**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ**

**на тему**

**РАБОТА НАД ТЕКСТОМ – ПОВЕСТВОВАНИЕМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

c. Троицкий Посда 2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ……………………………………………................................ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ – ПОВЕСТВОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ............ | 6 |
| 1.1 Особенности работы над текстом – повествованием в начальных классах………………………………………………………………….…. | 6 |
| 1.3 Методика работы над текстом - повествованием…………...……… | 17 |
| ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ – ПОВЕСТВОВАНИЕМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ............................... | 22 |
| 2.1 Анализ опыта работы образовательной организации по формированию у детей умения работать над текстом-повествованием.............................................................................................. | 22 |
| 2.2 Методические рекомендации для педагогов по работе над текстом – повествованием в начальных классах………………………………… | 39 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ…………………………………………………………….. | 41 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ……………………… | 44 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность** данного исследования обусловлена рядом объективных факторов, главным из которых является снижение общего уровня развития связной устной и письменной речи учащихся начальных классов. Данная проблема в контексте современных образовательных процессов и в рамках нового Федерального государственного стандарта начального общего образования представляется как одна из важнейших существующих на сегодняшний день. Развитие лингвистической науки, а также накопление конкретных знаний о формировании речевой компетенции учащихся послужило мощным импульсом для обновления соответствующей области методики обучения русскому языку и позволило методистам приступить к обновлению системы обучения речи в школе. Особое внимание при этом стало уделяться вопросам обучения связной речи на основе понятий «текст», «типы речи», в том числе и типа речи «повествование», обучение работе над которым последовательно продолжается на каждом этапе начального обучения.

Данная **проблема** в контексте современных образовательных процессов и в рамках нового Федерального государственного стандарта начального общего образования представляется как одна из важнейших существующих на сегодняшний день. Особое внимание при этом стало уделяться вопросам обучения связной речи на основе понятий «текст», «типы речи», в том числе и типа речи «повествование», обучение работе над которым последовательно продолжается на каждом этапе начального обучения.

**Цель исследования:** подобрать и апробировать упражнения, направленные на формирование у младших школьников понятия о типе речи «повествование».

**Объект исследования:** процесс изучения типа речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.

**Предмет исследования:** упражнения для работы над типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальных классах.

**Гипотеза исследования:** если при изучении типа речи «повествование» использовать упражнения, направленные на понимание как композиции, так и на употребление характерных языковых средств этого типа речи, то это будет способствовать осознанному усвоению младшими школьниками данного понятия.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие **задачи:**

* рассмотреть текст как основное лингвистическое понятие методики развития речи;
* рассмотреть повествование как тип речи;
* провести анализ программы и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над типом речи «повествование»;
* провести опытно – экспериментальную работу в соответствии с гипотезой исследования.

**Методы исследования:**

* Анализ лингвистической, методической и учебной литературы.
* Эксперимент.
* Анализ письменных работ учащихся.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что упражнения по обучению учащихся овладению типом речи «повествование» на уроках русского языка в начальной школе, который могут использовать студенты профиля ПНК(к) во время прохождения ими педагогической практики и для повышения квалификации уже работающих учителей.

**Структура работы:** выпускное исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

**ГЛАВА 1 ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ – ПОВЕСТВОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**1.1 Особенности работы над текстом – повествованием в начальных классах**

Социальные и экономические перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства. В соответствии с Федеральным государственным стандартом образования одной из важнейших задач современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий [38, с.3].

В связи с этим важным становится не только освоение учащимися конкретных предметных знаний (в рамках отдельных учебных дисциплин), но и формирование навыков работы с различными источниками информации.

К концу начального этапа обучения младший школьник должен в числе прочих навыков уметь искать и выделять необходимую информацию, осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели, извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров, определять основную и второстепенную информацию, свободно ориентироваться и воспринимать тексты разных стилей и т.д. [38, с.71].

Овладение умением составлять письменные и устные тексты входит в группу важнейших образовательных задач изучения русского языка. Все вышеперечисленное определяет значимость и важность формирования навыков работы с текстом в младших классах для развития общей языковой компетентности школьника.

В современной лингвистике под текстом принято понимать объединенную смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность. Также выделяют устный и письменный тексты[34, с.98].

В методике преподавания русского языка понятие «текст» употребляется в значении результата речевой деятельности чаще используется применительно к письменному высказыванию (текст статьи, текст изложения, анализ текста). Под связным текстом понимается обычно некоторая (законченная) последовательность предложений, связанных по смыслу друг с другом в рамках общего замысла.

Распространено также определение текста, принадлежащее И.Р. Гальперину: «текст — это произведение речетворческого процесса, обладающее завершённостью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовок) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку» [4, с.18].

В современной методической науке принято опираться на три основных признака текста: членимость, смысловую цельность и структурную связность.

Членимостью текста обозначается тот факт, что текст состоит из некоторого количества предложений. Одно, даже распространенное предложение, не может являться текстом. При знакомстве с понятием текста ученикам младших классов объясняют, что текст, всегда состоит из двух и более предложений [36, c.60].

Смысловая цельность текста, отражает связи и зависимости, которые существуют в реальной, окружающей нас действительности. Смысловую цельность тексту придают наличие темы и основной мысли, а также завершенность высказывания. Тема текста – это его содержательное ядро, сопоставимое с авторским замыслом. Основная мысль – это то, зачем создан текст на данную тему, выражение идеи о том, что хотел сказать автор и к чему хотел привлечь внимание. При знакомстве с принципом смысловой цельности, учащимся объясняют, что текст – это высказывание на определённую тему; в тексте реализуется замысел говорящего (основная мысль); текст любого размера – это относительно автономное (законченное) высказывание; к тексту можно подобрать заголовок, передающий тему или основную мысль высказывания; текст должен иметь начало и конец [15, с.32].

Структурная связность текста основана на преемственности предложений, которая проявляется в том, что каждое последующее предложение стоится на основе предыдущего. Так внутри каждого предложения можно выделить тему (уже известную информацию) и рему (новую информацию), повторение информации из предыдущего предложения и составляет структурную связность текста, тогда как рема развивает мысль дальше [15, с.33].

Перечисленные признаки считаются необходимыми и достаточными для раскрытия понятия «текст» в начальной школе. Понимание темы текста, умение передать и раскрыть ее в своем высказывании, уметь определить основную мысль автора и расположить предложения в соответствии с их внутренней логической структурой, принято считать умениями связной речи, которые необходимо формировать на уроках русского языка посредствам работы с текстом.

Текст является основным средством создания развивающей среды на уроках русского языка. В качестве основной дидактической единицы в работе по развитию речи учащихся текст используется в нескольких аспектах. Во- первых, как иллюстрация тех явлений, суть которых разъясняется учащимся в процессе изучения новых сведений о тексте как единице языка и речи. Во- вторых, текст может быть использован как объект для наблюдения за процессом реализации определенных текстовых категорий на примере отдельного текста с последующими выводами. И наконец, текст используется в качестве объекта для анализа, в упражнениях на редактирование или восстановление текста, а также как эталон, на который ориентируются школьники при написании собственных работ [37, с.4].

При отборе текстов для образовательных целей принято руководствоваться учебными целями и задачами. Выделяют, грамматически – ориентированные и коммуникативно— ориентированные тексты. Первую категорию составляют тексты, направленные на представление необходимых грамматических единиц для последующего их изучения. Вторая категория, предполагает отбор текстов отражающих определенную коммуникативную ситуацию, которой соответствуют структурные компоненты данного текста, его тип и стиль [37, с.7].

