Вторникова Е.Е., Шипилова С.П., Колесникова Е.И.

**ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ**

Известно, что современная жизнь характеризуется невиданными скоростями, резкой сменой ритмов и нехваткой времени. Сегодня человеку любого возраста, профессии, специальности требуется умение анализировать и планировать время, тонко его чувствовать, рационально использовать и гораздо больше ценить.

Ориентировка во времени жизненно необходима и ребенку, как будущему члену общества. Умение ориентироваться во времени дает детям возможность успешно развиваться в различных видах деятельности, познавать окружающий мир и, как следствие, овладеть универсальными учебными действиями.

В повседневной жизни ребенок постоянно сталкивается с различными временными категориями, которые упоминают взрослые в своей речи. Представления о времени возникают в процессе жизни ребенка на основе его личного опыта, на понимание сути «времени» ребенком идет медленно и трудно, так как «время» - сложная категория для детей дошкольного возраста. Время – понятие абстрактное, а у дошкольников мышление наглядно – образное. Поэтому педагог должен представить временные отрезки в виде каких – либо образов, помогающих дошкольнику понять их значение и величину.

В связи с этим весьма эффективным может стать использование Монтессори – материалов, т.к. они располагают богатой наглядностью, их свойства и качества максимально способствуют поляризации внимания в процессе упражнений. У дошкольников происходит осмысленное проникновение в суть добровольно выбранной деятельности, что позволяет детям самостоятельно действовать и совершать маленькие открытия.

Для ребенка Монтессори-материалы - это «ключ к миру», благодаря которому он приводит в порядок свои хаотичные представления о нем, структурирует их.

В процессе ознакомления дошкольников с понятием «время» у педагога возник ряд **противоречий:**

- между затруднениями ребенка справиться с самым простым учебным заданием и способностью выполнения его через игры и упражнения;

- между необходимостью решения задач формирования временных представлений и ограниченным набором экспериментальных и практических методов в работе с детьми дошкольного возраста в данном направлении;

- между абстрактностью понятия «время» и наглядно – образным мышлением дошкольников.

**Ведущая педагогическая идея опыта заключается** в подборе таких дидактических материалов, технологии, которые позволили бы успешно научить дошкольников самим ориентироваться во времени: определять и называть последовательность частей суток, времен года, иметь точные представления о календарном времени, днях недели, месяцах, знать временные эталоны.

**Новизна** **опыта** заключается во внедрении в образовательную деятельность авторской системы формирования временных представлений у детей дошкольного возраста, основанной на технологии Марии Монтессори

**Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.**

Применение данного опыта возможно в дошкольном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования и имеющем Монтессори – материалы.

**Целью опыта** является - повышение эффективности процесса формирования временных представлений у дошкольников.

Для достижения этой цели были намечены **следующие** **задачи:**

- создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию временных представлений у дошкольников;

- познакомить детей с временными эталонами посредством использования технологии М. Монтессори с учетом возрастных особенностей детей;

- разработать систему образовательных мероприятий, направленных на формирование временных представлений у дошкольников.

Содержание работы включало:

-формирование представлений о частях суток, о последовательности, временах года;

-формирование представлений о неделе, месяцах;

-формирование умения устанавливать временные отношения, последовательности происходящих событий, причинно-следственных связей между ними;

- формирование умения определять прошлое, настоящее, будущее;

- формирование умения определять, какой день был вчера, какой сегодня, какой будет завтра.

Изучение каждой временной единицы проходило **в три этапа.**

**На первом этапе** например, приознакомлении детей с частями суток и их последовательностью педагог использовала набор из четырех картинок, где изображены виды деятельности, характерные для каждой части суток. Картинки показывала детям поочередно и задавала вопрос «Когда это бывает?». По содержанию деятельности, изображенной на картинке, и некоторым объективным показателям дети определяли и называли время суток.

Чаще всего дети испытывали трудности в установлении порядка следования частей суток. Они следовали традиционной цепочке слов – утро, день, вечер, и ночь – при определении последовательности частей суток, и точкой отсчета для них являлось утро. Поэтому педагог учила детей устанавливать последовательность частей суток с разных точек отсчёта. Например, после выяснения, что бывает днём, спрашивала «Что наступит после дня? Что делают люди вечером? Кончился вечер. Что наступит после вечера?».

Ознакомление детей с временными представлениями, осуществлялось

и посредством игры, разработанной Марией Монтессори. Для работы педагог использовала **пособие для различения цвета «Цветные таблички»** где каждый месяц времени года окрашен в оттенок цвета (ребенок приносил на рабочий коврик коробку с цветными табличками. Воспитатель предлагала ему рассмотреть их и выложить на ковер.

