**2. Результаты освоения элективного** курса **« Теория и практика работы с текстом»**  **9 класс**

В результате изучения элективного курса обучаемый должен **знать:**

основные признаки текста;

основные признаки сжатия текста;

основные приемы написания сочинений разных типов.

В результате изучения элективного курса обучаемый **должен уметь:**

осознанно воспринимать текст;

определять тему, проблему, основную мысль текста, авторскую позицию и точку зрения героя;

правильно и лаконично излагать содержание текста;

определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи;

членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы;

выявлять главную и второстепенную информацию в тексте, распознавать ее на слух;

владеть различными приемами сжатия текста;

письменно передавать содержание текста в сжатом виде, используя при этом различные средства речевой выразительности;

самостоятельно создавать тексты заданных типов и стилей речи;

проводить иллюстративные аргументы из прочитанного текста, подтверждающие указанные мысли;

выполнять орфографические, пунктуационные и грамматические нормы;

свободно владеть знаниями по грамматике русского языка при решении тестовых заданий.

При выразительном чтении текста: умение выбирать тон, темп чтения,

принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;

определять, где нужны логические ударения, паузы.

**3. СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1. Текст как результат речевой деятельности**

Тема, основная мысль.

Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Знать: основные правила работы с текстом.   
Уметь: различать характер заданий к тексту.

**Раздел 2. Средства выразительности в тексте**

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Стилистические возможности языковых средств.

**Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова**

Выразительное чтение как тест на понимание текста. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Знать: основные правила выразительного чтения.

Уметь: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы.

 **Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста**  
Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение.

Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Знать: синтаксические и пунктуационные нормы.

Уметь: использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.

**Раздел 5. От анализа текста к изложению**

Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Знать: основные требования к изложению, способы компрессии текста.

Уметь: выделять ключевые слова в тексте, применять способы компрессии текста, воспроизводить текст разных стилей с заданной степенью свёрнутости, редактировать текст.

**Раздел 6. Сочинение — это тоже текст**

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Извлечение информации из различных источников

Знать: структуру сочинения-рассуждения.

Уметь: создавать текст в письменной форме в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**4. Тематическое планирование**

**Тематическое планирование** по **элективному** курсу **« Теория и практика работы с текстом»**  **для 9 класса**

составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО (ООО, СОО):

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

2.побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;

6.интеллектуальные игры, викторины, стимулирующие познавательную мотивацию школьников;

7. ИКТ-технологии;

8. групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

9. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

10. ролевые игры;

11. деловые игры;

12. фестиваль проектов – это особая форма общешкольного дела, которая позволяет соединить учебную и внеурочную деятельность в один процесс. Работа ведется по секциям, в каждой секции жюри путем голосования выбирает лучшие проекты, которые направляются на районный фестиваль ученических проектов.

13. научно-практическая конференция

14. проектно- исследовательская деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

15. уроки-экскурсии- уроки этого типа делают процесс обучения более интересным, заставляют думать, размышлять, логически мыслить, развивают наблюдательность. Экскурсия конкретизирует учебный процесс, программный материал, расширяет кругозор и углубляет уже имеющиеся знания учащихся.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Модуль**  **«Школьный урок»** |
|  | Текст как результат речевой деятельности | 6 | 1 | 5 | 1,2,3,4,7,8 |
|  | Средства выразительности в тексте | 4 | 1 | 3 | 1,2,3,4,7,8 |
|  | Выразительное чтение текста как искусство звучащего  слова | 2 | - | 2 | 1,2,3,4,7,8 |
|  | Синтаксические и пунктуационные нормы текста | 4 | 1 | 3 | 1,2,3,4,7,8 |
|  | От анализа текста к изложению | 9 | 1 | 8 | 1,2,3,4,7,8 |
|  | Сочинение — это тоже текст | 9 | 1 | 8 | 1,2,3,4,7,8 |
|  | Итого | 34 | 5 | 29 |  |

**Календарно-тематическое планирование элективного курса «Теория и практика работы с текстом»» для 9 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Дата** | | | | | | | | | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** |
| **План** | | | | | | **Факт** | | |  |
|  | | | | | | |  | | |  | |  |  |
|  |  | | | | | |  | | |  |
| 1 |  | | | | | |  | | | Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка | | 1 |  |
| 2 |  | | | | | |  | | | Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования | | 1 |  |
| 3 |  | | | | | |  | | | Роль ключевых слов текста | | 1 |  |
| 4 |  | | | | | |  | | | Способы и средства связи между предложениями в тексте | | 1 |  |
| 5 |  | | | | | | |  | | Характер смысловых отношений между частями текста | | 1 |  |
| 6 |  | | | | | | | |  | Смысловая и композиционная целостность текста | | 1 |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
| 7 |  | | | | |  | | | | Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства выразительности в тексте | | 1 |  |
| 8 |  | | | | |  | | | | Специальные изобразительно-выразительные средства в тексте и их роль | | 1 |  |
| 9 |  | | | | |  | | | | Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста | | 1 |  |
| 10 |  | | | | |  | | | | Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности» | | 1 |  |
|  |  | | | | | | | | |  |
| 11 |  |  | | | | | | | | Выразительное чтение как тест на понимание текста | | 1 |  |
| 12 |  |  | | | | | | | | Логические паузы и ударения. Интонация текста | | 1 |  |
|  |  |  | | | | | | | |  |
| 13 |  |  | | | | | | | | Словосочетание и предложение | | 1 |  |
| 14 |  | |  | | | | | | | Функции сложного предложения в тексте | | 1 |  |
| 15 |  | |  | | | | | | | Пунктуация в сложном предложении текста | | 1 |  |
| 16 |  | |  | | | | | | | Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм | | 1 |  |
|  |  | |  | | | | | | |  |
| 17 |  | |  | | | | | | | Виды изложений | | 1 |  |
| 18 |  | |  | | | | | | | Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста | | 1 |  |
| 19 |  | |  | | | | | | | Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. | | 1 |  |
| 20 |  | |  | | | | | | | Главная и второстепенная информация в тексте | | 1 |  |
| 21 |  | | | |  | | | | | Пишем сжатое изложение | | 1 |  |
| 22 |  | | | |  | | | | | Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. | | 1 |  |
| 23 |  | | | |  | | | | | Соотношение микротемы и абзацного строения текста | | 1 |  |
| 24 |  | | |  | | | | | | Представление об абзаце как о пунктуационном знаке | | 1 |  |
| 25 |  | | |  | | | | | | Практическая работа по предупреждению речевых, логических, фактических ошибок | | 1 |  |
|  |  | | |  | | | | | |  |
| 26 |  | | |  | | | | | | Структура сочинения-рассуждения | | 1 |  |
| 27 |  | | |  | | | | | | Алгоритм написания сочинения – рассуждения | | 1 |  |
| 28 |  | | |  | | | | | | Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении | | 1 |  |
| 29 |  | | |  | | | | | | Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на лингвистическую тему | | 1 |  |
| 30 |  | | |  | | | | | | Написание сочинения - рассуждения | | 1 |  |
| 31 |  | | |  | | | | | | Извлечение информации из различных источников | | 1 |  |
| 31 |  | | |  | | | | | | Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи | | 1 |  |
| 33-34 |  | |  | | | | | | | Критерии оценки сочинения-рассуждения. Итоги года | | 2 |  |
|  |  | |  | | | | | | | Итого: 34 ч | |  |  |