Уникальность использования текста в методике развития речи заключается в том, что текст является структурой объединяющей все элементы языка в определенную систему. Именно в тексте языковые единицы представлены в естественном языковом окружении и связаны между собой прочными контекстуальными связями. Иными словами, текст «обнаруживает» новые свойства изучаемых языковых единиц и представляет учащимся новый, более сложный уровень познания, на котором происходит совершенствование всех речевых умений и навыков [23, с.24].

Выступая в качестве дидактического материала на уроках русского языка, текст должен:

* отвечать требованиям используемой методической системы и учебной программы;
* стимулировать активность учащихся, быть источником для развития репродуктивных (чтение, восприятие) и продуктивных (письмо) видов речевой деятельности;
* выступать основой для развития коммуникативной компетентности, сознательно строить и понимать грамматически правильные тексты;
* быть отобран и целесообразно организован преподавателем.

На основании данных критериев в школьной практике используются следующие виды текста: текст-образец, репродуцируемый текст, продуцируемый текст и деформируемый текст. Рассмотрим данные понятия более подробно.

Текст – образец выступает в качестве материала для исследований основных текстовых явлений. Работая с текстами данного типа, школьники научаются определять тему и основную мысль текста, средства связи в предложениях, находить и выделять важную смысловую информацию. Чаще всего для разбора текста предлагаются задания типа: озаглавьте текст и определите его тему, определите основную мысль текста, мнение автора.

Репродуцируемый текст формирует навыки воспроизведения изученных языковых явлений на основе личного восприятия текста. В начальной школе работу над репродуцируемым текстом составляют задания по написанию изложений, в которых учащийся воссоздает по памяти текстовый образец и

особенности его построения [36, с.34].

Продуцируемый текст - это текст в форме сочинения. Согласно учебной задаче, продуцируемый текст может быть типа «повествование», «рассуждение» и «описание». Тексты – сочинения являются важным фактором в системе работы над повышением уровня развития речи, способствуют формированию умений грамотно и доказательно излагать свои мысли, обосновывать выдвинутые утверждения, проводить анализ и синтез информации. Тексты типа сочинения и изложения являются основными упражнениями для развития коммуникативно-речевых умений. Помимо этого данные виды работы позволяют развивать креативность и творческое мышление, а также отвечают принципам речевого развития современной лигводидактики [17, с.25].

Деформированный текст представляет собой смешанный тип, представленный чаще всего в заданиях типа: изложение с элементами сочинения. Работа с данным типом текста на уроках русского языка позволяет совершенствовать текстовые умения, а также формирует у школьников навыки реконструкции и создания текста.

Для полноценного развития речи на уроках русского языка в начальной школе необходимо решать задачи по организации работы по усвоению норм русского литературного языка. Одним из вариантов подобной организации выступает работа с готовым текстовым материалом, воссоздание или создание собственных связных высказываний, как в устной, так и в письменной речи.

Таким образом, в данном параграфе мы рассмотрели понятие текста, его виды и использование в методических целях учебных заданий, направленных на развитие речи младшего школьника. В процессе использования на уроках русского языка текст помогает решить значительное количество образовательных и познавательных задач, и благодаря комплексности и внутренней связности, имеет преимущество перед другими видами дидактического материала.

Текст является основным понятием методики развития речи учащихся. Выделяют три основных типа текста: повествование, описание и рассуждение. Каждый вид текста обладает своими структурными и языковыми особенностями. Содержанием текста повествования будут являться действия, их развитие, временные отношения. В тексте - рассуждении на передний план выносится поиск и анализ причинно-следственных связей. Раскрывая признаки и качества предмета, мы создаем тип текста описания [23, с.78].

Повествование представляет собой функционально-смысловой тип речи, который выражает сообщение о развивающихся действиях или состояниях и располагает для реализации этой функции специфическими языковыми средствами. В текстах данного типа рассказывается (повествуется) о каком- либо событии, которое происходит в определенный период времени, и имеет начало, развитие и конец [35, с.63].

Тип речи повествование должен характеризоваться динамичностью и последовательностью смены событий. Тексты - повествования могут быть развернутыми (состоять из ряда предложений данного типа) или неразвернутыми (содержать в своем составе лишь одно повествовательное предложение) [29, с.44].

Приведем пример: Около дома росла маленькая яблонька. Поднялся сильный ветер. Он стал крутить и ломать деревце. Саша принес колья. Мальчик подвязал яблоньку. Яблонька была спасена.

Данный пример развернутого повествования наглядно отображает принцип динамичности и последовательности смены событий, а также позволяет выделить основные части текста повествования: начало, основную часть и конец.

В зависимости от выражаемых смысловых значений и структурных особенностей тип речи повествование может быть трех видов [36, с. 69]:

* Конкретно-сценическое повествование. Данный тип повествования отличает конкретность и хронологическая последовательность событий, а также наличие обстоятельственных слов, при помощи которых можно воссоздать изначальный текст. Тексты подобного типа напоминают по своей структуре сценарий.

Приведем пример: В ту же ночь я приехал в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу. Я остановился в трактире. Савельич с утра отправился по лавкам. Соскуча глядеть из окна на грязный переулок, я пошел бродить по всем комнатам (А.С.Пушкин, Капитанская дочка).

В текстах с конкретно-сценическим повествованием преобладают глаголы совершенного вида.

* Обобщённо-сценическое повествование. Данный тип повествования аналогичен предыдущему, в нем также содержатся сведения о конкретных и последовательных действиях. Основной отличительной особенностью является выражение действия глаголами несовершенного вида.

Приведем пример: Зима в области длится в среднем 6 месяцев. Первый снег выпадает в октябре, а в ноябре уже устанавливается снежный покров, который держится до середины апреля. В январе и феврале наступают сильные морозы, когда в отдельные годы неделю-другую термометр показывает градусов на 30 ниже нуля. Однако зимой бывают и оттепели, и под Новый год даже идет, хотя и очень редко, дождь.

* Информационное повествование представляет собой пересказ о действиях субъекта. Данный тип повествования отличает отсутствие расчлененных действий. Тема также присутствует, но нет конкретных последовательных событий, раскрывающих ее. Чаще подобный тип повествования представлен косвенной речью и пересказом.

Приведем пример: Он шел по ночным улицам, и на душе его была собачья тоска. Ни фонари ночные не трогали его. Ни небо. Ни высокие дома. «Это на тебя не похоже» - думал он про себя.

Подобные тексты не содержат информации о конкретных действиях, лишь сообщают установленный факт и являются более характерными для публицистических текстов. Часто в одном повествовании можно встретить смешение двух или всех трех типов сразу.

Все типы речи находятся в тесной взаимосвязи и могут сосуществовать в одном тексте [29, с.55].

Так, например, можно встретить тексты – повествования с элементами рассуждения или описания.

Приведем пример: В широкий пролет окна видны были черепичные крыши Берлина – очертанья их менялись благодаря неверным внутренним переливам стекла. Облака летели и прорывались, обнажая на мгновенье легкую изумленную синеву. Я ждал, опираясь на трость, в холодной тени угловых колонн, а рядом на табурете сидела коричневая старушка, коротконогая, полная, с круглым, рябым лицом, - и тоже ждала. Люди без конца проходили между колонн. Тогда старушка вся напрягалась, впивалась яркими крохотными глазами в лицо прохожего, словно внушала ему: купи, купи...- но тот шел дальше, и она опускала глаза и продолжала читать красную книгу, что держала на коленях (Благость В.Набоков).

