**Использование современных образовательных технологий в работе педагога-психолога ДОО**

*Автор: Шигина Н.С.*

Модернизация современного образования предполагает достижение нового современного качества на всех его ступенях. Это вызывает необходимость активно применять современные коррекционно-образовательные технологии, которые способствуют повышению образования. В системе традиционных и нетрадиционных методов работы в психологической коррекции все больше места занимают разные техники.

В своей профессиональной деятельности психологи активно используют здоровьесберегающие технологии:

– сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), динамические паузы, релаксация);

– обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры, игротренинги, игротерапия, игровой самомассаж);

– коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика, релаксация и др.).

– здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов (тренинги, практикумы, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья).

Технология музыкального воздействия (музыкотерапия) – психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.

Музыкотерапию используют в форме:

– воспроизведения, фантазирования, импровизации с помощью голоса и выбранных музыкальных инструментов (активная музыкотерапия);

– восприятия музыки (рецептивная музыкотерапия).

Активную музыкотерапию успешно применяю в игровых сеансах и на занятиях, рецептивную музыкотерапию – при проведении релаксации.

Песочная терапия – представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Сказкотерапия – это клад в работе по проявлению и коррекции личностных проблем ребенка: повышение самооценки, снятие тревожности, способствует развитию и коррекции эмоциональных состояний, снятию агрессивных проявлений. В сказке ребенку легче принять и проработать проблему, найти выход из сложившейся ситуации, решить ее.

Куклотерапию используют как средство решения конфликтов, социальной адаптации ребенка, при коррекции проявления тревожности, страхов, эмоциональной возбудимости. Используя игрушку, ребенок выплескивает свое состояние; проигрывая сюжет, проживает свои эмоции, а иногда дает волю чувствам (горько плачет или, наоборот, хохочет).

Релаксация – умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстановить силы, сконцентрировать внимание. Для более глубокого эффекта релаксация проводится на фоне музыки. Музыка способствует спокойствию и умиротворению. Звуки природы (пение птиц, шум дождя, плеск волн и т. д.), спокойная классическая музыка помогают детям расслабится и постепенно подготовиться к другому виду деятельности.

Мандалатерапия позволяет снять напряжённость у детей, стабилизирует настроение. Дети дошкольного возраста постоянно встречаются с трудными ситуациями и не всегда успешно преодолевают их, поэтому все чаще возникает вопрос, как помочь им устоять перед неблагоприятными воздействиями социальной среды, преодолеть травмирующую ситуацию и совладать с негативными эмоциональными переживаниями. Научить детей сосредоточиваться, успокаиваться помогает раскрашивание и создание мандал.

Количество используемых ребенком цветов можно рассматривать с нескольких позиций. В первую очередь, это характеристика уровня развития эмоциональной сферы в целом. Обычно дети используют 5-6 цветов. В этом случае можно говорить о нормальном среднем уровне эмоционального развития. Более широкая палитра цвета предполагает натуру чувствительную, богатую эмоциями. Если ребенок старше 3-4 лет рисует 1-2 цветными карандашами, это, скорее всего, указывает на его негативное состояние в данный момент: тревога (синий, агрессия (красный, депрессия (черный). Использование только простого карандаша (при наличии выбора) иногда трактуют как «отсутствие» цвета, таким образом ребенок «сообщает» о том, что в его жизни не хватает ярких красок, положительных эмоций. Наиболее эмоционально значимые фигуры выделяют большим количеством цветов. А открыто не принимаемых персонажей обычно рисуют черным или темно-коричневым цветом. Цвета могут передавать также определенные свойства характера и состояние.

Пальчиковая гимнастика. Специалисты используют: шишки, орехи, су-джок шарики, карандаши, сухие бассейны, счетные палочки и пр.

Нейромоторика – уникальный метод. Направление, связывающее мозговую и моторную активность. Нейромоторные упражнения включают:

- двуручное рисование.

- нейропрописи.

- нейротренажеры.

Данные упражнения развивают:

- межполушарные взаимодействия.

- зрительно-моторную координацию.

- графомоторные навыки.

- умение ориентироваться на плоскости.

Упражнения на развитие двигательных навыков включают:

- перекрестные, симметричные и ассиметричные движения.

- с мячиками.

- с использованием координационной лестницы.

- с использованием доски для мозжечковой стимуляции (доска Бильгоу).

Примеры упражнений на крупную моторику:

- Марширование.

- Соединить правое колено и левый локоть, потом наоборот.

- Рука сзади «здоровается» с левой пяткой и наоборот.

- «Кузнечик».

Элементы ABA-терапии. Карточки «ПЕКС» (PECS) — инструмент альтернативной коммуникации. На карточках изображен предмет или действие, с которыми «неговорящие» дети могут обратиться ко взрослому, чтобы что-то попросить или прокомментировать.

Ребёнку с РАС трудно сориентироваться в режиме дня: время – абстрактное понятие – тяжело для понимания. Поможет визуальное расписание. Трудно пережить свободное время: нет навыка чем-то себя занимать. Учим играть. Многим трудно ждать. Используем таймер.