**Тема «Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки» (конспект рассчитан на два урока)**

**Цели:**

Обучающие:

- знать понятие «фольклор»;

- знать отличительные особенности фольклора;

- знать отличительные особенности малых жанров: пословиц, поговорок, загадок, колыбельных песен, пестушек, приговорок и скороговорок.

Развивающие:

- развивать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- развивать умение работать в команде;

- развивать умение быстро находить нужную информацию;

- развивать речи учащихся через комментированное чтение пословиц;

- развивать наблюдательность и логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать интерес к истории русского народа;

- воспитать культуру общения;

- воспитать уважение к истокам культуры своего народа;

- повысить мотивацию к изучению литературы.

**Тип урока**. Урок объяснения нового материала

**Оборудование**. Учебник литературы для 5 класса под ред. В. Я. Коровиной, ноутбук, аудиозаписи малых жанров

**Методы**. Слово учителя, беседа, использование аудиоматериалов, игровой метод (чтение поговорок и работа с пословицами, игра «Да/нет»), наглядно-иллюстративный метод

1. **Организационный момент (приветствие)**
2. **Проверка домашнего задания**

- Дома вы создавали иллюстрации к подвигам Геракла. Проверим. Желающие выходят к доске, показывают рисунок, остальные угадывают к какому подвигу он относится. (Дети выходят и показывают рисунки)

1. **Мотивационный**

**-** На прошлых уроках мы с вами изучали мифы и легенды Древней Греции, а сегодня обратимся к исконно русскому творчеству, к тому, что вам знакомо с детства. Запишем тему урока – «Фольклор. Малые жанры фольклора»

1. **Целеполагание**

**- Посмотрите на тему. Что мы сегодня будем изучать? (*Что такое фольклор, как он появился, его отличительные особенности и какие жанры малого фольклора бывают*). Посмотрите еще раз. Я написала – малые жанры. Почему я не написала просто жанры? (*Есть и большие жанры*?) Правильно. И с этими жанрами мы познакомимся на следующем уроке.**

1. **Актуализация опорных знаний**

**-** В начальной школе вы уже изучали фольклор. Давайте вспомним, что это такое? (*Фольклор – устное народное творчество*). В переводе с английского языка фольклор означает «народная мудрость». Иногда под ним подразумевают любое народное искусство (танцы, музыку, резьбу по дереву и пр.). Более узкое значение слова – устное народное поэтическое творчество. Мы будем рассматривать фольклор именно в этом значении. Давайте это запишем.

- Какие малые жанры фольклора вы знаете? (…) Сегодня мы познакомимся с пословицами, поговорками, загадками, колыбельными песнями, пестушками, приговорками и скороговорками.

1. **Объяснение нового материала**

**-** Временем зарождения русской литературы принято считать вторую половину Х века. Как вы думаете, с чем это связано? Мы немного говорили об этом вчера, когда вспоминали алфавит. Кто запомнил? (Это время возникновения письменности) Правильно. До этого времени существовало устное народное творчество или фольклор.

**-** В народной культуре обычно слова связаны с музыкой, а музыка влечет за собой движение. Мы будем изучать словесный фольклор, но запомним, что он всегда мелодичен, часто сопровождается движениями (работой, например прядением пряжи, уборкой урожая) или танцами. Исполнять фольклор могли в семейном кругу, например, мама, укачивая своего ребенка, пела ему колыбельную песню. Но были и особые люди – скоморохи, которые наряжались в смешные костюмы и исполняли потешные песни, частушки, играя при этом на различных народных инструментах.

- Сегодня мы можем увидеть фольклор в печатной форме. Это стало возможно благодаря собирателям фольклора, которые ездили в экспедиции по деревням. Позднее это печаталось в виде сборников. Самые известные собиратели – Владимир Прокопьевич Аникин, Владимир Иванович Даль, Владимир Яковлевич Пропп и Александр Николаевич Афанасьев (Одновременно показываю фотографии). Такие экспедиции совершаются и сегодня. Например, филологи обязательно едут в такую экспедицию на втором курсе.

- Выделим отличительные особенности фольклора. Записываем: «Отличительные особенности фольклора».

- Что мы можем выделить из определения? (*Устная форма и автор - народ*). Пишем: 1. Устная форма бытования; 2. Коллективность, народность (автор – народ).

- Что народу было важно сохранить? (*Традиции*) Хорошо. 3. Традиционность (сохранение и передача традиций и представлений народа).

- И последнее. Если фольклор устно передавался из поколения в поколение и не фиксировался письменно, то могли ли люди передавать одни и те же песни, приговорки и тому подобное по-разному? (*Могли*) Значит возникали варианты одного и того же. Отсюда: 4. Вариативность.

- Пишем ниже: «Малые жанры фольклора». Малые жанры фольклора — это небольшие по размеру произведения, отличающиеся краткостью, емкостью, ритмичностью и поэтому легко запоминаются.

- Откройте учебники на странице 18. Прочитаем второй абзац статьи. (*Красота фольклора открывается уже в старинных колыбельных песнях…*). Первый малый жанр – **колыбельные** песни. В каждой русской избе к потолку обязательно приделывался железный крюк, к которому затем крепилась колыбель - люлька. Эту песню напевала мама или бабушка, мерно покачивая люльку ногой. Монотонно и однообразно звучала мелодия, в такт качанию люльки. Ребёнок слушал ласковый родной голос и засыпал. Запишем: «Колыбельная песня - песня, которой убаюкивают ребенка». **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности колыбельных песен**.