Данный пример представляет собой текст- повествование, в котором содержатся элементы описания. Подобный синтез характерен для большинства текстов произведений художественной литературы.

Как во сне подхожу я к нашей березке. Здравствуй! Не узнала меня? Мы с братом нашли тебя на пастбище. Помню, кукушка куковала, будто предчувствовала что-то. Не оттуда ли теперь эта ноющая боль, словно рубец незаживающей раны выжег борозду по груди. И зачем тогда весь этот надрыв, если конец один – забвение и утрата.

Данный пример повествования содержит элементы рассуждения.

Основным отличительным признаком типа речи повествование – является динамичность, которая может быть выражена при помощи использования различных языковых средств [28, с.91]:

* использованием глаголов с семантикой обозначения действия или состояния;
* использованием глаголов в различных видовременных формах (глаголы в форме настоящего времени употребляются в повествовании на фоне прошедшего времени с целью оживления в рассказе напряжённого момента). Видовые формы глаголов используются со значением возникновения, мгновенности и завершённости действия;
* использованием обстоятельственных слов со значением времени: неожиданно, часто, в один миг, тотчас же, вдруг, окончательно и т.д.;
* использованием инверсии (обратного порядка слов в предложении). Для типа речи «повествование» характерно вынесение глагола- сказуемого на первое место в предложении. Например: Пошел Васька по воду, а ведро дома оставил;
* использование повествования от лица автора и от лица рассказчика. При этом авторское повествование имеет более устойчивую, функционально и стилистически ограниченную форму высказывания, тогда как повествование от лица рассказчика более эмоционально и стилистически разнообразно.

Рассматривая тип речи «повествование», необходимо отдельно остановиться на особенностях композиции, характеризующий данный текст.

Композиция представляет собой схему организации и структурной упорядоченности целого произведения, отражающего строение, соотношение и взаимное расположение его частей, членение на смысловые элементы, степень и характер выраженности элементов, порядок их следования и взаимосвязь между ними. Композиция текстов – повествований – это последовательность трех основных частей речевого сообщения: вступления, основной части, заключения [23, с.51].

Вступление предполагает введение в тему и содержание текста, отражает стремление автора завладеть интересом читателя, установить с ним контакт. Для этой цели в текстах типа повествование могут применяться обращения к ярким образам или значимым действиям и событиям, о которых пойдет речь в основной части.

Главная или основная часть содержит развитие концепции, обозначенной во вступлении. Именно на этом этапе наиболее полно реализуется функционально-смысловой тип речи, последовательно излагается основной материал, значимые действия, выносится суждение или оценка автора.

В заключении подводится итог и выводы, происходит обращение к читателю и рефлексия автора произведения [37, с.28].

Особенностью композиционного строения текстов-повествований, является наличие логико-композиционного плана, который, в свою очередь, состоит из структурно-логической части и структурно-смысловой. Так, структурно-логический план повествования, как правило, отличает индуктивный способ изложения мыслей, их последовательное развертывание. Структурно-смысловой особенностью текстов данного типа принято считать вертикальное направление сопоставления мыслей, противопоставление понятий и событий, а также вертикальное развертывание основных действий [23, с.61].

Композиция текстов-повествований может значительно отличаться в зависимости от их жанровой принадлежности. Некоторые простейшие образцы текстов повествования: очерк, заметка, репортаж - имеют более упрощенную структуру и линейную последовательность изложения, тогда как такие художественные произведения, как: повесть или роман отличает трансформированная, усложненная композиционная структура. При этом, не зависимо от жанра, основной композиционной единицей всегда выступает динамическое повествование, которое характеризуется специфической речевой реализацией.

Таким образом, в данном параграфе нами были рассмотрены особенности типа речи «повествование». Повествование представляет собой особый тип речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов. Для выражения динамики действия повествование обладает многообразной системой лексических и грамматических средств, особое место среди которых занимают различные видовременные формы глаголов. Композицию данных текстов отличает наличие трехступенчатой вертикальной структуры, основным элементом которой является динамическое повествование.

* 1. **Методика работы над текстом – повествованием**

Обучение младших школьников работе с текстами-повествованиями носит системный характер и включает три этапа [31, c.246]

Этапы создания текста - повествование

*Подготовительный: Теоретико- Практический :*

- знакомство с понятием *практический:* - создание детьми

«текст»,- знакомство с типом текстов-

- «признаки текста», текста-повествования повествований на

- «тема текста», - особенности и основе взаимосвязи

- «заголовок», механизмы создания его содержания,

- «основная мысль», текстов-повествования структуры и речевого

- «план текста», разных жанров оформления

- «опорные» и

«ключевые» слова

Рассмотрим каждый из этапов более подробно.

*Подготовительный этап.* Знакомя учащихся начальной школы с понятием «текст», следует исходить из его признаков:

1. Наличие предложений.
2. Смысловая связность:

* единство темы и предмета речи;
* наличие основной мысли и её развитие.

1. Структурная связность.

На подготовительном этапе обучения детей созданию текстов очень важно познакомить учащихся с понятиями «опорные» и «ключевые» слова текста, так как в дальнейшем школьникам будут предлагаться задания на составление текстов по опорным словам.

На подготовительном этапе для закрепления пройденной теории следует больше работать с готовыми текстами. Учитель может сам подбирать тексты и предлагать задания на определение темы, основной мысли текста, подбор заголовков к текстам, восстановление деформированного текста, деление текста на части, составление плана, нахождение опорных и ключевых слов в тексте, составление текста по опорным словам.

Такая аналитическая работа с готовыми текстами, проводимая обязательно в системе, поможет в дальнейшем эффективнее работать над составлением собственных письменных текстов детьми. Длительность подготовительного этапа зависит от подготовленности учащихся.

*Теоретико-практический этап.* Первичное знакомство с повествованием как типом речи (текста) происходит на уроке знакомства сразу с тремя типами текста. Методисты не едины в своём мнении не только в вопросе, в каком порядке изучать типы текста: сначала описание, а потом повествование или наоборот (они считают, что наиболее простым для учащихся является повествовательный текст, поэтому данный тип текста при изучении стоит на первом месте), но и в вопросе, каким образом знакомить с текстом-повествованием. Одни считают, что нужно сразу на одном уроке познакомить с тремя типами текстов, другие - знакомить поочерёдно с каждым в отдельности.

Следовательно, работа по обучению созданию письменных текстов - повествований, в свою очередь, складывается из следующих направлений:

* знакомство с тремя типами текста (особенности);
* теоретико-практическое изучение текста-повествования без учёта жанровой особенности;
* теоретико-практическое изучение устройства текстов-повествований различных, жанров (в разных стилях),
* написание изложений повествовательного текста и сочинений-повествований [34, c. 69].

*Практический этап.* Изучив теоретические основы создания текстов-повествований, учащиеся на протяжении обучения в начальной школе практикуются (но уже с опорой на теорию) в создании текстов-повествований на основе взаимосвязи их содержания, структуры и речевого оформления.