Работа с таким пособием, способствует у детей развития цветового восприятия, утончения зрения, различения оттенков одного цвета, умения выстраивать сериационный ряд, сравнения и анализа, концентрации внимания, координацию движений, подготовку к углубленному изучению окружающего мира, к художественному творчеству.

**На втором этапе** педагог предлагала понаблюдать, зарисовать свои наблюдения, поделиться ими (составить рассказ). Таким образом, у детей накапливались впечатления о частях суток. Часто возникали проблемные ситуации, которые обсуждались в «кругу». По технологии М.Монтессори круг - это, прежде всего возможность несколько минут побыть вместе, глаза в глаза, рука в руке, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь, задать вопрос, высказать свое мнение. Круг – это гарантия твоей защищенности. Тональность круга, его добросердечность и теплота определяют общую атмосферу жизни детей. А для педагога ведение круга есть своего рода собственный индикатор понимания детских душ, умение организовать их слаженное звучание. В таких беседах с детьми воспитатель помогала приобрести новый опыт, активизировала самостоятельность, поддерживала положительный эмоциональный настрой, направляла детей на поиск решения проблемных ситуаций.

Например, детям сложно понять когда закончился день и уже начался вечер. Автор опыта давала представление детей о том, что сутки, которые люди обычно называют словом день, сменяются одни другими и имеют свои названия, 7 суток составляют неделю. Последовательность дней каждой недели всегда одна и та же: понедельник, вторник и т. д. Ежедневно утром дети называют текущий день, а также предыдущий и последующий.  
Важно как можно чаще побуждать детей к установлению временных отношений, к использованию слов завтра, сегодня, вчера, сначала, потом, до, после, перед, до этого, после этого.

Для того чтобы дети лучше освоили название дней недели, их последовательность, педагог знакомила их с происхождением названий дней. Для этого использовала **авторское дидактическое пособие «Паровозик дней недели».** Например, понедельник — первый день по прошествии недели, вторник — второй, среда — средний, четверг — четвертый, пятница — пятый, суббота — конец недели, воскресенье — выходной день. Для закрепления и уточнения знаний проводила дидактические упражнения «Назови следующий день недели», «Назови соседей», «Покажи соответствующую цифру».

Название дней недели, особенно вначале, требует объединения с конкретным содержанием деятельности. Так, педагог обращалась к детям с вопросом: «Какой сегодня день недели? Правильно, сегодня вторник. Занятие по математике всегда будет во вторник. Какой день недели был вчера? Какой день недели предшествует вторнику?» Утром педагог спрашивала: «Какой сегодня день недели, а какой будет завтра?».

Опыт показывает, что не все дни недели запоминаются одинаково легко и быстро. Лучше всего дети запоминают воскресенье, субботу и понедельник.

В ходе дискуссий создавались фотоколлажи, на которых отображались виды деятельности, соответствующие явлениям общественной жизни, той или иной части суток.

Также в ознакомлении с частями суток педагог применяла наиболее простые словесные игры, в которых активизировала их словарь за счёт слов-названий частей суток. Например, в **игре «Назови пропущенное слово»** педагог говорила предложение, пропуская название частей суток: «Мы завтракаем утром, а обедаем - ...?!» и дети дополняли пропущенное слово, одновременно связывая названия частей суток с наиболее заметными объектами и природными показателями (светло, темно, солнце, луна).

Для закрепления представления о временных отрезках педагог использовала **авторское дидактическое пособие «Помощник-Будильник».** Авторский будильник с цветными кружками и движущейся стрелкой (на циферблате кружки обозначают: голубой - утро, синий - день, фиолетовый - вечер, чёрный - ночь). Это пособие помогало педагогу уточнять представления детям о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером, ночью; развивать зрительное восприятие, память, речь; формировать умение различать цвета; развивать умение отгадывать загадки; развивать умение ориентироваться в пространстве.

Ознакомлениедетейс днями недели автор опыта объединяла с формированием знаний о неделе как мере рабочего времени. Сосредоточение внимания на том, что люди пять дней в неделю работают, два дня отдыхают, помогает осознать количественный состав числа 7 (количество дней недели).

Также проводились упражнения по технологии М. Монтессори в «тишине» (дети слушали музыку, подходящую к каждому времени суток и старались угадать его).

**На третьем этапе** педагог наблюдала за самостоятельными действиями детей, использованием полученных представлений о частях суток в самостоятельной деятельности детей, при выполнении дидактических упражнений и заданий и по необходимости проводила индивидуальную работу, вносила коррективы в действия детей.

