**Зыкова Марина Ивановна**

**Практическое задание**

**Модуль. Методические основы обучения**

**традиционному декоративно-прикладному творчеству.**

**Лепка из глины и роспись петушка в стиле дымковской игрушки.**

Материалы и инструменты:

- глина натуральная;

- стеки;

- доска для лепки;

- банка с водой;

- влажная тряпочка;

- влажное полотенце;

- полиэтиленовый пакет;

- кисть;

-краски гуашь или акриловые.

Глина должна быть мягкой, не вязкой, не должна прилипать к рукам, чтобы из нее было легко лепить.



1.Делаем сначала туловище. Катаем шарик около 4 см, формирую из него каплю.

2. Лепим шею. Из шарика 2 см катаем колбаску 3 см.

3. Затем голова петушка, шарик около 2 см.

4. Соединяем шею и голову. Большими пальцами хорошо примазываем детали и приглаживаем.

5. Соединяем туловище и шею. Примазываем и приглаживаем

6. Делаем подставку, на которой будет стоять наш петушок. Катаем снова шарик около 2 см, и формируем усеченный конус.

7. Соединяем туловище и подставку, тщательно приглаживаем и примазываем.

8. Далее лепим хвост. Катаем шарик около 3 см, а из него плоскую каплю толщиной 0.6 см.

9. Затем хвост соединяем с туловищем — примазываем и приглаживаем

10. Клюв лепим из шарика и формируем из него конус. Примазываем и приглаживаем клюв к голове.

11. Потом лепим бородку. Катаем 2 шарика размером меньше 1 см, формируем капельки. Примазываем и приглаживаем к шее.

12. лепим из шарика гребешок в виде волны. Примазываем и приглаживаем к голове.

13.Лепим крыло петушка. Катаем шарик около 2 см, из него — колбаску, из колбаски плоскую полоску На полоске закладываем складываем волны. Примазываем и приглаживаем к бокам оставляя свободным нижний край крыла.

14. Проходим влажной кистью по всему петушку убирая все неровности.

15.Затем сушу вдали от нагревательных приборов дней 5.

16. После сушка в духовке 12 часов с постепенным повышением и понижением температура в начале и конце в течение 2 часов.



17. Обожженную и остывшую фигурку белим.



18.Затем переходим к раскрашиванию. Начинаем с крупных деталей и заканчиваем более мелкими.

19. Все элементы наносим симметрично это основной принцип росписи.

20. Если есть возможность декорируем позолотой. Петушок готов.



Варианты росписи дымковской игрушки.