Обучая детей тексту повествования, важно учитывать те трудности, которые испытывают школьники. В большинстве случаев эти трудности объективно обусловлены – они скрыты в самой структуре повествования. Так, тот факт, что в «данном» называется один и тот же предмет, совершающий действия, уже предрасполагает к появлению повтора-недочета. Вероятен повтор и при использовании в «данном» слов, подчеркивающих последовательность действий (потом, затем), а также глаголов со значением начала действия (начали, стали) [39, c. 23].

Качество повествований во многом зависит от умения выбирать языковые средства для называния действий. А это достаточно трудная задача. В повествовании чаще всего используется форма глаголов прошедшего времени совершенного вида, как уже отмечалось ранее. Именно эти глаголы позволяют передавать последовательность действий.

Чтобы придать тексту большую выразительность, в ряду с глагольными формами прошедшего времени совершенного вида могут употребляться и другие. Так, глаголы прошедшего времени несовершенного вида дают возможность выделить одно из действий, подчеркнув его длительность. Обычно при этом значение длительности усиливается словом «долго». Глаголы настоящего времени позволят представить действие как бы происходящим на глазах читателя или слушателя; формы будущего времени совершенного вида с частицей «как», а также формы типа «хлоп!» «прыг!» помогают подчеркнуть стремительность, неожиданность того или иного действия.

Проведение наблюдений за построением повествований (за отбором сведений, конкретизацией действия, использованием глагольных форм, построением предложений с опущенным названием действующего лица, другими способами предотвращения повторов-недочетов) полезно и возможно проводить как на уроках русского языка, так и чтения. Такая работа важна не только для обучения созданию повествовательных текстов, но и для развития у детей чувства языка, воспитания внимания к слову, совершенствование способности осознанно воспринимать текст.

Повествование – это, пожалуй, тот тип речи, который в силу возрастной активности, деятельностного характера младших школьников привлекает их больше других, чаще других создается ими в живой речевой практике.

Работа на уроках русского языка по развитию речи предполагает создание условий для становления личности младшего школьника, способного коммуникативно оправданно, полноценно и творчески воспринимать речь других людей и выражать свои мысли и чувства в соответствии с речевой ситуацией. Работа по развитию речи определяется необходимостью сформировать коммуникативно – речевые умения, обеспечить возможность полноценной речевой коммуникации, используя новейшие технологии и методы работы. Соблюдение данных условий позволяет добиваться высокой эффективности работы по развитию связной речи, и подготовить детей к дальнейшему освоению родного языка в последующие годы обучения в школе.

**ГЛАВА 2. АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ – ПОВЕСТВОВАНИЕМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**2.1 Анализ опыта работы образовательной организации по формированию у детей умения работать над текстом-повествованием**

В XX веке школа наделяла учеников знаниями, а учитель выступал единственным вместилищем этих знаний. Но в связи с введением новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) образования из школы, которая давала знания, пришлось стать школой развивающей, и предпосылками этого изменения выступила информационная революция, увеличение роста знаний и источников получения информации, и самое главное смена приоритетов в обществе, которые произошли.

Теперь школа должна не столько давать знания, сколько способствовать развитию личности учащихся, формированию универсальных учебных действий. Знания, умения, навыки теперь стали выступать средством и результатом учебного процесса, хотя ранее они являлись его целью. Конечно, когда произошли такие значительные изменения в образовании, стало разрабатываться множество различных программ обучения в начальной школе, которые были направлены на то, чтобы привить ребёнку интерес и любовь к обучению в школе.

«Школа России » – это традиционная система образования, которая направлена на формирование личности ребёнка, на её развитие в рамках общечеловеческих ценностей. В её основе лежит непрерывное образование для всей системы обучения ребенка. В эту систему входит подготовка ребёнка к школе в системе дошкольного образования, обучение в младших классах, в среднем звене и обучение в старшей школе.

Рассмотрим, как представлено обучение русскому языку в данной образовательной системе. Предметом обучения в школе является современный русский литературный язык в его современном реальном функционировании.

Поэтому в начальной школе у детей закладывается основа формирования функционально грамотной личности, ребёнок развивает свою языковую грамотность и в конце концов осознаёт себя носителем русского языка. Для достижения данных образовательных целей обучения и решения поставленных задач, используется большой учебно-методический комплекс (УМК «Школа России») по русскому языку: «Примерная программа «Школа России», учебники, тетради и другие методические пособия(«Азбука», «Русский язык» 1-4 класс, тетради "Прописи", "Рабочие тетради по русскому языку", тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку», тетради "Тематический контроль по русскому языку", «Дидактический материал по русскому языку», "Поурочные разработки по русскому языку" и др.).

В контексте работы нами была рассмотрена программа «Русский язык. Школа России» авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого.

Авторы определяют следующие первостепенные задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

* овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
* усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики, лексики, морфемики, элементов словообразования;
* формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
* овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка, умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления

совершенствовать свою речь;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты.

При изучении разделов грамматики, синтаксиса и пунктуации в содержании выделены темы: «Текст», «Признаки текста», «Типы текстов», «Предложение и текст». В отдельный блок курса выделен раздел «Речевое развитие», целью изучения которого обозначено формирование умения воспроизводить или самостоятельно создавать небольшой текст типа повествования и описания. В программе 1-го и 2-го классов, в рамках данного блока, выделены три раздела: «Слово», «Предложение», «Текст». При распределении учебного материала в рамках образовательной программы авторы используют принцип от абстрактного к конкретному. Следствием этого является распределение учебного материала следующим образом: от речи к тексту, от текста к предложению, от предложения к слову.

В первом классе дети знакомятся с общим представлением о понятии «текст», учатся находить его отличительные признаки, определять тему и подбирать (или выбирать из предложенных) заглавие [15, с.81].

Во втором классе впервые знакомятся с тремя типами текста практическим путем: повествованием, описанием и рассуждением и обучаются созданию текстов такого типа (изложения и сочинения).

Авторы учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» предлагают начинать организацию эффективной работы над функционально-смысловыми типами речи с формирования представления о содержании каждого типа речи. В учебнике «Русский язык» для 3-го класса дети знакомятся с определением понятия типа речи «повествование»: «В повествовательных текстах повествуется, рассказывается, сообщается о чём- либо». Все существенные признаки каждого типа речи авторы также предлагают усвоить практическим путём, опираясь на анализ конкретных текстов [19, с.121].

В четвертом классе учащиеся знакомятся с композицией текста и его структурой. Отличительной чертой образовательной программы «Школа России» является обращение особого внимания на типы речи и структуру в смешанных текстах. Четвероклассники рассматривают устройство текстов повествования, описания, рассуждения [25, с.98].

Таким образом, к концу обучения в начальной школе учащиеся должны уметь определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) и уметь использовать данные типы текстов в своей устной и письменной речи. Последовательность овладения навыками работы с текстом в начальных классах можно увидеть в таблице 1.