При ознакомлении детей со временами года, педагог широко использовала картинки и словесный материал: рассказы, сказки, стихи, загадки, пословицы, видеоматериалы, аудиоматериалы.

Для ознакомления детей с временами года, использовались картинки, педагог спрашивала, что на них изображено, какое время года, почему дети так думают; выслушивала и обобщала ответы детей. Так при рассматривании картины «Зима» уточнялись знания детей о том, что зимой холодно, лежит снег. Дети тепло одеты. Можно кататься на санках, на коньках, лыжах, лепить из снега снеговика. Зимой у зайца белая «шубка», медведь спит в берлоге. Деревья стоят в снегу, а на ветках сидят птицы: снегири, синички.

Проводился краткий обзор картинок, например характеризующих лето и осень. Картинки подбирались такие, чтобы они содержали все программные сведения. Например лето: трава и лес зелёные, на лугах много цветов, много птиц, созревают ягоды, жарко, в реке купаются люди, бывают грозы. Осень: жёлтые листья и жёлтая трава, листопад, отлёт птиц, люди в плащах и пальто, идёт сбор урожая в садах и на огородах, сильный ветер, дождь, т.д.

Затем к каждой картинке педагог прикрепляла соответствующий по цвету квадратик: для зимы - белый, для весны — зелёный, для лета - красный, для осени - жёлтый. Таким образом, у каждого времени года был свой цветной символ.

А также автор опыта в работе с детьми использовала **авторское дидактическое пособие «Времена года».**

При работе с пособием воспитатель предлагала детям подобрать к временам года, атрибуты например для лета (цветы, листья, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем можно заниматься летом, в какую одежду одеты взрослые и дети; затем подобрать ко времени года осень (цветы, листья, яблочки, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем могут взрослые и дети заниматься осенью, что берут с собой если идет дождь, в какую одежду одеты; далее подобрать ко времени года зима (снежинки, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем можно заниматься зимой, в какую одежду одеты взрослые и дети; подобрать ко времени года весна (цветы, листья, картинки соответствующие этому времени года), рассказать, чем люди занимаются весной, про одежду, какие животные просыпаются от зимней спячки, какие первые цветы появляются и т.д.

Пособие способствовалосистематизации представления детей о временах года; помогло познакомить детей с понятием «Год» через опосредованную деятельность; выработать навыки определения времени года по совокупности признаков и примет; развивать мышление, память, зрительное восприятие, самостоятельность; воспитывать положительное отношение к природе.

В работе по формированию временных представлений автор опыта использовала **авторское дидактическое пособие «Призма времен года».**

При работе с пособием воспитатель предлагала детям, назвать время года, найти детали соответствующему времени года и прикрепить к одной из сторон пособия; рассказать о времени года.

Работа с таким пособием способствует развитию у детей наблюдательности, воображения, логического мышления, ребята учатся устанавливать последовательность и связь явлений. Педагог использовала пособие как иллюстративный материал, постоянно дополняя элементы. Многофункциональность пособия заключается в том, что ее можно использовать для различных видов детской деятельности: развития речи, познавательно-исследовательской деятельности, формирования сенсорных способностей, развития мелкой моторики руки, формирования временных представлений.

С временами года (сезонами) автор опыта знакомила попарно: зима и лето, весна и осень. На занятии педагог спрашивала: «Какое время года сейчас? Какие вы еще знаете времена года? Сколько их всего? Дополняла, что год состоит из четырех времен года. Вот круг. Пусть это будет год. Разделим его на четыре части». Дети рассматривали части круга. Каждая часть разного цвета. Педагог предлагала условно сравнить каждую часть круга с определенным временем года.

Для закреплений знаний временных представлений у дошкольников, развитие чувства времени, педагог использовала **дидактическое пособие «Круглый год».** У детей закреплялись представления детей о временах года, месяцах, неделях, сутках, их последовательности, соотношении месяцев и сезонов; представление о цикличности, непрерывности и необратимости  времени, последовательности сменяющих друг друга явлений; закреплялось понимание и правильное употребление временных терминов; учились составлять целую фигуру из частей; воспитывалось целеустремленность, инициативность, выдержку, дисциплинированность, организованность, собранность.

Автор опыта при работе с пособием предлагала детям, назвать времена года; назвать времена года по порядку, затем предлагала разложить карточки с названиями времен года по порядку.

Далее педагог предлагала разложить на карточку, соответствующую времени года, маленькие карточки с одеждой, которую носит человек в это время года.

Потом положить красную фишку на карточку того времени года, которое нравится больше всего, а синюю - на то, которое нравится меньше всего. (Так воспитатель узнавала любимое время года детей группы).

