Тема: Семинар-практикум «Мобильный музей в нравственно- патриотическом развитии детей дошкольного возраста»

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Всем нам известно, что в дошкольной педагогике в последнее время происходит ряд изменений. Одно из важных изменений – Федеральная образовательная программа (ФОП ДО) (Приказ Минпрсвещения от 25.11.2022 №1028)

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) Создание единого ядра содержания ДО, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социо-культурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

3) Обеспечить ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

**Цель ФОП** Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

**Этапы патриотического воспитания дошкольников**

• предварительный, базовый (формирование нравственных основ личности, накопление опыта нравственного поведения и взаимоотношений с другими людьми, развитие нравственных чувств);

• когнитивно - эмоциональный (развитие интереса к своей стране); эмоционально-действенный (формирование желания и умения реализовать отношения и знания в практической и воображаемой деятельности).

• художественно - ознакомительный (знакомство с народными традициями, национальным искусством);

**Условия:**

• комплексный подход;

• знание педагогом истории и культуры своего народа;

•правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности); • тематическое построение материалов;

• совместная работа детского сада и семьи.

**Средства патриотического воспитания:**

• окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность.

• Выбор средств должен быть адекватен каждому этапу воспитания.

Одной из форм работы по данному направлению – создание мини- музеев, а так как мы ограничены в пространстве для нас более приемлимый вариант это создание мобильных музеев.

Мобильный музей - это подвижная, меняющаяся в зависимости от целей, темы и аудитории экспозиция, доступная для показа вне музейных стен.

Мобильный музей - это музейная образовательно-просветительская программа, которая приближает музей к людям, а не наоборот. Как правило, они могут быть в рекреационных транспортных средствах (RVS) или грузовиках/прицепах, которые ездят в школы, библиотеки и сельские мероприятия.

**Актуальность организации мобильного музея в ДОУ:**

* музей - особая форма экскурсионной работы;
* отсутствие времени у родителей для посещения музея с детьми;
* необходимость присутствия музейной педагогики в образовательном процессе, её включение в процесс патриотического воспитания и интеллектуального развития подрастающего поколения;
* создание интересного музея в группах дошкольного образовательного учреждения позволило решить проблему «невозможности» выхода в музей

**Преимущества «мобильной» формы музея**

* Не во всех детских садах можно организовать специальное музейное пространство, поэтому результативным решением такой проблемы стал Мобильный музей
* Мобильный музей в соответствии с веяниями времени легко трансформируем — он не предполагает скучного и затянутого по времени изложения материала
* Мобильный музей по своему содержанию - сюжетно-ролевая игра, направленная на включенность в познавательную, исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста в самых разных активных социальных позициях
* Мобильный музей позволяет использовать активные формы познания.

**Цель создания мобильного музея**: создание вокруг ребёнка особенной среды, приобретение личного опыта слияния с реалиями истории и культуры через познание предметного мира

**Задачи:** познакомить дошкольников с музеем, его значением и коллекциями; формировать у детей чувство времени, ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим; формировать и развивать у воспитанников нравственные ориентиры и патриотические чувства; развивать творческое мышление, воображение, фантазию; повышать роль культурно просветительской работы музеев в образовании и воспитании;

**Организационный этап создания мобильного музея:**

* поиск и подготовка места расположения мобильного музея;
* сбор экспонатов (тематических коллекций);
* инвентаризация коллекций, организованная совместно с детьми;
* использование электронных образовательных ресурсов, подбор сопутствующих материалов, художественно дидактических пособий

**Подготовительный этап:** выбор направления работы музея

* обсуждение возрастных интересов детей;
* определение перспективы создания коллекций и возможности их сбора и пополнения;
* определение с оформлением экспозиции и способами размещения экспонатов;
* разработка приемов работы с коллекциями, конспектов экскурсий с использованием информации об экспонатах из коллекций, полученной исследовательским методом

**Деятельностный этап:** размещение музея в группе и оформление передвижной ширмы в соответствующей стилистике под каждую коллекцию экспонатов мобильный мини-музей можно использовать в образовательной деятельности

**Способы размещения экспонатов**

В горизонтальной плоскости сложно объединить экспонаты по темам и разделить их визуально. Экспонаты можно разместить на крупных строительных кубиках, цилиндрах, кирпичиках на столике можно выстроить подставки разного уровня, скрепить их между собой скотчем и красиво задрапировать легкой тканью

Освоение вертикали может быть осуществлено следующим:

• размещение материала на настенных полочках;

• использование ширм;

• использование стендов;

• использование мобилей;

• размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.

Рекомендации по размещению экспонатов:

Опорные экспонаты - центральное место (на подвесках и подставках, в рамках или паспарту)

• размещение объемного или рельефного предмета в окружении плоскостных, материалов

• выделение ведущих экспонатов - их размещение на фоне увеличенных фотографий или видовых изображений

• нельзя располагать в одной части объемные предметы, в другой плоскостные

• согласование высоты стендов, ширм или кубов

• крупные объемные экспонаты располагать так, что бы они не заслоняли собой другие экспозиционные комплексы

Мобильные музеи в группах позволяют сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей, пробудить интерес к музеям у детей и их родителей. Экспонаты могут использоваться для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Главное, могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

Содержание, оформление и назначение отражают специфику возраста детей и позволяют организовывать культурно-образовательные практики с ними - **игровая деятельность, коллекционирование, творческая мастерская. Хотим предложить Вашему вниманию наши мобильные музеи**

1. Музей русской избы;
2. Музей казахской юрты;
3. Музей военной славы;
4. Музей хлеба;
5. Музей народной игрушки

Наши принципы:

- в мини-музее могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники и ценные экземпляры;

- каждый мини-музей отражает возраст детей, для которых он предназначен;

- небольшие размеры экспозиции;

- определенная ограниченность тематики;

- участие в их создании детей и родителей;

- в обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции.

- в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно.

- для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т.п.

Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Для каждого мобильного музея разработаны музейные карточки, примеры использования экспонатов и конечно паспорта.** Музейная карта помогает педагогам ориентироваться в музейном образовательном пространстве детского сада, выбрать в зависимости от целей, темы и аудитории нужную экспозицию. Учётные карточки заполняются педагогами, ответственными за функционирование мини-музея. Учётная карточка - представляет собой лист передвижения мини-музея, на котором записывается информация о том, когда, кем и куда передвигается музей, его возвращении.

В нашем детском саду мобильные музеи созданы в каждой возрастной группе. Эти музеи богаты не только экспонатами, но и научным фондом, который используется на занятиях, в совместной с воспитателем или свободной деятельности детей.

1. **Выступление воспитателя Фирсовой Л.Д. тема «Применение мобильных музеев в образовательной деятельности старших дошкольников»;**
2. **Выступление воспитателя Антоненко И.Л. мастер – класс «Кукла- благополучница»;**
3. **Выступление музыкального руководителя Басовой И.Н. тема «Музыка как средство патриотического воспитания дошкольника»**

Наши мобильные музеи не просто организация экспозиций, они несут многообразные формы деятельности, проведение досугов, исследовательская и проектная деятельность. Но большей популярность среди детей пользуется знакомство с традициями родного края через творческие мастерские! Дети знакомятся с произведениями народного творчества, читают, прослушивают, инсценируют их, просматривают и делятся своими впечатлениями. Благодаря этнокультурному компоненту у детей воспитывается доброжелательность и дружелюбие, чувство любви и привязанности к родному краю. Наши мобильные музеи стали местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов и детей.

**- Раздача буклетов**

**- Презентация развивающей среды старшей и средней группы**

**- Чай пауза**