**Использование приёма «синквейн»**

**на уроках окружающего мира в начальной школе**

*Уманец Инна Витальевна, учитель начальных классов*

*МБОУ «Начальная школа-детский сад №44», г. Белгород*

Слово синквейн (англ. сinquain) очень простое и происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». Синквейн - это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по какому-то вопросу, событию или предмету, который и является темой синквейна. Или просто краткая, но разносторонняя и емкая характеристика какого-то предмета или явления.

Умение грамотно и кратко обобщать и формулировать сложную информацию, увеличение навыков образной речи, увеличение аналитических способностей, ускорение запоминания и понятия основной сути в любой сфере обучения, все это даст вам искусство написания синквейнов.

Метод синквейна в обучении очень часто используют педагоги как метод проверки уровня знаний учеников в какой-то теме. Но это далеко не единственное и даже не самое интересное применение метода синквейна. С помощью синквейна можно проверять знания на любом из этапов обучения, а также что думают обучающиеся на уровне ассоциаций о теме, на которую пишется синквейн. Поэтому синквейн кроме обучения используется и в психологии для понимания истинных ассоциаций человека в отношении, какого либо события. Метод синквейна можно использовать в обучении и в самом начале урока, для того чтобы понять, что уже знают ученики о той теме, которая будет обсуждаться на уроке. А по результатам написания синквейна уже можно будет подкорректировать то, что вы собираетесь давать на уроке ученикам для правильного усвоения ими темы.

Также метод написания синквейна можно использовать и во время урока, чтоб понять, как понимают учащиеся то, что они уже успели пройти, а также таким образом можно немного сменить вид деятельности, чтобы избежать однообразия в обучении.

А в конце занятия или пройденной темы самое интересное, можно провести маленький срез знаний по пройденной теме методом синквейна. Путем написания синквейна учащиеся могут показать не только свои знания, но и понимание предмета, и свое отношение к сути пройденной темы. Собрав такое значительное количество информации, учитель может лучше понять, добился ли он желаемого результата, и лучше скорректировать дальнейшее обучение.

Правила написания синквейна:

1 строка – одно слово – название стихотворения, тема, обычно имя существительное;

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна;

3 строка – три глагола, описывающих действие по теме синквейна;

4 строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту

5 строка – слово-резюме, ассоциация, синоним, итог, дающее, новую интерпретацию темы.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать цитату, крылатое выражение, пословицу.

Приёмы работы учащихся в начальной школе:

* Составление нового синквейна.
* Добавление слов или строчек для отражения сути синквейна.
* Составление краткого рассказа по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.
* Коррекция и совершенствование готового синквейна.
* Анализ синквейна без указанной темы и определение этой темы.
* Написание рассказа по синквейну.
* Пересказ с помощью синквейна.

Формы организации работы с синквейном в начальной школе:

\*Самостоятельно при выполнении домашнего задания.

\*Самостоятельно на уроке.

\*В составе группы с последующим конкурсом между группами на лучший синквейн.

\*В составе группы при поддержке учителя, который выступает в роли ведущего, помогающего группе составить синквейн.

\*При выполнении контрольного задания на составление синквейна.

Работать над синквейном нравится всем учащимся. СИНКВЕЙН - короткое литературное произведение, характеризующее предмет. Ученики убеждаются в том, что каждый из них вполне может быть автором такого “интересного” стихотворения. Я использую синквейн на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии.

Например, при изучении темы по познанию мира во втором классе «Свойства воды», проводя рефлексию урока, каждая группа составляла синквейн «Вода»:

1. Вода.

2. Жидкая, прозрачная.

3. Моет, питает, течёт.

4. Без воды нет жизни.

5. Жизнь!

Дети сами определяют тему сочинения, определяют, что это сочинение – описание животного. Далее ученики по строчкам синквейна составляют текст сочинения, составляют план, пишут сочинение.

Это дает учащимся возможность сказать то, что они думают, а мне понять насколько глубоко ребенок видит и понимает проблему, о которой мы говорим. Составляя синквейн, работая по синквейну, учащиеся реализуют свои личностные способности: интеллектуальные, творческие, образные и т.п. Правильно составленный синквейн имеет ярко выраженную эмоциональную окраску.

На основании вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1.В центре процесса работы над синквейном находится учащийся, его познавательная и творческая деятельность, креативное мышление, умения учебного сотрудничества.

2. Роль учителя в данном процессе важна, но она иная, чем при традиционном обучении.

3. Ответственность за успешный результат учащиеся в большой степени берут на себя.

4. Главная цель такой работы — развитие интеллектуальных и творческих способностей учеников, с тем, чтобы ученик школы был способен к самореализации, самостоятельному мышлению.

Простота построения синквейна делает его одним из эффективных методов развития обучающихся на уроках, метода, который позволяет быстро получить результат. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности: творческие, образные, интеллектуальные. Учитель при этом не только экономит время, но и проверяет одновременно прочитанность текста, глубину его понимания и способность ученика грамотно выражать свои мысли.

Итак, синквейн:

-обогащает словарный запас;

-подготавливает к краткому пересказу;

-учит формировать идею (ключевую фразу);

- позволяет почувствовать себя творцом;

-получается у всех.

Список литературы и источников:

1.  Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи младших школьников. – М., 2022 г.

2.  Картушина М.Ю.  «Конспекты логоритмических занятий с детьми 7-9 лет». – С.-Пб., 2023 г.

3.  Ткаченко Т.А. «Учимся говорить правильно». – М., 2022 г.

4.  Терентьева Н. Журнал «Первое сентября», № 4 (2024).