***Комплексное занятие в подготовительной к школе группе***

***«Как рубашка в поле выросла»***

***Программные задачи:***

1. Продолжить знакомить детей с родным городом

2. Формировать знания о том, как на фабрике изготавливают ткань, последовательность обработки.

3. Закрепить умение придумывать рисунок для ткани и рисовать на листе бумаги.

4. Воспитывать уважение к труду крестьян, ткачей, прядильщиков, чувство гордости за свой город, стремление сделать еще красивее.

***Предварительная работа:***

Чтение произведения К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», экскурсия в экологическую комнату, музей детского сада, рассматривание картин и иллюстраций о труде ткачей, прядильщиков, швей, рисование тканей.

***Методические приемы:***

Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», экскурсия на фабрику, наблюдения, рассматривание иллюстраций, заучивание поговорок и пословиц о труде, рисование образцов тканей, организация выставки швейных изделий.

***Ход занятия:***

*Воспитатель: -* Ребята, как называется наш микрорайон? */Первомайский, Ленинский/*

*-* А еще его называют фабричным. Как вы думаете, почему? */В нашем микрорайоне есть фабрики/*

*Воспитатель:* Какие фабрики вы знаете? Какую продукцию выпускают фабрики? /*Дети называют названия фабрик, и что они выпускают/.*

*Воспитатель:* Дети, давным-давно, когда еще город только зарождался, домов еще было не так много, фабрик тоже не было. Крестьяне на селе ткани получали вручную.

- Вспомните произведение К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле родилась». /*Демонстрация слайдов*/. Сколько крестьянам нужно было потрудиться, чтобы получить ткань. Кострома расстраивалась и вокруг нее появилось много деревень, других городов. Ткани нужно было много. Вот тогда и появились наши фабрики. Выращенный в деревне лен привозили в Кострому и другие города, где есть фабрики. На фабрике, вот этот сноп */показ снопа/* сначала мяли и несколько раз расчесывали, чтобы он стал шелковистым. Затем другая машина выравнивала лен и делала ровную пряжу, из которой в другом цехе делали нитки серые, белые. В прядильном цехе из них пряли пряжу, отбеливали, наносили рисунок. */Показ последовательной обработки пряжи и готовые ткани/.* Ткани, сделанные на наших фабриках славятся по всей России, любят костромские льняные ткани и за границей. Приезжая на экскурсии в Кострому, обязательно стараются приобрести льняные изделия и ткани. Я приглашаю вас на выставку льняных изделий.

*/Дети рассматривают изделия из льна: кухонные наборы, скатерти, салфетки, картины и т.д./*

*-* Вам понравилась наша выставка? Когда вырастите, обязательно сделаете наш город еще красивее и богаче, придумаете образцы новых тканей, сошьете красивые изделия. Д

- Дети, я вам предлагаю уже сегодня стать новыми художниками, придумать образцы новых тканей. */дети рисуют образцы тканей, затем рассказывают, что можно сшить из нее/.*

Во время рисования тихо звучит музыка песен о Костроме.

Далее все вместе рассматривают и обсуждают «образцы новых тканей», созданных руками детей.