Баю-баю-баю-бай,

Спи мой ангел засыпай,

Баю-баюшки-баю,

Песню я тебе спою.

- Читаем следующий абзац. (*За пением колыбельных песен наступал черед тешить ребенка пестушками и потешками…*). Пишем: «**Пестушка** — короткая стихотворная приговорка нянюшек и матерей, которые пестуют, т. е. нянчат младенца». Пестушкой сопровождают движения ребенка, действия, в которых он участвует в первые месяцы жизни. **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.** Еще примеры: когда дитя проснется, его гладят по животику, приговаривая:

Потягунюшки, порастунюшки!  
Роток — говорунюшки,  
Руки — хватунюшки,  
Ноги — ходунюшки.

Когда ребенок начинает учиться ходить, приговаривают:

Ножки, ножки,  
Бегите по дорожке,  
Нарвите горошку.

- **Потешка** — песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу. **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.**

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет, -

Забодает, забодает, забодает.

- Следующий абзац: «**Заклички** – обращение к силам природ, солнце, радуге, дождю, птицам. **Приговорки** – обращение к животным, насекомым, передразнивание птиц». **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.**

Дождик, дождик, веселей

Капай, капай, не жалей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи —

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

Дождик, дождик, посильней,

Огород ты наш полей!

Божья коровка,

Черная головка,

Полети за море!

Там тепленько,

Здесь холодненько.

- Дальше: «*Далее появляются игры, например, считалки…*». **Считалки** – короткие рифмованные стихи, применяемые детьми для выбора ведущего или распределения ролей в игре. Какие считалки вы знаете? (…) **Слушаем аудиозапись и выделяем особенности.**

Вышел месяц из тумана,

Вынул ножик из кармана,

Буду резать, буду бить,

Всё равно тебе водить.

- Следующий: «Игра слов становится источником веселья, соревнованием – кто лучше скажет скороговорку…». **Скороговорка** – это фраза или стишок, построенные из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенные для проговаривания вслух.

Стоит поп на копне,

Колпак на попе,

Копна — под попом,

Поп — под колпаком.

- Давайте немного отдохнем и поиграем. Узнаем у кого самая лучшая дикция. Нужно будет быстро и четко прочитать скороговорки. Для этого мне нужны 2 самых смелых ученика.

Задание. Быстро и четко прочитать скороговорки.

Цель упражнения: вспомнить скороговорки, увидеть их функцию.

Выполнение: 2 человека у доски.

Скороговорки:

На дворе трава, на траве дрова.  
Не руби дрова на траве двора.

Карл у Клары украл кораллы,

Клара у Карла украла кларнет.

В недрах тундры Выдры в гетрах  
Тырят в вёдра ядра кедров!

Сшила Саша Сашке шапку,  
Сашка шапкой шишку сшиб.

- Посмотрим на 2 задание на странице 19.

Задание. Определить, к какому из малых жанров относится текст.

Цель упражнения: повторить и закрепить изученное.

Выполнение: ответ по желанию с места.

- И последний абзац: «Любимый жанр фольклора у детей и взрослых – загадки…». Откроем страницу 23. **Загадка** – замысловатое, часто лукавое, поэтическое выражение, в котором признаки отгадываемого предмета даны в зашифрованном виде. Большинство загадок построено на **метафоре**. Она усиливает признак предмета-отгадки, сравнивая его с другим, делая более ярким, отчётливым. **Метафора**- переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому. Попробуем отгадать загадки на странице 24.

- У нас остались два последних малых жанра – пословицы и поговорки. Откроем страницу 20. **Пословица** – это краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль. **Поговорка** – меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.

- Еще немного поиграем. Проверим ваши знания пословиц.

Задание. Закончить пословицу и объяснить ее смысл.

Цель упражнения: повторить пословицы и их значения.

Выполнение: работа по цепочке.

Без труда не ………………….;

Любишь кататься ……………;

Семь раз отмерь ……………..;

Одна голова хорошо, а ……...;

Терпенье и труд ……………...;

Слово не воробей, ……………;

Как аукнется, так и …………..;

Что посеешь, то и ……………;

Маленькое дело лучше ……...;

1. **Подведение итогов уроков**

- Игра «Да/нет»

1. Фольклор возник после литературы (НЕТ)
2. Фольклор – это устное народное творчество (ДА)
3. Автор произведений фольклора – народ (ДА)
4. Произведения фольклора создает один человек - автор (НЕТ)
5. К малым жанрам фольклора относятся сказки (НЕТ)
6. Потешка — песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, ручками и ножками ребенка. (ДА)
7. Загадка - короткий стишок, с помощью которого определяют, кто в игре водит.

(НЕТ)

1. Пестушка — песня, которой убаюкивают ребенка. (НЕТ)
2. Пословица – малый жанр фольклора, краткое изречение с поучительным смыслом, состоит из двух частей. (ДА)
3. Считалка — короткий стишок, с помощью которого определяют, кто в игре водит. (ДА)
4. **Комментирование домашнего задания**

- Выполнить задание 4 на странице 22 (раздели пословицы на группы по темам).

- Дополнительное задание – придумать свою загадку.