Далее при работе с пособием автор опыта предлагала назвать зимние месяцы, разложить их там, где они должны быть, назвать весенние месяцы, разложить карточки, назвать летние месяцы, разложить карточки, назвать осенние месяцы, разложить карточки.

Затем названию каждого месяца подобрать соответствующую картинку. При необходимости напомнить о метках для самоконтроля.

Дети составляли описательный рассказ по картинке об особенностях сезонных изменениях в природе и деятельности человека. Проводили словесные дидактические игры «Правильно – неправильно», «Небылицы».

Воспитатель предлагала разложить по порядку маленькие карточки – недельки, ориентируясь на порядковые цифры, затем разложить карточки, обозначающие количество суток в каждом конкретном месяце.

Закончить работу, воспитатель предлагала детям правильно расположив карточку с изображением солнца в соответствии с его активностью в определенный сезон.

При ознакомлениидошкольниковс календарем. Для того чтобы формировать у детей первоначальные понятия об основных календарныхединицах времени и дать правильное толкование этих мер, автор опыта искала информацию ссылаясь на источники литературы об истории происхождения мер времени.

В какой степени дети овладевают этими мерами времени, понимают ли их реальное содержание, знают ли количественную характеристику каждой меры, последовательность и взаимосвязь системы мер? Одним из методов обследования педагог использовала индивидуальную беседу, в ходе которой ребенку задавала вопросы: «Какое сегодня число? Как узнать, какое сегодня число?» В целях выяснения знаний детей о днях недели задавала такие вопросы: «Какие ты знаешь дни недели? Какой сегодня день недели?»

Порядок следования отдельных дней недели усваивались детьми сравнительно легче тогда, когда они знали названия всех дней недели в их последовательности. Другие дни недели часто путали, заменяли название одного дня недели другим, или вместо дня недели называли месяц, время года и даже какой-либо праздник, или говорят «сегодня», «завтра». Такие дни недели, как воскресенье, суббота, пятница, понедельник, дети знают лучше, чем вторник, среда и четверг. Следовательно, названия дней недели усваивались ребенком в связи с его жизненным опытом, характером деятельности, эмоциональными переживаниями, возникшими в связи с ее содержанием в разные дни недели.

Владея некоторыми конкретными представлениями, дети затруднялись в соотнесении их с нужным понятием. Дети лучше знают предыдущий, прошедший день, чем настоящий, не говоря уже о будущем.

В связи с тем, что неравномерно усваиваются детьми названия месяцев, дни недели, разным содержанием деятельности, эмоциональных переживаний, поэтому одни месяцы запоминаются больше других. Сентябрь связан с переходом в новую возрастную группу, с началом учебного года в школах, о котором дети много слышат, март — с «маминым праздником» и т. п., январь, связанный с посещением новогодних елок, чаще и называется детьми как «Новый год».

С помощью календаря можно определить время наступления праздников, вызывающих повышенный интерес у детей. Знакомство с календарем помогает осознать также последовательность времен года, с которыми связаны сезонные изменения, являющиеся предметом изучения.

При ознакомлении дошкольников с представлениями о различных временных отрезках, развития чувства времени автор опыта использовала пособие разработанное по технологии М.Монтессори **дидактические цепочки «Праздничный год».** Такое пособиепомогало формировать представления детей о временах года, месяцах, соотношении месяцев и сезонов; формировать представление ребенка о том, что праздник бывает в определенный день, месяц и сезон года; формировать представление о цикличности, непрерывности и необратимости  времени, последовательности сменяющих друг друга явлений; развивать наблюдательность, логическое мышление, память.

Автор опыта при работе с цепочками предлагала детям, прикрепить заранее изготовленную праздничную метку на определенный для нее месяц года, прикрепить любую метку в любое конкретное место, если желает поделиться с другими детьми значимой для него датой и может объяснить свое действие (у меня сегодня родился братик, у моей бабушки завтра день рождения).

В старшем дошкольном возрасте развивается и познавательный интерес к разным параметрам времени, что является сильнейшим мотивом обучения. В 6—7 лет ребенка интересуют длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени, приборы измерения времени.  
 Знакомство с календарем необходимо в плане подготовки детей к школе, к твердому распорядку занятий по часам и по дням недели.  
 По формированию у дошкольников представлений о различных временных отрезках, развитию чувства времени, автор опыта использовала **дидактические цепочки «С днем рождения!».** Такое пособие позволило:

- сформировать представления детей о временах года, месяцах, соотношении месяцев и сезонов.

- сформировать представление ребенка о том, что день рождения бывает раз в году, в определенный день, месяц и сезон года.