***Таблица 1 – Работа с текстом в начальной школе.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Состав работы** |
| 1 класс | Вводится понятие «предложение», признаки предложения, «текст». Учащиеся учатся отличать текст от простого набора предложений, записанных как текст, также учатся правильно оформлять предложение, ставить точку в конце предложения. Записывать  текст, видеть абзацы. |
| 2 класс | Учитель формирует у учащихся умение дробить непрерывный текст на предложения, понимать, где конец и где начало предложения при помощи смысла и интонации, учит расставлять точки, запятые и другие знаки препинания при оформлении предложения.  Вводит понятие «текст - повествование», части текста.  У учащихся формируется представление о тексте - повествовании, дети осознают, что элементами текста выступают предложения, которые между собой связаны по смыслу. Заглавие помогает понять, о чём будет говориться в тексте. Продолжается формирование правильной читательской деятельности, другими словами, дети учатся сами без учителя понимать смысл текста до чтения, в этом им помогает заголовок, картинки и ключевые слова.  Также происходит понимание смысла во время чтения, в этом ученикам помогает постановка вопросов к тексту, предугадывание ответов и в дальнейшем проверка себя по тексту.  Понимание смысла происходит и после чтения с помощью нахождения ответов на вопросы к тексту в целом. Учащиеся учатся находить в тексте главную мысль, сверяют, насколько она перекликается с заголовком текста, а также в некоторых упражнениях сами подбирают заголовок к анализируемому тексту  из нескольких предложенных. |
| 3 класс | Учитель вводит понятие «части текста - повествования». Продолжается работа с текстами учебника. Развиваются читательские умения. Продолжается формирование правильной читательской деятельности. Ученики учатся дробить текст на части, используя понятие абзаца на практике, далее они дают название каждой из частей, составляют план текста и пересказывают его по  плану учителю. |
| 4 класс | Дети уже умеют видеть различия между различными типами повествовательных текстов, например, отличают художественный и учебно-научный текст, а также соблюдают правильную интонацию при чтении данных текстов. Происходит развитие умения  изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения текста. |

Выделяют несколько этапов работы с письменным текстом на уроке русского языка в начальной школе:

*Работа с текстом до чтения:*

* ученики читают основные слова и словосочетания, которые написаны на доске или в учебнике;
* учитель объясняет, что эти слова играют важную роль в тексте;
* ученики читают заглавие текста и рассматривают иллюстрации к тексту, если таковые есть;
* на основании ключевых слов, заголовка и картинок ребята предполагают, о чём говорится в тексте;
* далее они читают текст и проверяют правильность своих предположений.

Работа с текстом во время чтения, учащиеся учатся понимать текст на уровне содержания:

* без помощи учителя читают текст «про себя», а затем вслух;
* идёт совместная работа учителя и учащихся, учитель задаёт вопросы во время чтения текста и следит, чтобы дети правильно поняли прочитанное. Если какие-то слова непонятны, учитель даёт их трактовку.

Время от времени учитель напоминает ребятам, какие предположения они высказали перед чтением текста. Дети всё глубже начинают понимать суть анализируемого текста.

*Работа с текстом после чтения.*

Ребята начинают понимать смысл текста:

* учитель задаёт вопросы теперь уже по всему тексту, которые помогают понимать смысл;
* идёт беседа учителя и учащихся.

Теперь, когда ребята поняли смысл текста, они могут вернуться и посмотреть на заголовок и картинки к тексту с новым пониманием. Учитель может дать творческие задания по тексту, например, описать иллюстрацию, данную к тексту, нарисовать картинку к тексту словами, придумать продолжение для прочитанного текста, составить диафильм, придумать и разыграть сценку по прочитанному, пересказать текст от лица одного из персонажей текста.

Понятие «текст-повествование» вводится во 2 классе по программе

«Школа России». Анализ учебников и иных методических материалов на наличие упражнений отражает данный факт. Упражнения, где идет работа с текстом-повествованием появляются в учебнике русского языка и в методической литературе только во 2 классе.

Мы анализировали учебники с 1 – 4 классы (авторы Канакина В.П., Горецкий В.Г.) и выявили следующие упражнения, направленные на развитие умения работы с повествовательным текстом:

1. **класс**

*В учебнике «Русский язык» для 1-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2014, 143с.), нет примеров упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование".*

1. **класс**

*В учебнике «Русский язык» для 2-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2014, 144с.), нет примеров упражнений направленные на тип речи "повествование".*

*В учебнике «Русский язык» для 2-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (2 часть 2014, 144с.), есть следующие примеры упражнений направленные на тип речи "повествование":*

# «Упражнение 144. Прочитайте. Озаглавьте текст. Стр. 82.

*Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи.*

*Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как привольно!»*

*Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.*

К. Ушинский

* + О ком и о чём повествуется в тексте? Что сначала произошло в природе? А что потом случилось с жаворонком?
  + Назовите глаголы, которые указывают на последовательность происходящих событий. Какой вопрос можно поставить ко всему тексту?
  + Выпишите из текста предложение о жаворонке. Проверьте себя».

**«Упражнение 145. Рассмотрите рисунок. Прочитайте отрывок из рассказа Г. Скребицкого «Домик в лесу». Стр. 83.**

*На берегу разгуливала семья медведей: медведица и два медвежонка. Они что-то подбирали с земли и ели.*

*Потом медвежата начали возню. Они кувыркались и боролись друг с другом. Вдруг медвежата подбежали к берегу, залезли в лодку и стали её раскачивать. Они возились до тех пор, пока не свалились в воду.*

*Старая медведица уселась на берегу и следила за детворой.*

* + Докажите, что вы прочитали повествовательный текст. О каких событиях в нём рассказывается? С какой целью автор употребил в тексте глаголы?
  + Придумайте к тексту заголовок.
  + Напишите ответ на один из данных вопросов:

1. Что делала семья медведей на берегу?

2. Что затеяли медвежата?

3. Куда медвежата забрались? Что они стали делать?

4. Чем была занята медведица?».

# «Упражнение 146. Представьте, что мама принесла из магазина овощи и поручила вам приготовить из них салат. Что вы будете делать сначала, потом, после этого? Стр. 84.

* + Составьте повествовательный текст на тему «Как приготовить салат». Начните так: «Мне поручили приготовить салат. Сначала я вымыл(а) овощи. Потом…»».

# «Упражнение 193. Тексты бывают разные: текст-описание, текст- повествование, текст-рассуждение. Почему эти тексты так называются? Стр. 116.

* + К какому из текстов можно поставить вопрос какой? (предмет), к какому – что произошло? что случилось? что делает? к какому – почему?».

# «Упражнение 194. Прочитайте. Объясните, какой и текстов является повествованием, описанием, рассуждением. Спишите любой текст. Стр.116.

*Что за чудесный вид у синички! Головка чёрная, щёчки белые, спинка и крылья зеленовато-серые, а грудь ярко-жёлтая, и посередине сверху вниз тянется чёрный галстучек.*

*Синичка согрелась в тепле. Она открыла глазки, встрепенулась, вскочила на ножки и громко запела. Потом она начала отряхиваться, поправлять пёрышки.*

*Почему синица-лазоревка получила такое название? Слово лазоревый означает «светло-синий», «голубой». В оперении птицы есть голубой цвет, поэтому её и назвали лазоревкой.*

Г. Скребицкий

* + Представьте, что вы создаёте мультфильм. Содержание какого текста можно передать в одном кадре? Что вы изобразите в нём? Определите тип этого текста.
  + Содержание какого текста следует передать в нескольких кадрах? Какие это будут кадры? Определите тип этого текста.
  + Какой текст нельзя передать в кадрах? Почему? О чём в нём говорится?».

# класс

*В учебнике «Русский язык» для 3-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2013, 160с.), есть следующие примеры упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование":*

# «Упражнение 11. Прочитайте. Стр. 12.

*В старой роще над тихим озером жил соловей. Был он маленький,*

*незаметный, коричнево-серый, как воробушек, но имел такой чудный голос, что не было ему равного певца.*

Н. Богословский».

