Мастер – класс по теме: «Устное народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребёнка. В современном мире, всё чаще живое общение замещает компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Приобщение детей к устному народному творчеству, позволяет решать задачи по развитию речи детей, так как **фольклор** дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Многие потешки, загадки, сказки выстраивают базу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; создают основу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Пословицы можно подобрать к любой ситуации, что способствует расширению как пассивного, так и активного словаря детей.

Русская народная сказка является уникальным средством достижения этой проблемы. Народная сказка богата повторениями одних и тех же слов, и оборотов, краткими и точными описаниями внешности героя и его характера и поведения. Во время работы над сказкой дети, слыша новые слова и обороты, вводят эти слова в активную речь. Таким образом, обогащается и активизируется словарь ребенка.

Работа над этой проблемой предполагает решение **следующих задач:** познакомить детей с разнообразием и особенностями русского фольклора, развивать интерес к нему; обогатить лексический запас детей новыми словами, оборотами, выражениями; формировать и совершенствовать грамматические категории; способствовать развитию связной речи, используя народные сказки, пословицы, поговорки; развивать выразительность речи детей в процессе рассказывания, пересказа, инсценирования, показать красоту русского языка через устное народное творчество.

Например: Применяя в работе потешки, надо приучать детей вслушиваться в текст. Задания бывают разные: находить слова, звучащие ласково или “грубо”, выделять названия детенышей животных, дифференцировать глаголы с разными приставками, а затем и применять их в собственной речи.

Для отработки звуковой стороны речи используются задания с пословицами и поговорками. Слушая и обсуждая содержание пословиц и поговорок, мы совершенствуем активную речь и развиваем мышление. Они имеют большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости и доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки культурного поведения, учат быть вежливыми, скромными, ответственными.

Работа над пословицами и поговорками начинается с объяснения их смысла. Сначала произносим пословицу или поговорку, спрашиваем у ребенка, как тот ее понимает. Если ребенок затрудняется ответить или неверно понимает смысл, разъясняем текст. После нескольких раз повторения, ребенок самостоятельно воспроизводит пословицы и поговорки, используем во время занятий, праздников, в повседневной жизни (по ситуациям).

Пересказы, инсценировки, импровизации — всё это формирует красивую, полноценную речь, участие в инсценировках даёт возможность раскрепоститься, избавиться от комплекса страха, учит детей быть добрыми, внимательными друг к другу, к окружающим, даёт огромный набор положительных эмоций. Знакомство детей со сказкой, разнообразные дидактические игры на её основе, рассматривание иллюстрации к сказкам, перевоплощаются в сказочных персонажей, последующая инсценировка сказочного сюжета способствует полноценному развитию речи детей.

**-** Сегодня мы будем использовать следующие жанры устного русского народного творчества: считалки, потешки, скороговорки, пословицы, сказки. Начнём со считалок, которые развивают речь, память, чувство ритма, сплачивают детей.

1. ***Считалками выбрать участников мастер-класса*.**

Катилось яблоко мимо сада

Мимо сада, мимо града

Кто поднимет – тот и выйдет

Раз, 2, 3, 4, 5 – мы собрались поиграть

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

*Затем предложить участникам произнести другие считалки*.

1. –Отгадайте загадку:

Любит рыбку и мышей,

Нянчит деток-малышей.

И мурлычет у окошка

Наша ласковая… (Кошка).

-Давайте подберем ласковые слова. Как можно ласково назвать кошку?

- С детьми разыгрываем небольшие сценки на материале уже знакомых им потешек. Такие произведения устного народного творчества, как потешки содержат большое количество слов, образованных различными способами словообразования, например, в данной потешке существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**-**Давайте и мы разыграем потешку про кисоньку.

*2 участникам по ролям произнести эту потешку*.

Кисонька- мурысонька, где была?

На мельнице.

Кисонька - мурысонька , что на мельнице делала?

Муку молола.

Кисонька- мурысонька , что из муки пекла?

Прянички.

Кисонька- мурысонька , с кем прянички ела?

Одна.

Не ешь одна, не ешь одна!

 – Учить детей рассматривать прямой и переносный смысл высказываний, подбирая к каждой пословице и поговорке ситуации из жизни ребенка (простые и доступные), используя наглядность прямого и переносного значения фразеологического оборота, художественную литературу, выход в практическую деятельность (обыгрывание пословиц), четко проговаривая слова. Дети любят игру «Доскажи пословицу»

*Досказать пословицу.*

Доброе слово и кошке – ( приятно)

За добрые дела всегда- ( похвала)

Не красна изба углами, а красна – (пирогами)

К большому терпенью прийдет и – ( уменье)

Хочется рыбку съесть, да не хочется в воду- ( лезть)

В гостях хорошо, а дома- (лучше)

Делу время, а потехе- (час)

–Подберите пословицу близкую по смыслу

(Сделал дело- гуляй смело)

Без труда не выловишь и рыбку из – (пруда)

*\*Разъяснить смысл первой и последней пословицы.*

*Посмотрев на иллюстрацию к скороговорке и медленно, а затем быстро произнести скороговорку:*

Ехал Грека через реку

Видит Грека: в реке рак.

Сунул Грека руку в реку-

Рак за руку Грека- цап.

- Использование сказкок, сказочных сюжетов, элементов сказочных сюжетов в работе, это всё способствует развитию связной речи детей. Дети с удовольствием, желанием слушают сказки, пересказывают их, рассматривают иллюстрации к сказкам, перевоплощаются в сказочных персонажей, также любят узнавать сказки по фразам и по иллюстрациям.

*Посмотреть на экран и сказать название сказок*

- Сейчас мы посмотрим иллюстрации к сказкам, а вы должны будете сказать название сказок, отвечайте полными предложениями.

- А теперь опишите этот эпизод, расскажите, что происходило в сказке.

*Составление достаточно длинного распространенного предложения.*

- Игра «От каждого по словечку».

1 слово: колобок

1участник: колобок катится

2 участник: колобок катится по дорожке

3 участник: колобок катится по лесной дорожке

*Кукольный театр - сказка«Колобок» (Участники - воспитатели)*

  Развитие речи дошкольников имеет важное значение. Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, так как детям интересны обороты и выражения народной речи. Устное народное творчество является средством развития речи дошкольников. Фольклор, позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения.