**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**

**Ленинградской области**

**«Бегуницкий агротехнологический техникум»**

**Методическая разработка**

**«Творчество английских писателей (на примере произведений Р. Киплинга»**

Авторы: преподаватель русского языка и литературы

Фролова Наталья Геннадьевна,

преподаватель английского языка

Покровская Татьяна Мирушевна

д. Бегуницы

2024г.

**Паспорт проекта**

**«Творчество английских писателей (на примере произведений Р. Киплинга»)**

Данный проект имеет развивающую, познавательную общеинтеллектуальную направленность, и представляет собой вариант программы организации как урочной так и внеурочной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразностьданной деятельности обусловлена важностью создания условий для развития речи, общеучебных умений, творческих способностей студентов, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

**Актуальность** разработки и проведения данного проекта обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания русского языка, литературы, английского языка и потребностями обучающихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по ФГОС– развитие способностей и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

По данной программе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных стихотворений, как на русском, так и на английском языке.

Как средство активизации и мотивации познавательной активности на уроках литературы и английского языка выразительное чтение обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности. Хорошо подобранное стихотворение содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В такой импровизированной драматизации особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Именно поэтому и преподаватели, и ребята выбрали Редьярда Киплинга. Повторное чтение и пересказ сказок на русском и английском языках этого замечательного писателя превращают процесс обучения в увлекательную игру. Программа включает чтение и драматизацию сказки. В ней встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор.*

Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Драматизация, как никакой другой приём, может помочь сделать процесс изучения зарубежной литературы и английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед обучающимся реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт по изучению языка с жизненным опытом студента.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение обучающихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

***Адресация.***

Темы, раскрытые в проекте:

1. Биографии и творческий путь англоязычных классиков;
2. известные произведения Р. Киплинга.

***Цель:***

**- приобщать обучающихся к шедеврам мировой литературы через знакомство с классиками англоязычных стран путем вовлечения обучающихся 1 –го курса в предметную неделю зарубежной литературы и английского языка**.

***Задачи:***

- способствовать информированию обучающихся по заданной теме;

- приобщать к мировой литературе;

- развивать творческие, актерские способности при подготовке и представлении отрывков произведений.

**Участники***:* обучающиеся 1-го курса по специальности 39.02.01 «Социальная работа»

**Время работы над проектом:** 2 недели.

**Режим работы:**

- на уроках;

- во внеурочное время.

**Обеспечение:** Продукты проекта – рисунки обучающихся, презентации о писателях, представления произведений писателей, драматизированные выступления

**Воспитание эмпатии и толерантности у подростков:**

- самостоятельный поиск материала;

- взаимопомощь при отборе и адаптации художественных текстов;

- ответственность за совместную деятельность;

- воспитание толерантного отношения к другим народам.

**Развитие творческой личности:**

Обращение к проблеме изучения языка и культуры не случайно, т. к. позволяет удачно сочетать элементы страноведения с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучаемых с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы со страноведческим материалом позволяет внести разнообразие в содержание курса, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию учения, активизирующих речевую творческую и исследовательскую деятельность студентов, развивает их языковую догадку и чувство языка, что позволяет учителю решать задачи изучения иностранного языка в соответствии с современными требованиями.

**Материально-техническое оснащение проекта.**

 С целью достижения качественных результатов: учебный кабинет оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.  С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого индивида.

**Статус проекта.**

***Авторы* проекта:** преподаватель русского языка и литературы

ГБПОУ ЛО «Бегуницкий агротехнологический техникум»

Фролова Наталья Геннадьевна.

преподаватель английского языка

ГБПОУ ЛО «Бегуницкий агротехнологический техникум»

Покровская Татьяна Мирушевна

**Степень распространения***:* ГБПОУ ЛО «Бегуницкий агротехнологический техникум»: ноябрь 2024

**Этапы работы над проектом.**

**Этап 1**. ***Погружение в проект.***

В VK Муссенджере техникума, на доске обьявлений делается объявление о предстоящей неделе английского языка, которая пройдет в форме проекта «**«Творчество английских писателей (на примере произведений Р. Киплинга»)**

Педагогическая практика показывает, что обучающиеся практически ничего не знают об иностранной литературе и ее писателях. Поэтому необходимо провести мероприятие по знакомству не только с самими классиками, но и с их произведениями.

**Этап 2**. ***Организация деятельности.*** (см. Приложение 1.)

1. Организация оформления рисунков и презентаций по мотивам произведений Р. Киплинга, отработка чтения текстов:

**Этап 3.** ***Осуществление деятельности.***

***- Представление биографии писателя на русском и английском языках***

1. ***Ответы на вопросы по биографии и итворчеству писателя.***
2. ***Работа в тетради по лексичееским упражнениям***
3. **Слово педагога литературе о ценностных смыслах жизни.**
4. **Конкурс на знание персонажей из произведений Р.Киплинга**
5. **Выразительное чтение обучающимися понравившихся отрывков и произведения.**

**Стихотворение «Если…**» является самым популярным и любимым стихотворением во всем мире

**(Ребята по очереди читают по четыре строчки)**

If you can keep your head when all about you

Are losing theirs and blaming it on you,

If you can trust yourself when all men doubt you,

But make allowance for their doubting too;

If you can wait and not be tired by waiting,

Or being lied about, don’t deal in lies,

Or being hated don’t give way to hating,

And yet don’t look too good, nor talk too wise:

 If you can dream-and not make dreams your master;

If you can think-and not make thoughts your aim,

If you can meet with Triumph and Disaster

And treat those two impostors just the same;

If you can bear to hear the truth you’ve spoken

Twisted by knaves to make a trap for fools,

Or watch the things you gave your life to, broken,

And stoop and build ‘em up with worn-out tools:

If you can make one heap of all your winnings

And risk it on one turn of pitch-and-toss,

And lose, and start again at your beginnings

And never breathe a word about your loss;

If you can force your heart and nerve and sinew

To serve your turn long after they are gone,

And so hold on when there is nothing in you

Except the Will which says to them: ‘Hold on!’

If you can talk with crowds and keep your virtue,

Or walk with Kings-nor lose the common touch,

If neither foes nor loving friends can hurt you,

If all men count with you, but none too much;

If you can fill the unforgiving minute

With sixty seconds’ worth of distance run,

Yours is the Earth and everything that’s in it,

And-which is more-you’ll be a Man, my son!

**Подготовленные детьми сообщения о памяти великого писателя. Цитирование значимых фраз.**

**Песня: sing the song The bare necessities.**

*(Презентация на интерактивной доске)*

**Этап 6. *Оценка результатов проекта. Подведение итогов.***

**И, память обо мне храня**

**Один короткий миг,**

**Расспрашивайте про меня**

**Лишь у моих же книг.**

**Р. Киплинг "Просьба"**

**Поощрение участников проекта:**

1. плакаты;
2. презентации;
3. выступления;
4. результаты тестирования.

**Значение проведения проекта.**

**Ведущей формой** проведенного проекта была групповая работа. Во время которого осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.     Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагоги планировали с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Проведенные мероприятия интегрировали в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

**Основные содержательные линии**

В ходе проведения проектной деятельности можно выделить следующие содержательные линии:

• коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;

• языковые средства и навыки пользования ими;

• социокультурную осведомленность;

• общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырех перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения русским литературным и английским языками на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомленностью первокурсников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи.

Проведенный проект направлен на создание базы для дальнейшего изучения мировой литературы и английского языка.

**Учебно- методическое обеспечение проекта**

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Долинин А. Редьярд Киплинг, новеллист и поэт // Киплинг Р. Рассказы; Стихотворения. – Л.: Худож. лит., 1989.
3. Киплинг Р. Кое-что о себе самом (Автобиография) // Киплинг Р. Заветные острова. — М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320с., ил.
5. Куприн А. Редиард Киплинг // Куприн А. Собр. соч.: В 9 т.: Т. 9. — М.: Правда, 1964.
6. Ливергант А. Я. Киплинг. – М.: Молодая гвардия, 2011.
7. Мирский Д. Поэзия Редьярда Киплинга. – В кн.: Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978.
8. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
9. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2005. – 78 с.
10. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2009. – 176 с.
11. Филатова, Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык: памятка для родителей. / Г.Е. Филатова – Ростов-на-Дону: АНИОН, 2010. – 24 с.

<https://www.kiplingsociety.co.uk/> официальный сайт (на англ.яз.)