**Благодаря учителям музыки.** **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В «ПОЮЩИХ СЕРДЦАХ»**

***Цомая Марина Константиновна****,*

*учитель музыки, высшей категории*

*МКОУ ШР «СОШ № 1» г. Шелехов*

*Культура – это, прежде всего, единство художественного стиля во всех жизненных проявлениях народа.*

*Эдуар Эррио*

Одна из истинных ценностей народа – это развитие музыкальной Культуры. Музыкальная Культура – это вся совокупность музыкальных произведений. Именно, уроки музыки позволяют знакомить ребят с музыкальными произведениями, отвечают за формирование основ музыкальной Культуры и выявляют музыкальные способности ребят.

**«К**ультура не может цвести без энтузиазма. Культура окаменеет без огня, верности и преданности. Культура обеднеет без ежедневного труда, без сознательного приношения.» Н.К. Рерих. [1]

Любовь, верность, преданность, ежедневный труд на протяжении 36 лет позволили мне развивать музыкальную Культуру в «поющих сердцах» моих детей, и увидеть результат своего труда. А это – высшая награда для учителя.

**С чего начинается урок музыки?**

*С развития музыкальной культуры*.

В своей школе уделяю большое внимание развитию музыкальной культуре через программный материал и кружковую деятельность. Для привлечения интереса к своему предмету использую следующие виды заданий:

- прослушивание музыкальных произведений знаменитых композиторов;

- знакомство с биографией композиторов и поэтов;

- разучивание песен по программе;

- знакомство с музыкальными инструментами;

- просмотр музыкальных фильмов.

Все это позволяет ребенку расширить музыкальный кругозор и прикоснуться к прекрасному.

*С выявления музыкальных способностей.*

Наблюдая за обучающимися, выявляю их музыкальные способности и вокальные данные:

* наличие красивого певческого голоса,
* наличие хорошего музыкального слуха;
* хорошая память;
* трудолюбие,
* выносливость.

Музыкальные способности выявлены, но высоких результатов можно достичь в том случае, когда и педагог, и ребёнок, и родители работают в единой команде.

*С кропотливого труда.*

Когда определены способности ребёнка, начинается для меня самый важный и ответственный момент – многолетний кропотливый труд по постановке голоса ребенка.

Работу веду по индивидуальному плану с перспективой на несколько лет, имеющих личностно-ориентированную направленность.

* подбор специального репертуара повышенной сложности;
* привлечение учащихся к участию в мастер-классах ведущих педагогов города;
* активная концертная деятельность;
* участие в абонементных концертах города;
* участие в творческих проектах разного уровня;
* участие в конкурсах и фестивалях городского и международного уровня.

Большое внимание уделяю воспитанию волевых качеств, высокой нравственной позиции, музыкального вкуса, воспитанию музыкальной культуры, культуры поведения на сцене – быть настоящими артистам

**Результат урока музыки.**

«Хороший ученик идет дальше своего учителя»

Куда ушли мои ученики с урока музыки и каков их результат?

- выпускница 1996 года Юлия Борисова, 25 октября 2019 году выступила с сольным концертом.

- выпускница 2006 года, одна из солисток хора, Герман Ольга закончила Минскую консерваторию, вышла замуж и уехала в Германию, где открыла хоровую студию для русскоязычных детей. На сегодняшний день является солисткой рок группы Скулс тайм Форт. Неоднократная победительница районных, областных и всероссийских конкурсов вокалистов. Мы очень тесно поддерживаем связь с Ольгой. Это моя гордость.

- выпускница 2016 года Астахова Снежана, неоднократный победитель вокальных конкурсов, учится в педагогическом университете по специальности учитель музыки.   
 - выпускница 2017 года Цомая Медея является курсантом Восточно Сибирского института МВД и продолжает заниматься вокалом при институте, имеет награды из Москвы, Воронежа, Симферополя.

- выпускница 2018 года Васильевой Ксения, одна из самых ярких учениц, победительница Всероссийского конкурса (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества. В номинации «Эстрадный вокал. Соло» «Москва - Байкальский транзит» «Роза Ветров» 2018г.в городе Ярославле. Участвовала в конкурсе «Голос моего края» где заняла Грант При, денежную премию, и возможность записать свой диск.

Именно, у таких детей – «Поющие сердца», и они продолжают музыкальную Культуру благодаря учителям музыки. Но а наша задача продолжать работать, оставаться творческим лидером и быть в вечном поиске.

Литература.

1. Н.К. Рерих // Стража Матери Мира. Федерации Женских Клубов штата Нью-Йорк. 1931 г.

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В «ПОЮЩИХ СЕРДЦАХ»**

***Цомая Марина Константиновна****,*

*учитель музыки, высшей категории, МКОУ ШР «СОШ № 1» Шелехов*

**Аннотация.**

Данная статья посвящена Развитию музыкальной культуры у детей школьного возраста и является актуальной в наше время. Где, как не на уроках музыки ребенок знакомится с музыкальными произведениями, приобретает сам музыкальные навыки.

Основываясь на теоретические взгляды, автор использовал цитаты Н.К.Рериха, а в качестве примера отметил личный опыт работы с одаренными детьми. В статье подробно отражена практическая деятельность с подрастающим поколением через программный материал на уроках музыки, кружковую деятельность, участие в музыкальных конкурсах. Материал может быть использован в кружковой деятельности по программе «Поющие сердца». Автор может своим опытом и успехами делиться на методических объединениях учителей музыки.

Ключевые слова.

Музыкальная культура, способности, уроки музыки,

кружковая деятельность, ежедневный труд, постановка голоса, нравственная позиция, настоящий артист.