*Методическая разработка учебного занятия на тему:*

*«Закрепление правил дорожного движения средствами хореографии.*

*Разучивание танцевального этюда для дошкольников»*

Разработала:

Булыгина Ольга Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Современная жизнь наполнена движением и темпом, поэтому улица всегда «полна неожиданностей». Дети активны, они любознательны и любопытны, им трудно устоять на месте. Однако на улице, прежде всего, детям нужно быть очень осторожными, чтобы не стать жертвами дорожно-транспортных происшествий. А как это сделать? Быть внимательными и осторожными на улицах города детей должны научить родители и педагоги дошкольного образования.

Но всё же малышам не так просто выучить сложные правила дорожного движения, понять их, да еще и пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Для дошкольного возраста разработано множество мероприятий в форме игровых занятий, бесед, спектаклей, познавательных прогулок, викторин, конкурсов и т.д. Я же решила воспользоваться средствами хореографии для решения этой задачи, так как старшие дошкольники отличаются достаточной двигательной активностью, обладают неплохим запасом двигательных умений и навыков. Этот возраст является сензитивным периодом для занятий хореографией. Ведущим видом деятельности старшего дошкольника является сюжетно-ролевая игра, игровое творчество, где отражаются представления детей об окружающем мире, взаимоотношениях и профессиональных обязанностях людей. Ребёнок легко воспринимает то, что можно ярко представить и эмоционально пережить.

Мой методический материал рекомендован для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов и педагогов дополнительного образования.

Аннотация

**Возраст учащихся:** материал предназначен для детей старшего дошкольного возраста и для первоклассников;

**Тип занятия:** групповое;

**Форма занятия**: *основной этап* занятия-игры с элементами танцевально-игрового творчества и познавательной деятельности;

**Цель занятия**: Создать условия для закрепления учащимися правил дорожного движения средствами хореографии, воспитать в детях грамотных пешеходов в процессе разучивания танцевального этюда.

**Задачи:**

**1.** ***Обучающие:***

- расширить знания у детей о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы;

- обучать знаниям различия сигналов светофора;

- активизировать понятийный словарь терминов (одностороннее и двустороннее движение,

**2. *Развивающие:***

- развивать и поддерживать интерес к творческой познавательной деятельности; к изучению правил дорожного движения посредством танцевально-игрового творчества;

- закреплять навыки правильной осанки и музыкально-ритмической координации на основном этапе занятия;

- развивать интеллектуальные способности учащихся;

**3**. ***Воспитывающие:***

- сформировать навык сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения;

- подготовить детей к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге;

- способствовать развитию положительных эмоций у детей.

**Методы активизации учащихся:**

***Педагогические:***

1.Словесные.

2.Наглядные.

3. Наблюдение.

4. Игровые.

5. Диалог.

6. Эмоционального воздействия (рефлексия);

7. Моделирование ситуации.

8.Самоконтроль и саморегулирование.

9.Мотивационные.

***Хореографические:***

1. Показ личный:

является основным методом обучения на уроках хореографии. Преподаватель, повернувшись спиной к ученикам, показывает движение или комбинацию целиком под музыку.

1. Зеркальный:

применяется тогда, когда преподавателю необходимо контролировать методику исполнения движения или комбинации. Этот метод позволяет делать анализ и исправлять ошибки во время исполнения движения.

1. **Показ при помощи ученика:**

**возможен**  тогда, когда ученики уже имеют определенные навыки и умения, и могут использовать свои знания. Методика исполнения движения или комбинации должна быть не сложной.

**Оборудование:**

Компьютер, мультимедиа, импровизированная дорога

*Подготовка:*

Педагог вместе с учащимися изображают импровизированную дорогу с «двусторонним движением»: наклеивается лента малярного скотча - это будет разделительная полоса; посередине прикрепляются белые полосы бумаги - это «пешеходный переход»! Все очень быстро и просто, а главное, интересно!

Также необходимо заранее подготовить нарезку музыкальных фрагментов.

***Основной этап занятия*** *(после организационного, мотивационного разминочного этапов занятия):*

*Танцевально-игровое творчество:* придаёт воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, а также, познавательного материала, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка

Педагог:

- Сейчас мы с вами потанцуем, поиграем и что-то новое узнаем одновременно!!! Скажите, вы уже умеете переходить дорогу самостоятельно? (ответы)

- Отлично! А вы знаете, как называются правила, по которым мы переходим дорогу? (ответы)

- Правильно! Правила дорожного движения! Где же мы можем переходить дорогу? (ответы)

- Правильно, по надземному или подземному пешеходному переходу, а также по зелёному — разрешающему — сигналу светофора. Но прежде, чем вы начнёте переходить дорогу, необходимо определить, какое на ней движение транспорта — одностороннее или двустороннее.

**1.Односторонне или двустороннее?**

Мы попробуем это узнать необычным способом! Способом образных упражнений в танце! Сейчас мы превратимся в **«Водителей»** иразучим одно простое движение!

Описание движения:

Вначале заводим моторы: руки в кулачках, выполняем перед собой «вертушку» на музыкальное вступление.

Руки в кулачках остаются перед собой, локти в стороны – мы за рулём! Чуть присев, на «раз» - шаг на подушке правой ноги, одновременно опустить правое плечо. На «два» - шаг на подушке левой ноги, прокручиваясь с небольшим разворотом на подушке правой ноги (на пятки не встаём), одновременно опустить левое плечо и т.д., повторяя шаги.

