**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**«Читающие дети - надежда нации» В.В.Путин.**

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и духовно - нравственные качества детей. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребёнка, во многом зависит всё его последующее развитие. В дошкольном возрасте начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают его со своим районом, городом, страной, народом.

***Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным***: «…Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

«Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению» В.В.Путин

Изучая педагогическую литературу, мы определили, что формирование духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста невозможно без обогащения познаний детей примерами храбрости, стойкости, доброты и заботы о ближнем, без примеров, описанных детскими авторами в художественной литературе.

Известный писатель В. Брюсов писал: «Крайне важно, чтобы дети с ранних лет привыкли видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное, а не свод правил поведения, средство для заполнения досуга».

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека, но, к сожалению, современные дети предпочитают книге просмотр телевизора или компьютерные игры. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Таким образом, хочется подчеркнуть, что   чтение имеет огромное значение в духовно-нравственном становлении дошкольника, проявления духовности, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что формирует у детей высокое патриотическое сознание, любовь к своему Отечеству, его языку, духовным ценностям и уважительное отношение к людям.

Работа по данной теме мною была выстроена по следующим направлениям: взаимодействие с семьей обучающихся, разные формы работы с самими детьми, обогащение развивающей предметно - пространственной среды.

Малыш первый раз слышит сказку от мамы. Именно семья вводит ребёнка в мир книги. Первая встреча с книгой происходит в семье (благодаря русским народным сказкам, потешкам, пестушкам и т.д.). Именно семейное чтение вводит ребенка в мир познания нового, интересного. Развивая в нем любознательность, наблюдательность, нравственность. Родители являются первыми воспитателями своих детей. Поэтому для нас важно понять, какую роль отводят родители художественной литературе в формировании духовно-нравственных качеств у детей.

В группе было проведено анкетирование родителей. Проанализировав результаты, мы увидели, что родители понимают важность духовно-нравственного развития ребёнка через чтение художественной литературы (71% родителей), однако, нас огорчил тот факт, что лишь 17 % родителей читают каждый день ребенку книгу, 3% обсуждают прочитанное, лишь 7 % родителей читают на ночь детям книги. Исходя из этого, мною составлен план мероприятий с родителями. Была разработана и реализована «Читательская гостиная для родителей», где я рассказала о важности семейного чтения для нравственного развития ребенка, для развития его речи. Показала образцы обсуждения произведения на примере сказки «Лиса и козел» К.Ушинского. Мы определили нравственную основу произведения, разыграли данную сказку по ролям. Позже, на занятии по речевому развитию, мы с детьми разыграли отдельный эпизод из сказки и разместили это в родительской группе в мессенджере «Вайбер».

Понимая занятость современных родителей, мною были созданы и размещены в Вайбере видеоролики, где были представлены рассуждения детей о русских народных сказках. Дети обсуждали поступки героев, предлагали свой сюжет, как бы они поступили в той или иной ситуации. Мною был использован метод включения ребенка в тот или иной образ персонажа: «Представь, что ты, Алёша, зайчик, что бы ты сказал лисе, если бы она не пускала тебя в твою избушку», «А ты, Лена, лисичка, как бы ты поступила на её месте, оказавшись без дома?». Дети с удовольствием играют в эти игры. Данный метод способствует развитию понимания, что такое хорошо, что такое плохо. У детей развивается речь, пополняется словарь, появляется уверенность в собственных силах.

Также мы рассказывали с детьми сказки, используя метод «Сотворчества», где ребенок был слушателем и рассказчиком. Вместе с детьми придумывали собственное продолжение уже знакомых сказок.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Чтение художественного произведения затрагивает душу ребенка, и у него появляется сопереживание, сочувствие герою, а значит -  происходит формирование духовно-нравственных качеств.

Хотелось бы закончить статью высказыванием великого педагога В. Сухомлинского, мнение которого я разделяю полностью: « Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой».

Используемая литература

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования -М.: Центр педагогического образования, 2014.

3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

4. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. М., «Мозаика-Синтез», 2015.

5. И.В. Петрова, Т.Д. Стульник Нравственное воспитание в детском саду», Мозаика-синтез, Москва, 2008 г.