**Использование методов мнемотехники при формировании правильного звукопроизношения и развития речи дошкольников.**

Речь это, прежде всего инструмент общения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми и тем активнее будет происходит его психическое развитие.

В силу многих причин дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не умеют обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. Заучивание стихотворений, пересказы вызывают у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности – ИГРУ.

Поэтому перед нами педагогами встаёт задача найти и использовать экономный и эффективный способ обучения ребенка правильному произношению звуков и обучению связного, последовательного, грамматически правильного изложения своих мыслей, рассказывания о различных событиях из окружающей жизни.

И сегодня я хочу поделиться одним из таких способов который называется методом мнемотехники, этот способ я взяла как тему своего самообразования.

Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и конечно развитие речи.

С помощью мнемотехники можно решить следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;

- развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а также с помощью

- заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице;

- обучение детей правильному звукопроизношению;

- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;

- преодоление робости и развивать общительность;

- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти, творческих способностей.

Работа по мнемотехнике должна соответствовать определенным требованиям и правилам:

- знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям;

- знаки и символы должны отображать обобщённый образ предмета;

- знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие;

- замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.

Структура мнемотехники: от простого к сложному.

Мнемоквадраты-мнемодорожки-мнемотаблицы.

Изображение, которое нарисовано в мнемоквадрате, обозначает либо одно слово, либо простое предложение.

Мнемодорожки-простые схемы из 2-4 символов. Дети учатся «читать» простые предложения из 2-3 слов.

Мнемотаблицы - схема, в которой заложена больше информации. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Мнемотехнику можно использовать в разных видах речевой деятельности:

- при работе над автоматизацией звукопроизношения;

- при заучивании стихов, потешек, скороговорок;

- при пересказах художественной литературы;

- при обучении составлению рассказов;

- при отгадывании и загадывании загадок;

Достичь результатов во время занятий по мнемотехнике можно, если соблюдать основные правила использования методики-последовательность. Нельзя начинать занятия со сложных заданий. Сначала работают в мнемоквадрате, единичными изображениями, затем с мнемодорожкам и мнемотаблицам. Нормирование. Детям не показывают больше двух таблиц в день, а количество изображений в каждом блоке должно быть не более 9 штук.

Количество мнемоквадратов, из которых состоит дорожка или таблица зависит от возраста и других индивидуальных особенностей ребенка. Для детей 3-5 лет подойдут небольшие схемы, включающие 4-8 клеток. Со старшими дошкольниками 5-7 лет можно использовать таблицы из 8-16 квадратов. Мнемотаблицы для малышей обязательно должны быть цветными и яркими, так ребенку будет легче концентрировать свое внимание. Для детей от 3 до 5 лет важно чтобы мнемотаблицы были цветные, потому что они быстрей запоминают цветные образы: апельсин-оранжевый, помидор-красный, трава-зеленая, и т.п.

Для детей постарше подойдут и черно-белые картинки. Важно, чтобы изображения были знакомы и понятны малышу. Нужно менять тему, чтобы не пропал интерес, один день выучили стих, на другой сказку, на третий познакомились с животными Африки. И самое главное, никаких занятий, только ИГРА, заметили, что пропал интерес, прекратили, продолжить в другое удобное время.

Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие.

Когда ребенок смотрит на картинку и слышит слова, которые относятся к этой картинке, у него возникает взаимосвязь образов. Мозг запоминает эту взаимосвязь, и в дальнейшем, когда ребенок ассоциативно вспоминает один из образов, то мозг сразу же воспроизводит все ранее сохраненные образы. Мнемоника способствует включению в работу оба полушария головного мозга.

Для работы с мнемотаблицам, нужны только сами мнемотаблицы.

То есть используются наглядные пособия-таблицы, где каждое изображение имеет смысл. Таблицы можно создавать на разные темы и выглядеть они могут по-разному. Можно составить таблицу, просто зарисовав карандашами-ассоциативные образы, можно использовать яркие картинки. Таблицу можно составить самостоятельно, а можно воспользоваться готовой. Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой взрослый и даже ребёнок сможет нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному тексту.

Как заниматься по таблицам:

Например, алгоритм для того, чтобы выучить стихотворение:

Выразительно прочитать стих.

Прочитать стих еще раз, показывая изображение в мнемотаблице.

Уточнить все ли слова знакомы малышу. Если что-то не понятно, или не знакомо, стоит объяснить в простой и доступной форме.

Далее надо прочитать по строчке с опорой на мнемотаблицу, а ребенок должен повторить, смотря на таблицу.

И последнее, ребенок «читает» мнемотаблицу сам. То есть воспроизводит то, что запомнил.

Есть на новом платье

у меня кармашки.

А на кармашках этих

вышиты ромашки,

Ромашки, ромашки,

будто луговые.

Ромашки, ромашки

словно как живые.

Воспитание звуковой культуры речи детей является составной частью системы работы по развитию речи. По формированию правильного произношения звуков с помощью мнемотехники можно использовать работу над автоматизацией звукопроизношения, использовать чистоговорки.

Пример работы над автоматизацией звукопроизношения (Ж).

Рассматривание таблицы и того, что на ней изображено.

Перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

После перекодирования осуществляется проговаривание стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Ежик и жук.

Жук жужжит,

Над ежом кружит,

А ежик лежит,

На жука глядит.

Ты, жук, жужжи,

Ты, жук, кружи,

А я полежу,

На тебя погляжу!

Пример автоматизации звуков в чистоговорках.

Са-Са-Са меня ужалила оса.

Со-Со-Со стал мой нос как колесо.

Сы-сы-сы не боюсь я злой осы.

Су-Су-су я осу в руках несу.

Рассказы, сказки являются благоприятным материалом для развития связной речи дошкольников. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Использование метода мнемотехники дает действительно хорошие результаты.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удается достичь следующих результатов:

- Активизируется словарный запаси от пассивного (в основном) переходит в активный и обогащается до уровня, необходимого ребёнку в школе.

- Появляется желание рассказывать стихотворения.

- Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

- Улучшается устойчивость и распределение внимания.

- Активизируется мыслительная деятельность.