**Мастер – класс для воспитателей на тему:**

**«Техника "Пейп-арт" как способ развития творческих способностей у дошкольников»**

**Цель мастер-класса:** создать условия для обучения детей и взрослых создания изображения нетрадиционной техникой «пейп - арт», продолжать формировать позитивные эмоциональные отношения между педагогами, научить находить выход своим чувствам, желаниям, мечтам через работу с бумагой.

**Задачи:**

- познакомить с новой **технологией "Пейп-арт",** раскрывающей **творческий потенциал детей,** путем прямого и комментированного показа последовательности действий с активным участием педагогов;

- **развивать интерес к новым технологиям;**

- вызвать желание педагогов использовать **технику "Пейп-арт"** в работе с **дошкольниками.**

**Материалы:** салфетки разных цветов, картон, ножницы, клей, кисточки, тканевые салфетки, клеёнки для столов, баночки для клея, аудиозапись музыки, картинки – подсказки.

**Вступительное слово:** Сегодня я хочу вас познакомить с нетрадиционной техникой работы «Пейп – арт» (в переводе с английского означает «Бумажное искусство»). Первоначально эта техника называлась Салфеточная пластика». Технику «Пейп-арт» придумала в 2006 году Татьяна Сорокина, художник, дизайнер и руководитель студии литературного и изобразительного творчества «Акварель» в г. Николаев.

Что же такое «пейп-арт»? Это техника декорирования бумажными салфетками, а точнее выполнение рисунка нитью из салфеток. Чтобы сделать салфеточные нити, нужно сложить трехслойную или двухслойную салфетку и нарезать ее на полоски шириной 1-1,5 см, держа за один конец на секунду опустить в воду. Аккуратно скатать нить. Для удобства можно раскатывать полоску на ткани или вафельном полотенце, чтобы впитывалась лишняя влага. А потом этими нитями можно декорировать что угодно.

**Последовательность работы:**

Берём салфетки белого цвета для окрашивания или цветные для цветных работ. Можно использовать бумажные полотенца, туалетную бумагу. Далее делаем салфеточные нити - жгутики. Нужно сложить трехслойную или двухслойную салфетку и нарезать ее на полоски шириной 1,5- 2 см, увлажнить руки на сыром полотенце или салфетке. Аккуратно скатать жгутик, как будто накручиваете шерсть. Нанести рисунок карандашом на поверхность изделия. По контуру промазать клеем ПВА. Далее выкладываем бумажные нити - жгутики на клей, прижимаем палочкой. Если нитки высохли и раскручиваются, их можно скрутить влажными руками еще раз. Чтобы сделать рельефный рисунок (поверхность внутри лепестков, сугробы снега) надо наклеить кусочки салфеток на поверхность внутри рисунка и "стянуть", сморщить движением пальцев или палочкой. С помощью этой **техники**можно декорировать бутылки, шкатулки, упаковку для подарка, горшки для цветов, настенные тарелки или выполнять картины на картоне.

«**Пейп-арт**» хорошо сочетается с мозаикой, декоративными камнями, лепниной из пластики или соленого теста. **Техника пейп-арт имитирует вышивку,** гобелен, чеканку, кружево….

«**Пейп – арт»** можно успешно использовать в работе с детьми, начиная со старшего возраста**,** **развивая** их и вовлекая в мир бумаги. Начиная с простых работ (солнышко, домик, цветок, мы постепенно можем получить от детей шедевры, достойные восхищения. В процессе занятий**техникой «Пейп – арт»** рука малыша превращается в умелую руку **мастера,** умеющего не только **творить чудеса из бумаги,** но и готового к обучению в школе.

Работа с обычными столовыми салфетками просто завораживает детей. Это очень доступный материал, лёгкий в работе. Это занятие **развивает**координацию движений пальцев, формирует терпение и усидчивость, учит ориентироваться на плоскости.

Создание работ в **технике «пейп-арт»** позволяет:

**• Развивать творческую активность;**

• **Развивать мелкую моторику;**

- А теперь сами попробуем создать картинку в **технике «пейп-арт».**

(**Воспитатели выполняют работу)**

** **

****

****

**Аннотация к книге "Техника пейп-арт"**

Пейп-арт - это авторская техника Татьяны Сорокиной. Ее название переводится с английского как "бумажное искусство". С помощью бумаги, клея ПВА и подручных материалов она позволяет имитировать различные поверхности - металл, керамику, кость, дерево, кожу, а также "рисовать" удивительно красивые картины и даже "ткать" гобелены. Основой для работ могут быть куски фанеры, картонные коробки, старая посуда, подносы, бутылки и т. д. Иными словами, пейп-арт способен дать вторую жизнь ненужным вещам, преобразив их в соответствии с любой вашей идеей. Несмотря на кажущуюся недолговечность "бумажного искусства", работы, выполненные в этой технике, очень прочны и могут радовать вас много лет,

а освоить ее не составит труда, ведь пейп-арт был придуман специально для занятий с детьми. Вы будете удивлены, узнав, насколько разнообразные и широкие творческие возможности может предоставить обычная бумага. Мы желаем вам открыть и другие ее секреты и применить их в волшебной технике пейп-арт.  
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/434912/>

Из книги «Техника пейп-арт»