**Методическая статья**

«Отчётный концерт класса как одна из форм повышения мотивации к обучению в детской школе искусств»

Преподаватель хоровых дисциплин

МАУ ДО « Детская школа искусств № 1 им. Л. Л. Линховоина» г.Улан-Удэ

Горбунова Виктория Михайловна

Основная задача детской школы искусств - поиск, поддержка и развитие личности ребёнка, его творческой одарённости. ДШИ является той основой, на которой строится в дальнейшем профессиональное музыкальное образование. В ДШИ обучаются дети с разными музыкальными способностями. Обучение игре на фортепиано кроме хороших музыкальных способностей требует от ребёнка таких качеств, как трудолюбие, воля, инициатива. Большая интеллектуальная и физическая нагрузка усложняют процесс обучения. В конкурсах, концертах городского, областного уровня могут участвовать, а тем более побеждать, наиболее одарённые ученики, а как проявить себя остальным, не столь талантливым учащимся?

Как преподавателю заинтересовать, мотивировать всех? Мотивация учащихся к обучению, формирование творческой личности и есть основная цель внеклассной деятельности. Самой популярной формой внеклассной деятельности в любой образовательной организации, а тем более музыкального направления детской школы искусств, являются концерты. Хорошо организованный концерт не только приносит удовольствие зрителям, но и отлично работает на становление юных артистов-музыкантов.

Особенность учебного процесса в ДШИ заключается в том, что каждый ребёнок учится выступать на сцене. Для этого необходимы определённые навыки: концертная выдержка, стабильность в исполнении произведения и др. Эти качества возможно выработать только в практической деятельности. Грамотно организованная внеклассная работа способствует возникновению мотивации к обучению, усилению желания учащихся демонстрировать свои навыки перед аудиторией.

Очень интересна и полезна такая форма концертной деятельности, как отчётный концерт класса. Главная цель таких концертов - прививать интерес детей к искусству, учить любить и понимать музыку, воспитывать художественный вкус. Участие в совместном музицировании даёт детям радость творческого общения, повышает эффективность развития учащихся, их исполнительский уровень. Отчётный концерт класса очень полезная и эффективная форма внеклассной работы. Подготовка и участие в классных концертах повышает качество образовательного процесса, развивает творческие, исполнительские и личностные качества учащихся. Такие концерты выполняют важную просветительскую роль. Ребята получают дополнительную интересную информацию о композиторах, об эпохах, о танцах и о различных музыкальных и танцевальных жанрах. У обучающихся появляется желание больше заниматься, совершенствовать свои исполнительские навыки.

Проведение таких концертов очень ответственно, требует особой подготовки, которая включает несколько этапов. Прежде всего, это раннее определение идеи концерта и составление программы. Содержание таких концертов может быть различным: учащиеся могут исполнять произведения, не связанные единой тематикой, но подготовленные качественно, исполняемые с большой заинтересованностью; другой вариант формирования программы концерта, когда учащиеся исполняют произведения одного жанра, или одного композитора, программные пьесы и т.д.

Преподаватель должен проанализировать возможности учащихся качественно справиться с исполнительской задачей. При этом репертуар для ученика должен быть подобран таким образом, чтобы тот захотел выразить свои эмоции в произведении, поделиться со слушателями личными музыкальными впечатлениями. К тому же понравившееся произведение выучивается учеником быстрее и с удовольствием. Затем начинается активная индивидуальная работа над концертным произведением на уроках специальности.

Важным этапом подготовки классного концерта является разработка сценария. Материал должен быть интересен, содержателен и понятен учащимся. При составлении сценария необходимо учитывать последовательность номеров, рекомендуется располагать их по степени возрастания исполнительской 5 сложности. Желательно, чтобы это были контрастные по настроению произведения.

Сценарии внеклассных концертов целесообразно дополнить видеорядом, подготовить презентацию. К каждому произведению можно подобрать яркую выразительную иллюстрацию. Это поможет максимально интересно и полно раскрыть тему, усилить творческое воображение исполнителей и слушателей.

Важные организационные моменты: подготовка сцены, продумывание содержания текста афиши, составление программы концерта, распространение пригласительных билетов. Поскольку мероприятия такого рода адресованы не только детям, но и в первую очередь родителям, важно привлечь их к процессу подготовки концерта. Это может быть оформление сцены, продумывание костюмов, просто присутствие на репетициях, которое поможет поддержать своего ребёнка, создать концертную атмосферу. Дети любят принимать участие в концертах для самых близких людей. Проникаясь пониманием важности подготовки к концерту, родители становятся более заинтересованными в обучении своего ребёнка, поддерживают его интерес к занятиям музыкой.

Репетиционный период предполагает работу над качеством звука в концертном зале, над сценическим поведением ученика, над поведение его в музыкальном зале. Заключительный этап подготовки концерта - репетиция с видеорядом при полной готовности концертных произведений. Все этапы подготовки будут способствовать успешному проведению классного концерта, что в свою очередь создаст яркие музыкальные впечатления у всех его участников, ощущение праздничной атмосферы. Во время таких концертов учащиеся приобретают опыт выступления, который пригодится им во время академических концертов, конкурсов и т.д. В целом подготовка и участие в концерте будут способствовать развитию профессиональных исполнительских навыков, позитивному отношению к обучению.