- сформировать представление о цикличности, непрерывности и необратимости  времени, последовательности сменяющих друг друга явлений.

- развить умение правильно использовать термины вчера-сегодня-завтра.

- развивить наблюдательность, логическое мышление, память.

В подготовительной к школе группе педагог закрепляла знания детей о таких периодах времени, как утро, день, вечер, ночь, неделя, давала представление о месяцах, ребята запоминали их названия.

Автор опыта обратила внимание на то, насколько часто дети используют в речи названия периодов времени, мер времени. Закрепляла знания о частях суток и их продолжительности. В начале учебного года уточняла, что, когда и в какой последовательности дети и окружающие их взрослые делают в течение дня.

При составлении рассказов из опыта, пересказа педагог следила за точной передачей последовательности событий, разъясняла смысл временных отношений. Это имеет существенное значение для понимания, как логики временных отношений, так и самих событий, которые дети наблюдают или о которых рассказывают. Далее педагог использовала словесные игровые упражнения «Дни недели», «Продолжай!», «Наоборот».   
 С детьми подготовительной к школе группы педагог закрепляла названия текущего месяца, порядок их следования. Быстрому запоминанию содействовало чтение книги С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». В связи с этим дети накапливали опыт восприятия длительности временных отрезков. Педагог помогала им представить, что конкретно можно сделать за тот или иной временной отрезок, и, наконец, учила все делать вовремя.

Педагог постоянно сосредоточивала внимание ребят на том, сколько времени дают на то или иное дело, например, сколько времени они могут одеваться или раздеваться, рисовать, играть, сколько минут осталось до конца занятия и т. п. Каждый раз указывала, когда время истекло, поощряла тех, кто вовремя закончил работу.

Развитое чувство времени помогло детям стать более организованными, дисциплинированными.

Дети упражняются в понимании смысла слов, действий и поступков других и в этом помогали дидактические игры «Я начну, а ты продолжи», «Лови - назови», «Угадай, что это».

В результате у детей развивается умение передавать мысли, чувства, переживания.

В дидактических играх использовались небольшие по объему стихотворения или отрывки из стихотворений. Подбирая произведения об одном времени года или разных, предлагалось сравнивать их между собой. С этой целью педагог просила детей назвать один или два признака, на основе которых они угадали, о каком времени года говорит поэт в произведении.

Педагог использовала дидактические игры «Кто в какое время суток работает», «Когда это бывает?».Эти дидактические игры помогают закреплять у детей умение свободно перемещаться во времени.

Систематически педагог практиковала рассказы детей о том, как они провели выходной или другой день недели по плану «Расскажи, что было вначале, что потом и чем закончился выходной день». Самостоятельно придуманные детьми рассказы, сказки полезны для накопления знаний о времени.

Реализация поставленных задач в полной мере стала возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Для родителей педагог проводила беседы «Как научить ребенка понимать время», «Формируем представления о времени», «Вечер на улице», «Утром вечером и днем мы здоровье бережем», презентации упражнений с дидактическим пособием «Призма времен года», «Помощник-Будильник», «Паровозик дней недели», «Круглый год», «Праздничный год», «С днем рождения!»,мастер-классы «Освоение логики и счета детьми дошкольного возраста посредством использования первой группы математического материала М.Монтессори», «Как быстро одеться на улицу», папки – передвижки игра «Мой день», «Игры для развития и уточнения временных представлений»,«Определи время», «Разные модели часов»,  фотовыставки детей «Как я с родителями провел лето», «С семьей осенью в лесу», «Зимние развлечения с родителями», «Как я провожу время весной», консультации «Знакомим детей со временем», «Развитие временных представлений у детей дошкольного возраста». **(**

Результатом совместной работы родителей стало подбор фотографий для изготовления ленты времени «История семьи», ленты времени«Я расту».

Использование игр в домашних условиях позволило закрепить полученные в дошкольном учреждении навыки.

Полноценное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса дало возможность добиться положительных результатов по формированию временных представлений.

***Список литературы***

1. Болотова, А.В. Формирование восприятия времени / А.В. Болотова. Дошкольное воспитание.- 1980.-№11.-с.5-6

3. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте / Рихтерман Т.Д.-М.: Просвещение, 1991.- 182с.

6. Щербакова, Е.А. Формирование временных представлений / Щербакова Е.А. Дошкольное воспитание. 1988.-№3-с.8-9.

8. Хилтунен, Е. А. Дети Монтессори: книга для педагогов и родителей/ Е.А.Хилтунен. – М.: Астрель: АСТ, 2008.

9. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори - М.: Карапуз, 1998.