Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу. Для развития представлений об истории и культуре России у дошкольников младшего возраста можно использовать игровые методы, рассказы, рисование, музыку и другие приемы.

**Особенности развития у дошкольников представлений об истории и культуре России в младшем возрасте**:

* **Эмоциональное восприятие**. Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живёт, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.
* **Недостаточный жизненный опыт**. Это определяет трудности в изучении истории, так как у детей преобладает наглядно-образное мышление. Поэтому при изучении быта и материальной культуры прошлого желательно использовать реальные предметы и материалы.
* **Приоритет фольклора**.  Использование сказок, песен, частушек, потешек, пословиц и поговорок помогает развить пассивный и активный словарь детей и закладывает первые представления о культуре русского народа.
* **Важность народных праздников и традиций**.  Принимая участие в таких праздниках, как Рождество, Масленица, Пасха, дети узнают о традициях и обрядах русского народа.

На Пасху детям нравится обмениваться игрушечными раскрашенными яйцами, играть с ними в игры «Катание по столу», «Донеси, не урони». Рождественские колядки понятны детям тем, что в этот праздник можно колядовать, наряжать кукол и наряжаться самим, а потом ходить по группам, петь и принимать угощения.

* **Народная музыка** во всей красоте показывает звучание народных инструментов и песен. Первое знакомство малышей начинаем с таких народных инструментов, как деревянные ложки, балалайки, бубенцы и трещотки. Дети с огромным интересом рассматривают их, берут в руки, пробуя звучание.

***Беседы*** с детьми проводятся как часть образовательной деятельности.

* Беседа «Русская народная культура». Цель: знакомство с игрушками народных мастеров, с народными музыкальными инструментами, с народно-прикладным искусством.
* Беседа «Быт русского народа». Цель: дать элементарные представления о русской избе, вызвать интерес к старинным вещам (печка, чугунок, люлька), обогатить словарь детей новыми словами.
* Беседа «Масленичная неделя». Цель: познакомить детей с традициями русского народа; дать представление о празднике Масленицы (проводы зимы, игры, встреча весны, выпечка блинов).  
  Беседа «Русские народные сказки». Цель: формировать у детей понятие о таком жанре русского народного творчества, учить слушать внимательно произведение, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы.
* Беседа «Русская народная игрушка» (игрушки из глины: дымковская, филимоновская; деревянные игрушки – свистульки, матрешки, волчки; народные куклы ручной работы и т.д.). Цель: приобщение к русскому народному искусству; расширение представлений о том, во что играли наши бабушки и дедушки.
* Беседа «Народные промыслы». Цель: дать первоначальные представления о русских ремеслах и промыслах, развивать эстетическое восприятие и вкус, воспитывать интерес к народной игрушке.
* Беседа «Знакомство с народными инструментами»: балалайка, дудочка, ложки, бубен.

***Рассматривание альбомов, иллюстраций*** «Дымковская игрушка», «Разные матрешки», «Народные инструменты», «Предметы быта», «Герои сказок», «Предметы народного быта в народных сказках».

***Пальчиковые игры:***«Сорока-белобока», «Ладушки» и др..

***В режимных моментах*** можно использовать потешки, прибаутки (подобрана тематическая картотекаи ведется работа с родителям по изготовлнению книжек0малышек по потешкам: «Одеваемся с потешкой», «Умываемся с потешкой», «Просыпаемся с потешкой», «Потешки-утешалки», «Физкультминутки»).

***Дидактические игры:***«Что изменилось?», «Один – много», «Собери матрёшку», «Чудесный мешочек», «Предмет из сказки».

***Занятие «Знакомство с матрешкой».*** Цель: познакомить детей с игрушкой, развитие сенсорных эталонов, развитие речи. Дидактические игры: «Что делает матрешка?», «Где спряталась матрёшка?» *(на закрепление понятий «на», «под», «за» и др.)*, «По порядку становись» *(сравнивать матрёшек по высоте, величине; порядковый счёт)*.

 В нашей группе мы с детьми рассматривали ***народные инструменты***(бубен, ложки, дудочка, колокольчик) и играли на них. Использовали также ***народные куклы*** (матрешки, а ещё свистульки, глиняные игрушки, деревянные, из соломы и других материалов.

Можно использовать народное творчество в ***развитии художественного слова*** – это стишки, прибаутки, заклички, сказки и многое другое, например, «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке» и т.д. Помогают и аудиозаписи, под которые так хорошо заниматься ***художественным творчеством:*** рисованием или пластилинографией, аппликацией или вырезанием героев народных сказок.

Помогает в работе и использование ***различных видов театра****:* резиновой игрушки, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, книжка-театр, ролевой театр-драматизация. Мы используем сюжеты из русских народных сказок или потешек.

Наши ребята любят русские***народные подвижные и хороводные игры,***картотеку по которым я планирую сделать в группе.

Таким образом, комплексная систематическая работа по приобщению детей к истокам русской народной культуры должна, а я надеюсь и будет иметь положительные результаты:

* у детей появятся начальные представления о культуре русского народа: традициях, игрушках, сказках;
* обогатится словарный запас народным фольклором (дети знают потешки, поговорки, народные сказки и песни);
* у детей разовьются двигательные навыки, чему способствуют подвижные игры, пляски, хороводы;
* также у детей появятся представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости;
* станут более развиты коммуникативные навыки.