**ЛОГОРИТМИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ**

**НА ТЕМУ: «ОСЕНЬ»**

**Цель:** Называть признаки осени.

**Задачи:**

*коррекиионно-образовательная:*

- учить детей отвечать на вопросы и задавать их;  
 *коррекиионно-развивающие:*

- систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;

- активизировать словарь по данной теме;  
 *коррекиионно-воспитательная:*

- воспитывать у детей интерес к сезонным изме­нениям в природе.

**Оборудование:** сюжетные картинки: осенний лес, тучи (разных форм и цветов), карандаши, обручи, фонограмма ветра. шапочки грибов, кор­зина с листьями, «Вальс» В. Моцарта 1 часть, «Осенняя песня» П. Чайковского, «Прогулка» Е. Теличеевой, «Вальс» Е. Доги.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент**

*Педагог читает стихотворение и обращается к детям с вопро­сом: «Когда это бывает?»*

**Педагог**. Золотые, тихие

Рощи и сады,

Нивы урожайные,

Спелые плоды.

И не видно радуги,

И не слышен гром.

Спать ложится солнышко

Раньше с каждым днем. (*Осенью)*.

2**. Упражнение «Солнце спит» (*на координацию речи с движениями под музыку)***

**Хором**. Солнце спит, солнце спит,

Даже ветер не шумит. ***(Положить голову на сомкнутые ладони***)

Рано утром солнце встало, ***(Поднять руки вверх***)

Всем лучи свои послало. (***Руками описать круг над головой***)

Вдруг поднялся ветерок***, (Помахать руками, поднятыми вверх***)

Небо тучей заволок ***(Круговые вращения руками над головой***)

И деревья раскачал. (***Раскачивание туловища из стороны в сторону)***

Дождь по крышам застучал. ***(Хлопки в ладоши***).

**3. Упражнение «Дождь пошел»** (***на развитие чувства ритма***)

**Педагог**. Дождь пошел и не проходит,

Дождь, дождь... (***Здесь и далее дети повторяют слово «дождь» и на ка­ждую ритмическую единицу делают хлопок***)

Дождь идет, хотя не ходит,

Дождь, дождь…

Он прохожим хлещет в лица,

Дождь, дождь...

Долго, долго будет литься

Дождь, дождь...

Он будет лить часы подряд

На крышу, на дорогу.

Об этом тучи говорят,

Хоть говорить не могут.

(А. Бар то)

***Дети отхлопывают разные варианты ритмического рисунка со словом «дождь» с восьмыми и четвертными долями из 5—6 элементов.***

4**. Мимическая гимнастика «Тучи»**

***Педагог показывает детям тучки разнообразной формы и цве­та, вырезанные из бумаги. Каждый ребенок выбирает себе тучку и схематически карандашами изображает на ней эмоцию, кото­рая, на его взгляд, больше подходит к этой тучке. Затем расска­зывает, что тучка чувствует, и показывает это сам.***

**5. Комплекс общеразвивающих упражнений «Лужи»** ***(проводится с обручами)***

**Педагог**. Посмотрите, кругом лужи:

Здесь пошире, там поуже.

Прыгаю: смотрите — раз!

В лужу хлоп, и весь рассказ.

(Л. Миронова)

(***Прыгать в обручи-лужи, которые лежат на полу)***

Любим прыгать мы по лужам,

И с дождем мы тоже дружим.

Под зонтом гулять пойдем

И все лужи обойдем. (***Ходьба друг за другом, обходить обручи-лужи)***

**6. Фонопедическое упражнение «Осень»**

***Звучит фонограмма «Ветер».***

**Педагог.** Ой, как дует ветер. Подвывает.

**Дети**. У-у-у! (***Произносить это на длительном выдохе, делая голосом «волну», переходя от низкого звука к высокому и обратно, показывая движения звука рукой***)

**Педагог.** Листья задрожали на деревьях.

**Дети**. Ф-ф-ф! (***Произносить на коротком энергичном выдохе, резко встряхивая кистями опущенных рук, держа в них ли­стья различных деревьев)***

**Педагог**. Полетел и на землю.

**Дети.** П-п-п... (***Постепенно опуская руки, класть листья на пол***)

**Педагог**. Зашуршали.

**Дети**. Ш-ш-ш... (***Сжать и разжать пальцы рук)***

**Педагог**. Стоят деревья голые, жалобно скрипят. ***(Потряхивать расслабленными кистями рук)***

**7. Упражнение распевка «Листопад» *(на переключение внимания книга Картушиной «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет стр. 174***)

**Педагог**. День осенний хмурится,

Листопад на улице.

По дороге стелется

Желтая метелица.

***Дети с листьями в руках двигаются по залу в такт музыкально­му сопровождению («Вальс» В. Моцарта, часть 1***):

***быстрая музы­ка — легкий бег на носках, руки в стороны; музыка медленная — кружатся на месте, руки вверх; конец музыкальной фразы — на­ходят свою пару с такими же листьями и останавливаются, со­единяя листья вместе.***

**8. Музыкальная минутка**

***Педагог предлагает детям прослушать аудиозапись «Осенняя песня» П. Чайковского.***

**9. Пальчиковая гимнастика «Дары осени»**

**Хором:** Солнце, солнце, веселей

Посвети еще, погрей! (***Сжать пальцы в кулак, разжать***)

Дождик, дождик, не мешай

Собирать нам урожай: (***Хлопки).***

Груши, яблоки в садах,

Помидоры на полях.

Не мешай пшеницу жать,

Не мешай ты нам копать

Свеклу, редьку и картошку.

И, конечно же, морковку.

(***При перечислении загибать по одному пальцу на левой руке, а затем — на правой)***

Что б когда придет зима,

Полны были закрома. ***(Сжать пальцы в кулак***).

**10. Артикуляционная гимнастика**

**Педагог**. Какая щедрая пора осень! Как много фруктов и ово­щей! Что можно из них приготовить? (***Соки, варенье***)

**Упражнение «Вкусное варенье»** (***для закрепления мышц язы­ка, развития его подвижности, выработки подъема широкой пе­редней части языка): рот приоткрыт, губы в улыбке; широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз.***

**Педагог**. Чего много осенью в лесу? ***(Грибов***)

**Упражнение «Грибок»** (***для выработки подъема широкой пе­редней части*** ***языка*)**: рот *открыт, губы в улыбке; прижать широ­кий язык всей* плоскостью к небу (***язык присасывается***) *и удер­жать в таком положении под счет от 1 до 5—10.*

**11. Игра-диалог «По грибы».** ***Звучит «Прогулка» Е. Теличевой.***

***Дети в шапочках грибов начинают диалог***:

— Мы с тобой шли? –Шли

Подберезовик нашли?

Нашли.

Вместе пошли.

***Дети «забирают» «подберезовик» и идут дальше. Диалог начи­нает «подберезовик». По аналогии собирают все грибы.***

**12. Релаксация**

***Проходит под «Вальс» Е. Доги.***

**Педагог:** Снятся детям сны о птицах,

О цветах и лисицах.

***Дети ложатся на ковер, расслабляются и отдыхают.***