# «Упражнение 12. Прочитайте. Стр. 12.

*Около ямки ходят утка с утятами. Утка крякает, а утята пищат.*

*Наташа подбежала к ямке и увидела в ней пушистый желтенький шарик. Лежит на спинке, головкой вертит, ножками и крылышками трепыхает, а встать не может.*

*Девочка достала из ямки утенка и пустила на землю. Утенок побежал к матери, братцам и сестрёнкам.*

В. Киреева

* + Почему автор выделил в тексте три части?
  + Придумайте заголовки к каждой части и ко всему тексту.
  + Спишите любую часть текста, а перед ней запишите заголовок этой части.
  + Подчеркните в предложениях глаголы. Какую роль они играют в изображении картины, нарисованной писателем?».

# «Упражнение 13. Рассмотрите схему «Типы текстов». Объясните её название. Расскажите, какие бывают тексты и как их различить. Какой вопрос можно задать к каждому из текстов? Стр. 13.

# Прочитайте еще раз тексты упр. 11 и 12. Какой из них является текстом-описанием, а какой – текстом-повествованием? Объясните свой ответ».

**«Упражнение 14. Прочитайте. Обсудите, как составить из этих предложений текст.**

**Стр. 14.**

*1. Да какой орех! 2. Всем орехам орех! 3. В лесу рос куст орешника. 4. Сам круглый, бока золотистые, сверху светлая шапочка набекрень. 5. Листья у орешника крупные, бархатистые, ветви длинные, гибкие. 6. Вот из-под листика большой орех выглядывает. 7. К осени на ветках орешки созрели.*

А. Сахаров

* + Прочитайте составленный текст. Определите тип текста: это описание или повествование? Объясните значение выделенных предложений и сочетаний слов.
  + Озаглавьте текст. Запишите заголовок и текст. Подчеркните имена прилагательные. Какую роль они выполняют в текст?».

*В учебнике «Русский язык» для 3-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (2 часть 2013, 160с.), нет примеров упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование".*

1. **класс**

*В учебнике «Русский язык» для 4-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (1 часть 2013, 162с.), есть следующие примеры упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование":*

**«Упражнение 9. Прочитайте три текста. Стр. 11.**

*По наружности Соболько напоминал обыкновенную дворнягу. Небольшого роста, с острой мордой, стоячими ушами и загнутым вверх хвостом. Умная собака виляла пушистым хвостом, облизывалась и нетерпеливо взвизгивала.*

*Лебедь красиво подплыл к берегу. Он вышел на берег, встряхнулся и, тяжело переваливаясь на своих кривых чёрных ногах, направился к избушке.*

*Один из островов Светлого озера назывался Голодаем. А назывался он так потому, что, попав на него в плохую погоду, рыбаки не раз голодали по нескольку дней.*

Д. Мамин-Сибиряк

* Определите тип текста: это повествование, описание или рассуждение? О чём говорится в каждом из них: о признаках, о действиях или о причине чего-либо? К какому тексту можно поставить какой-либо из данных вопросов: ***какой? что произошло? почему?***
  + Спишите любой текст. Проверьте себя».

**«Упражнение 11. Прочитайте названия тем для сочинения. Стр. 12.**

1. Примеры золотой осени.
2. Как красива осенняя берёзка!
3. Осенний карнавал на лесной полянке.
4. Осень – моё любимое время года.
5. О чём шептались осенние листья?
6. Разговор ёжика и зайца.
7. Забавы осеннего ветра.
8. Самое интересное событие моих летних каникул.
   * Выберите любую тему для сочинения. Определите его главную мысль. Продумайте содержание сочинения.
   * Определите, каким типом текста вы воспользуетесь при написании сочинения: описанием? Повествованием? Рассуждением? В каком жанре будет построено сочинение: это будет рассказ или сказка? Будет ли использован в тексте диалог?
   * Составьте текст на выбранную тему. Подготовьтесь его рассказать».

**«Упражнение 31. Прочитайте. Придумайте к тексту заголовок. Стр. 23.**

*Я возвращался с охоты. Собака бежала впереди. Вдруг она уменьшила шаги и стала красться.*

*На аллее я увидал воробышка. Молодой воробей выпал из гнезда. Он не умел летать и сидел неподвижно.*

*Собака, раскрыв пасть, медленно приближалась к птенцу. Вдруг с дерева камнем упал перед собакой старый воробей. Он с жалким писком прыгнул к зубастой пасти, громко пищал и дрожал от страха. Воробей заслонял собою воробышка.*

*Воробей жертвовал собою! Он героически спасал своё детище! Собака остановилась и отступила.*

И. Тургенев

* + Определите тип данного текста. Какова тема и главная мысль текста?
  + Подготовьтесь написать изложение текста по вопросам:

1. Почему воробышек сидел на дорожке неподвижно?
2. Какая опасность ему угрожала?
3. Как старый воробей героически защищал своё детище?».

**«Упражнение 56. Прочитайте. Озаглавьте текст. Стр. 39.**

*Кот Епифан и старик часто рыбачили вместе. Старик удил рыбу, а пифан сидел рядом. Маленькую рыбку старик всегда отдавал коту.*

*Однажды старик выдернул из воды ерша и протянул коту. А Епифана нет. Куда он девался? Увидел старик кота далеко на плотах.*

*Подошёл рыбак и удивился. Лежит кот на бревне, опустил лапу в воду. Вот плывут стайкой рыбёшки, а кот подцепит когтями одну рыбку и съест.*

*Теперь кот и рыбак ловят рыбу врозь. Кот удит лапой с когтями, а рыбак -удочкой с крючком.*

* Определите тип текста, тему и главную мысль.
* Найдите в тексте простые предложения с однородными членами и сложные предложения. По каким признакам вы их различили? Объясните постановку в них запятых.
* Подготовьтесь к написанию изложения по данному тексту (см. Памятку 2, с.145)».

*В учебнике «Русский язык» для 4-го класса, авторами которого являются Канакина В.П., Горецкий В.Г. (2 часть 2013, 162с.), есть следующие примеры упражнений, направленных на изучение типа речи "повествование":*

**«Упражнение 162. Прочитайте. Стр. 79.**

*В доме учителя Николая Дмитриевича всю зиму жила уточка. Осенью её приволок с речки Покши кот. Уточка была ранена в крыло. Учитель лечил уточку, и скоро её крылышко зажило. Уточку назвали Утя. Учитель и Утя привыкли друг к другу.*

*Пришла весна. На реке появились полыньи. Уточка заволновалась. Она чаще стала взлетать, бегать, хлопать крыльями, проситься на волю.*

*Однажды учитель позвал Утю, посадил на ладонь, погладил по голове, шейке и спинке. Николай Дмитриевич чувствовал, что пришла разлука. Учитель вынес утку на волю. Махнул руками снизу вверх и сильно кинул.*

*Скоро уточка уже плавала в широкой полынье: то нырнёт, то вынырнет, то нырнёт, то вынырнет.*

*- Твоя весна пришла, Утя! Живи теперь на воле!*

* + Определите тип текста, его тему и главную мысль. Подберите к тексту название.
  + Составьте план текста. Можете озаглавить каждую часть предложением из текста.
  + Выпишите трудные слова. Напишите изложение по составленному плану. Проверьте себя».

