Методическая разработка педагога на 2023-2024 год.

Тема: «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности».

Воспитатель:

Алмазова Е.И.

**Тема: "Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника"**

**Актуальность темы**

Всем известно, что художественная литература служит действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В настоящее время актуальна проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и родители не считают нужным читать своим детям. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка».

Как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт. Кроме того, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения. Воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т.д., наилучшим образом открывают и объясняют  ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и  воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Следует помнить, что художественная литература является основным источником воспитания, способствует развитию воображения, развивает речь, прививает любовь к Родине, к природе.

В. Г. Белинский считал, что «книги, которые пишутся собственно для детей, должны входить в план воспитания как одна из важнейших его сторон». Трудно не согласится со словами В. Г Белинского, так как художественное слово влияет на приобщение детей развитию культуры речи, также на это указывали многие педагоги, психологи и лингвисты.

Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе. А умение воспринимать художественное произведение и элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Одна из главных ценностей чтения художественной литературы в том, что с её помощью взрослый может легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Особенно важно донести до современных родителей, какое значение оказывает книга на развитие ребёнка.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет активизации словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат.

**Цель:**

Обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста через формирование устойчивого интереса к художественной литературе и театрализованной деятельности, повысить своё профессиональное мастерство. Создание условий для развития творческих способностей детей посредством различных видов театра.

**Задачи:**

- проанализировать методическую литературу по данной теме;

- повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы;

- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении;

- составить картотеку игр-драматизаций с использованием художественных текстов с целью развития у детей речи, воображения, творческих способностей.

- разработать серию наблюдений в природе для детей дошкольного возраста с использованием художественных текстов, которые способствуют воспитанию положительного эстетического отношения к произведению, умению чувствовать образный язык стихов, развитию художественного вкуса.

- создать условия для эстетического развития через пополнения предметно-развивающей среды (театральный уголок, уголок книги).

-Обеспечить развивающую среду, насыщенную разнообразными игровыми материалами, декорациями, различными видами театров, способствующей становлению театрально-игровой деятельности и развитию связной речи дошкольников.

-Формировать положительное отношение детей к театрализованным играм.

-Осуществить взаимодействие родителями с целью обогащения игрового опыта, речевой активности ребенка.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение качества **воспитательно**-образовательного процесса.

- Разработка и внедрение системы работы с детьми по \_\_\_

- создание педагогических разработок и публикации их в СМИ. (Создание собственного мини-сайта, публикаций в сетевом педагогическом сообществе)

- Обогащение предметно-пространственной среды.

**Этапы работы:**

1. Формирование потребности в **самообразовании**, **самооценкаподготовленности**, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач Планирование работы по **самообразованию**

2. Теоретическое изучение проблемы *(выборочное изучение, анализ и составление тезисов)*

3. Собственные методические наработки (разработка практических материалов по проблеме: перспективных и календарных планов, системы игр, заданий, упражнений и т. д)

4. Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике, воплощение в жизнь составленных планов, их корректировка, наработка пособий, показ открытых мероприятий)

5. Подведение итогов **самообразования***(обобщение накопленного опыта и его распостранение).*

