей, как:**

**1.Пушкин.Южные поэмы(1820-1824)**

**2.Лермонтов.Поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени».**

**3.Тургенев.Повесть «Ася»**

**4.Бунин.Рассказ «Господин из Сан Франциско».**

**5.Астафьев.Повесть «Пастух и пастушка»**

**6 Распутин .Повесть «Прощание с Матерой».**