**«Упражнение 170. Прочитайте. Стр.84.**

*Посмотришь на пеликана – ну и чудная птица. Голова маленькая, а клюв огромный, да ещё под ним мешок из кожи висит. В таком мешке может свободно поместиться целая утка.*

*Кормятся пеликаны рыбой. А ловят её целой стаей. Выстроятся на воде полукругом и плывут к берегу. Плывут, а сами крыльями хлопают, голову в воду опускают. Это они рыбу перед собой гонят. Подгонят к мелкому месту, тут самая ловля начнётся.*

Г. Скребицкий, В. Чаплина

* + Определите тему текста, придумайте к нему заголовок.
  + Какую часть в тексте можно назвать описанием, а какую – повествованием? Объясните ответ.
  + Спишите описательную часть текста. Укажите над глаголами настоящего и будущего времени лицо и число, выделите окончания этих глаголов».

**«Упражнение 253. Прочитайте. Озаглавьте текст. Стр. 119.**

*Дед Ларион охотился в лесу. Неожиданно потянуло гарью. Поднялся ветер. Начался лесной пожар. Огонь гнал по земле с огромной скоростью.*

*Дед бежал по кочкам, спотыкался, падал. Дым выедал ему глаза. А сзади был уже слышен гул и треск пламени. Вдруг из-под ног у деда выскочил заяц. Зверёк бежал медленно и волочил задние ноги.*

*Дед обрадовался зайцу, будто родному. Ларион знал, что звери лучше человека чуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и просил зайца бежать потише.*

*Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру, и оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.*

* Почему большинство глаголов в тексте употреблено в форме прошедшего времени?
  + Пользуясь Памяткой 3 (с. 150), подготовьтесь к написанию изложения.
  + Напишите изложение. Проверьте себя».

Таким образом, в данном параграфе нами был произведен обзор методической литературы, учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» в аспекте работы над типом речи «повествование». Считаем, что данного количества упражнений недостаточно для формирования умения работы с текстом повествованием.

**2.2 Методические рекомендации для педагогов по работе над текстом – повествованием в начальных классах**

Задача школьного сочинения – учить выражать и упорядочивать мысли. Мы убеждены в том, что этому можно и нужно учить. Каждый ученик должен освоить теорию написания сочинений. Если, как известно, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования требует, чтобы учащиеся умели писать сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения, опираясь на имеющиеся в науке данные по этой проблематике, то следует, чтобы эти данные хотя бы в элементарном виде знали и младшие школьники.

Напомню, что текст представляет собой единство трёх сторон:

1) содержания;

2) структуры;

3) языковых средств.

То есть, каким бы простым или сложным ни было связное высказывание, оно характеризуется тремя особенностями:

1.Содержанием;

2.Логическим построением;

3.Языковым оформлением.

Эти особенности текста диктуют ряд задач, которые ставит перед собой учитель начальных классов при обучении детей созданию письменных текстов. В самом общем виде это следующие **задачи**:

• формирование умения учащихся ориентироваться в содержании высказывания (умение озаглавливать текст, передавать его содержание, находить основную мысль, определять тему высказывания и т.д.);

• формирование умения логически строить высказывание (умение составлять план, определять, с чего начать высказывание, чем его закончить; осуществлять последовательный переход от одной мысли к другой и т.д.);

• формирование умения отбирать языковые средства, соответствующие содержанию высказывания.

Если учитель предлагает конкретные (узкие) темы сочинения, то уже на этапе ориентировки ребёнок также должен уметь определить сразу по заголовку, о чём он будет писать: о действиях, о предмете или явлении, о существующих отношениях между предметами.

На этапе планирования ребёнок, мысленно составляя программу речевых действий, определяет, какой тип текста он будет создавать (повествование, описание или рассуждение), в каком стиле (научно-деловом, художественном или публицистическом), какой жанр в зависимости от стиля выберет. И только после этого учащийся намечает структуру текста (план), обдумывает, какие языковые средства выберет, как будет связывать между собой предложения, абзацы и т.д.

На данном этапе младшему школьнику нужны специальные умения, которые необходимы для создания текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.[2,4,7]

Выделим необходимые умения для создания текста-повествования.

Выделяют семь групп умений:

1. Умения, связанные с темой сочинения, с её пониманием, определением её границ, субординацией тем, раскрытием темы (умение озаглавить текст своего сочинения в соответствии с типом текста-повествования так, чтобы заголовок отражал тему текста и сообщал о предмете повествования (если тема предлагалась общая).

2. Умения подчинить своё сочинение определённому замыслу, выразить в нём свою мысль, свою позицию, свои эмоции, отношение к лицам, их поступкам и т.д. (умение определить авторское отношение к теме повествования).

3. Умения собирать, накапливать материал, отбирать важное, главное и второстепенное в соответствии с темой и замыслом, выбранным типом речи (текста) и жанром текста (умение отбирать соответствующий материал для создания текста определённого жанра и типа речи, к примеру, сказка, рассказ и т.д.).

4. Умения систематизировать материал, располагать его, обдумывать и составлять план, работать над композицией - началом, основной частью, завершением (умение строить текст в соответствии со структурно-композиционными особенностями текста-повествования, умение конструировать зачины и концовки как структурные компоненты текста-повествования, сцеплять предложения с помощью лексических и грамматических средств связи).

5. Умения в области языковой подготовки текста: подготавливать словарь в соответствии с темой, выбирать слова, словосочетания, фразеологию, образы; подготавливать фрагменты будущего текста.

6. Умения составлять текст, записывать без ошибок, располагать текст на листах, делить его на абзацы (умение выделять абзацы в тексте-повествовании, связывать их между собой).

7. Умение совершенствовать написанное, редактировать, проверять орфографию, пунктуацию.

Обучение младших школьников созданию текстов-повествований должен носит системный характер.[14,16]

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выполненная нами выпускная работа позволяет сделать следующие выводы:

1) В ходе анализа лингвистической и методической литературы мы выявили, что текст является основным понятием методики развития речи. Кроме того, рассмотрели его типы и использование в методических целях для решения учебных задач по развитию речи школьников младших классов.

2) Подробно рассмотрели особенности типа речи «повествование», установив, что повествование является типом речи со значением сообщения о развивающихся действиях или состояниях предметов и обладает многообразной системой лексических и грамматических средств, особое место среди которых занимают различные видовременные формы глаголов.

3) Был проведен анализ программ и учебников по русскому языку образовательной системы «Школа России» авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого. Мы выявили основные этапы и особенности работы по обучению младших школьников типу речи «повествование», а также рассмотрели общие рекомендации, предложенные авторами программы в аспекте работы над текстом – повествованием в начальной школе.

4) На констатирующем этапе эксперимента мы выявили, что большинство учащихся 3-го класса не усвоили или усвоили не в полной мере характерные особенности повествования как типа текста, о чем свидетельствуют ошибки в соблюдении композиции и структуры текста - повествования. Работы учащихся отличаются относительной лексической бедностью, которая проявляется в отсутствии обстоятельственных слов и конструкций, характерных для данного типа текста.

После проведения констатирующего этапа эксперимента нами был проведен формирующий этап, в котором мы апробировали подобранные упражнения для осознания младшими школьниками существенных признаков текста – повествования:

• упражнения, направленные на понимание композиции (строения);

• упражнения, направленные на употребление характерных языковых средств этого типа речи.