Встаём в пары и двигаемся все друг за другом в одном направлении!

**Поехали!**

***Фонограмма: песня «Автомобили» в исполнении группы «Весёлые ребята» (используем припев)***

Педагог:

- Дети, когда транспорт двигается в одном направлении, что мы сейчас продемонстрировали, это называется ***односторонним движением!***

Теперь группа делится на две подгруппы по парам, располагаясь с противоположных сторон начала движения. **«Водители»** едут навстречу друг другу, только с разных сторон от разделительной полосы (тем же движением). И не торопитесь!!! Какую вы пословицу знаете на эту тему?

- Правильно: «Тише едешь, дальше будешь! **Поехали!»**

Педагог:

- Когда транспорт двигается навстречу друг другу в разных направлениях, такое движение транспорта называется ***двусторонним или встречным!*** *(показывает карточку со знаком)*



**2. Поём вместе!**

Педагог:

-Теперь нам необходимо перейти дорогу с двусторонним движением! Что мы сначала должны сделать? Дети отвечают на вопросы (сначала посмотреть налево, дойти до разделительной полосы и посмотреть направо).

- А теперь, давайте эти правила дорожного движения пропоём вместе с мультиком (текст песни детям знаком): мульт-песенка на экране.

Дорогу так перехожу:

Сначала влево погляжу,

А если нет машины,

Дойду до середины.

Потом смотрю внимательно

Направо обязательно,

А если нет движения,

Шагаю без сомнения!

Дорога – не тропинка,

Дорога – не канава!

Сперва смотрю налево,

потом смотрю направо!

Налево гляди,

направо гляди,

И если машины пропускают – иди!

Педагог:

**- Переходим дорогу только на зелёный свет!**

**3.Танцуем вместе!**

Подборка музыки может быть разной.

**Образный этюд «Водители и пешеходы»**

Педагог:

- Ребята, участниками дорожного движения являются и водители и пешеходы! Поэтому

одна группа детей у нас **«Водители»,** а другая – **«Пешеходы».**

Выходит «Светофор» и показывает «Пешеходам» кружок красного цвета.

Педагог:

- Движение пешеходов на красный свет запрещено!

***Фонограмма: вначале «Звуки авто», затем припев песни «Автомобили» (8 тактов справа налево и 8- слева направо):***

**«Водители»** (движение выучили ранее, см. выше): «едут» по дороге с двусторонним движением.

***Фонограмма песни «Зелёный свет» (1-я часть куплета 4 такта):***

**«Водители»** останавливаются, танцует **«Светофор** (выбрать ребёнка).

Описание движений:

**-** движение «козлик»: прыжки с ноги на ногу с высоким подъёмом колен;

- «вперёд-назад»: в небольшом наклоне верхней части корпуса шаг с пятки правой ноги вперёд, шаг с пятки левой ноги вперёд в широкую 2 позицию ног (на ширину плеч), вернуться назад в 6 позицию ног (собрать носки и пятки вместе) сначала правая нога делает шаг назад, затем – левая нога.

Комбинация движений **«Светофора»**:

**-** 4 «козлика» в 4 точки зала по 4 раза в каждую точку, руки в кулачках выполняют движение «паровозик»;

- 2 раза движение «вперёд-назад», руки спрятаны за спиной, локти обхватить;

- руки сложить перед собой в «полочку»;

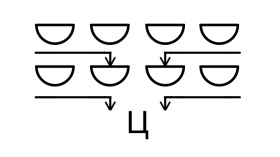
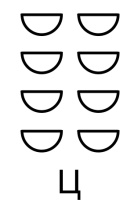
- комбинация повторяется, но при повторе «козлик» выполняется по 4 раза вперёд и назад;

**«Светофор** отходит в сторону и поднимает кружок желтого цвета – «Загорается жёлтый свет. Внимание, осторожно!». «Пешеходы» готовятся к переходу дороги!

***Фонограмма песни «Пусть бегут неуклюже»***

Вступление:

**«Пешеходы»** подходят к пешеходному переходу танцевальным шагом в парах с разных сторон (Ц – центр):

1.  2. 

**«Светофор»** поднимает кружок зелёгого цвета «Движение пешеходов разрешено!»

«*1-2»*: руки на поясе, ноги в 6-й позиции, выпрямлены в коленях; наклон вперед, голову повернуть налево в точку плеча (спина прямая), выпрямиться;

*«3-4»*: повторить «1-2», но голову повернуть направо;

*До конца куплета:* «маршем» двигаемся до середины «дороги», высоко поднимая колени, оттянув носки;

*Припев:* повторить движения на «1-2 и на «3-4», но сначала голову повернуть направо, затем налево.

*До конца припева: двигаемся* «маршем» оставшуюся часть «дороги».

**«Светофор»** поднимает красный кружок: движение транспорта разрешено! **«Водители»** снова начинают движение (припев песни «Автомобили»).

После исполнения этюда рекомендую поменяться ролями **«Водителей»**, **«Пешеходов»**, **«Светофора»** и повторить этюд.

В заключительном этапе занятия рекомендую игру «Тише едешь – дальше будешь!». Ведущий – «**Светофор»**, группа также делится на «**водителей»** и **«пешеходов».** Во время команды: «Тише едешь – дальше будешь!» **«Светофор»** показывает либо красный кружок, либо зелёный, тем самым двигается по очереди одна из команд. Как только ведущий повернётся – дети замирают на своих местах, **«Светофор»** проверяет осанку. Если осанка неправильная, игрок уходит на исходную позицию игры.