**План работы по самообразованию на 2023-2024 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Сроки** | **Содержание работы** | **Практические выходы** |
| **1.Изучение методической литературы** | Сентябрь - май | 1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970.  2. Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез. Москва, 2008.  3. Гурович Л. М., Берегова Л. Б., Логинова В. И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: СПб.: 1999.  4. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.  5. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.  6. Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998. | Анализ изученной литературы  (в плане по самообразованию). |
| **2. Работа с детьми** | Сентябрь-май | Чтение воспитателя по книге или наизусть, рассказывание художественных произведений.  Подбор и приобретение  необходимого материала и оборудование по театрализованной деятельности.  Беседа «Что такое театр?»  Работа над :  - мимика  - сила голоса  - разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок | Ежедневный вечер чтения.  Изготовление картотеки «Загадки о сказочных героях», «Театрализованные игры»  Знакомить детей с русскими народными сказками.  Развивать интерес к слушанию произведений.  Воспитание у детей  интереса к драматизации, театральной  деятельности.  Познакомить детей  театром, с правилами поведения.  Создание предметно развивающей среды в группе. |
| Октябрь | Драматизация произведения                              К. И.Чуковского: " Телефон"  Подготовка и проведения праздника «Золотая осень»  Кукольный спектакль «Яблонька» | Освоение навыков владения перчаточным, настольным и пальчиковым театрам.  Развитие мимики;  Раскрепощение через игровую деятельность;  Развитие силы голоса;  Участие в музыкальном празднике «Золотая осень» |
| Ноябрь | Чтение сказок А.С. Пушкина.  Познакомить детей с настольным театром.  Игры с кубиками: «Собери сказку»  Игры на имитацию голоса:  «Кто как кричит»  Рассматривание игрушек и  иллюстрации к сказкам;  Показ кукольного театра:  «Теремок» | Выставка рисунков по сказкам А.С. Пушкина.  Освоение навыков владения настольным театром (инсценировка сказок «Теремок»)  Вызвать желание участвовать  Театрализованной игре. |
| Декабрь | Чтение и рас-е иллюстраций к  рус. нар. сказкам: «Волк и козлята», «Зимовье»  Театрализованная постановка.  Инсценирование Русской народной сказки «Колобок»  Театрализованная игра «Что ты видишь, покажи»  Изготовление театра из ложек.  Подготовка к новогоднему празднику. | Вызвать положительный эмоциональный настрой.  Участие в празднике «Новогодний бал»  Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью. |
| Январь | Чтение и придумывание загадок, скороговорок и считалок.  Знакомство детей:  - плоскостной пальчиковый шагающий театр.  Изготовление пальчикового шагающего театра.  Обыгрывание детьми знакомых сказок («Репка», «Курочка ряба») по ролям с помощью настольного театра. | Конкурс «Кто больше, загадок, скороговорок, считалок знает?»  Освоение навыков владения шагающим пальчиковым театром (инсценировка сказок)  Формировать умения детей соблюдать содержание и правильный ход текста; развивать диалогическую речь.  Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений. |
| Февраль | Драматизация русской народной сказки ««Лисичка-сестричка и волк»».  Знакомство детей:  -театром масок  Театрализованные игры: «Угадай по звуку», «Где мы были, мы не скажем, а что делали-покажем»  Изготовление театра из фетра.  Имитационные упражнения  «Покажи, как ходит мишка, лисичка, зайка, лягушка»  Разучивание и постановка сказки «Рукавичка». | Освоение навыков владения театром масок (инсценировка сказки «Рукавичка»)  Формировать умения детей импровизировать, отображать характерные черты героев  Раскрытие творческих способностей детей. |
| Март | Чтение любимых стихотворений.  Дидактические игры «Назови ласково героя»,  «Кто как говорит»  Театрализованная постановка.  Подготовка к празднику 8 марта | Развлечение «Расскажи стихи руками»  Тренировать четкое произношение звуков, тренировать, речь внимание, память.  Развивать умение вжиться в роль, передать характерные черты сказочных героев, сочетать речь, движение и мимику.  Участие в музыкальном празднике. |
| Апрель | Игры-драматизации по мотивам любимых художественных произведений.  Знакомство детей:  с теневым театр.  Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам:  «Рукавичка», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т.д.  Разучивание и постановка сказки «Три медведя» | Спектакль с участием детей по мотивам русских народных сказок «Русская народная сказка глазами детей».  Освоение навыков владения  теневым театром (инсценировка сказки  «Заушина избушка», «Три поросенка»)  Обобщение знаний детей о русских народных сказках. |
| Май | Чтение произведений о Родине, Великой Отечественной войне, её героях.  Драматизация русских народных сказок с использованием различных видов театра: настольного, пальчикового, теневой, конусный.  Презентация о проделанной работе. | Вечер памяти.  Закрепить знания детей о видах театров. Продолжать формировать умение выразительно передавать образы, используя мимику и пантомиму. |
| **3. Работа с семьёй** | Сентябрь | Консультация для родителей «Театрализованная игра-источник творчества и самовыражения дошкольников» | Информация в уголке для любознательных родителей. |
| Октябрь | Привлечение родителей к участию в жизни детского сада. | Семейный конкурс «Папа, мама, я – читающая семья». |
| Ноябрь | Рекомендации: «Как организовать уголок книголюба дома» |  |
| Декабрь | Рекомендации: «Рецепты составления домашней бибилиотеки» |  |
| Январь | Подготовка фотографий детей во время инсценирования ими художественных произведений, чтения стихов на утренниках, рассматривания книг. | Фотовыставка «Наши юные таланты» |
| Февраль | Беседа: «Книги, которые вы читаете дома». |  |
| Апрель | Открытый показ образовательной деятельности на тему «Чтение сказки В.Сутеева «Палочка-выручалочка».  Показ презентации на родительском собрании. | День открытых дверей |
| **4.Самореализация** | Сентябрь | Подбор произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель. | Список произведений художественной литературы для чтения детям по темам недель. |
| Ноябрь | Консультация для педагогов ДОУ «Художественная литература как средство всестороннего развития ребёнка». | Выступление на педагогическом совете. |
| Февраль | Доклад и презентация по теме «Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста посредством художественной литературы». | Выступление на семинаре-практикуме. |
| Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | Выступление на педсовете. |

Список литературы:

1. Гончарова О.В. «Театральная палитра» М., 2010г.

2. Карамаенко Т.Н. «Кукольный театр – дошкольникам» М., 2010г.

3. Маханева М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М., 2007г.

4. Чистякова М.И. «Психогимнастика» М., 1990г.

5. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М., 2008г.

6. Большёва Т. В. Учимся по сказке изд. «Детство – ПРЕСС», 2001.

7. Дошкольное воспитание Обучение творческому рассказыванию 2-4/1991.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/border_3.gif | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gifhttps://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/border_3.gif |
| https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif |
| https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gifhttps://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif |  | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gifhttps://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif |
| https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/border_3.gif | |  |  | | --- | --- | | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gifhttps://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif | | https://ssl.gstatic.com/s2/oz/images/stars/po/bubblev1/spacer.gif |