Результаты контрольного этапа эксперимента подтвердили гипотезу исследования.

Процент учащихся, соблюдающих композицию повествовательного текста, вырос с 56% до 81,3%, что составило 25% прироста учеников, осознавших этот признак. Показатели по наличию в тексте-повествовании обстоятельственных слов, увеличился с 18% до 75%, увеличение составило 57%, что является значительным приростом.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Карева, И. В. Работа с текстами художественной литературы на

уроках развития речи [Электронный ресурс] / И.В. Карева // Педпортал [Интернет-

портал] <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/15/rabota-s-tekstami-khudozhestvennoy-literatury-na>

1. Азбука. 1 класс Часть 1. Учебник. В 2-х частях. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 8-е изд.испр. – Москва: Просвещение, 2016. –127 с.
2. Азбука. 1 класс Часть 2. Учебник. В 2-х частях / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. – 8-е изд.испр. – Москва: Просвещение, 2011.-112 с.
3. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. / И.Р. Гальперин.– Москва: КомКнига, 2006. – 114 с.
4. Голуб, В. Т. Зачетная тетрадь. Тематический контроль знаний учащихся. Русский язык. 4 класс. Практическое пособие для начальной школы.

/ В.Т. Голуб. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 112 с.

1. Гордиенко, Е. А. Методика развития русской речи младших школьников: Методическое пособие к курсу «Методика преподавания русского языка в младших классах» / Е.А. Гордиенко. – Житомир: ЖГУ, 2008. – 48 с.
2. Жиренко, О.Е., Поурочные разработки по русскому языку. 3 класс. (В помощь школьному учителю) / О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова. – Москва: Вако, 2006. – 400 с.
3. Зеленина Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. 3класс. Часть 2. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. –65 с.
4. Зеленина Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ.4 класс. Часть 1. / Л.М. Зеленина Л.М., Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. – 65 с.
5. Зеленина, Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ.2 класс. Часть 1. /Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. – 65 с.
6. Зеленина, Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. 2 класс. Часть 2. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. –55 с.
7. Зеленина, Л.М., Рабочая тетрадь. Русский язык. Пособие для учащихся общеобразовательных школ.3 класс. Часть 1. / Л.М. Зеленина, Т.Е. Хохлова. – Москва: Просвещение, 2012. –65 с.
8. [Зиновьева, Т.И. Практикум по методике обучения русскому языку в](http://www.twirpx.com/file/290063/) [начальных классах](http://www.twirpx.com/file/290063/). / Т.И. Зиновьева, О.Е. Курлыгина, Л.С. Трегубова. – Москва: Академия, 2007. — 304 с.
9. Ипполитова, Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: Учебное пособие для студентов пед. вузов. – Москва: Флинта, Наука, 2008. – 176 с.
10. [Канакина, В.П. Русский язык. 2 класс. Часть 1](http://www.twirpx.com/file/1246719/). Учебник. В 2-х частях. / В.П. Канакина, В. Г. Горецкий. - 2-е издание. - Москва: Просвещение, 2013. - 160 с.
11. [Канакина, В.П. Русский язык. 3 класс. Часть 1](http://www.twirpx.com/file/1288111/). Учебник. В 2-х частях. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. - 3-е издание. — Москва: Просвещение, 2013. — 144 с.
12. [Канакина, В.П. Русский язык. 4 класс. Часть 1](http://www.twirpx.com/file/1246678/). Учебник. В 2-х частях. / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 4-е издание. - Москва: Просвещение, 2013. — 162 с.
13. Крылова, О. Н. Работа с текстом: 3 класс. ФГОС / О. Н. Крылова; 17-ое изд., перераб. и доп. – Москва: Экзамен, 2016. – 93 с.
14. Ладыженская, Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка. / Т.А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 1991. - 200 с.
15. Левушкина, О. Н. Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика: дис. доктора пед. наук.: 13.00.02 / Левушкина Ольга Николаевна. – Москва: МГПУ, 2014. – 543 с.
16. Лосева, Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей. / Л.М. Лосева. – Москва: Просвещение, 2009. – 93 с.
17. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников. / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий. – Москва: Академия, 2007. - 464 с.
18. Макарова, Н. П. Повествование как функционально-смысловой тип текста // Лингвистические и экстралингвистические проблемы коммуникации: 51 теоретические и прикладные аспекты: межвуз. сб. науч. тр. с междунар. участием. Вып. 9. / Н.П.Макарова, И.В. Иванова. – Саранск: Изд-во Мордовскго ун-та, 2012. – С. 319.
19. Матвеева, Т.М. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. / Т.М. Матвеева. – Свердловск: Урал ун-т, 2000. – 172 с.
20. Мишакина, Т. Л. Комплексный тренажер по русскому языку для 3 класса / Т. Л. Мишакина, Н. В. Бухтеярова. – Москва: Ювента, 2015. – 64 с.
21. Нечаева, О.А. Типы речи и работа над ними в школе. / О.А. Нечаева. – Красноярск: КГУ, 1999. – 115 с.
22. Потураева, Л.Н. Функциональный тип текста повествование в изучении русского языка в начальной школе на коммуникативной основе: автореф. дис. канд. филол. Наук:10.02.01 / Потураева Любовь Николаевна. – Таганрог: ТГПУ, 2002. – 72 с.
23. Развитие речи; теория и практика обучения. 5-7 класс: Книга для учителя / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. - Москва: Просвещение, 1991.-342 с.
24. Рачеева, Т.В. Повествование в публицистическом и научном тексте: приемы обучения. / Т.В. Рачеева. – Москва: Академ-Пресс, 2008. - 411 с.
25. Речь. Речь. Речь: Книга для учителя. / под ред. Т. А.

Ладыженской. — Москва: Педагогика, 1990. — 336 с.

1. Розенталь, Д.Э. Словарь лингвистических терминов. 7-е изд., испр. и доп. / Д.Э. Розенталь. – Москва: Просвещение 2005. – 599
2. Салаватова, Т. Д. Работа над развитием речи / Т.Д. Салаватова // Начальная школа. – 2012. – № 2. – С. 29-30.
3. Саломатина, Л.С. Теория и практика обучения младших школьников созданию письменных текстов различных типов (повествование, описание, рассуждение): Учебно-матодическое пособие. / Л.С. Соломатина. – Москва: Педагогический университет, 2010. – 128 с.
4. Саломатина, Л.С. Формирование языковой и речевой компетенций младших школьников в овладении родным языком // Ученые записки Московского гуманитарного педагогического института. Т.7. – Москва: МГПИ, 2009. – с.77-84.
5. Уракова, Ф.К. Текст как средство обучения русскому языку в национальной школе: Учебное пособие МГПУ / Ф.К. Уракова. – Москва: МГПУ, 2014. – 80 с.
6. Файзрахманова, Л. Ф. Развитие коммуникативно-речевой компетенции обучающихся на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Л.Ф. Файзрахманова // Социальная сеть работников образования NSPORTAL.RU [Интернет-портал]. Режим доступа: http://nsportal.ru//blog/110745
7. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Русский язык: [сборник нормативных документов]. - Москва: Дрофа, 2007. – 137 с.
8. Хаустова, Д.А. Диалог с текстом в процессе подготовки учащихся к изложениям на уроках русского языка: автореф. дис. канд.пед. наук:13.00.02 / Хаустова Дарья Александровна. - Москва: МПГУ, 2010. – 102 с.