**Слова-хронизмы на примерах песен**

Роменская Марина Александровна.

Слова-хронизмы имеют огромное значение, т.к. отражают собой эпоху – в этом актуальность нашего исследования.

Хронизмы – это языковые средства, получившие распространение в определённый непродолжительный период и вышедшие из активного употребления. Например, *НЭП – новая экономическая политика*.  
В них сохраняются историческая память о кратковременных событиях, явлениях, лицах [1, 81]. Хронизмы занимают промежуточное положение между архаизмами и историзмами [2, 56].

В своей работе мы сделали попытку проанализировать слова-хронизмы периода перестройки (1985-1991 гг.), постперестроечного времени (1992-2000 гг.) и наших дней (2001-2013 гг.).

Период перестройки – (1985–1991) и постперестроечный период (1992-2000 гг.) Перестройка – это общее название реформ и новой идеологии советского партийного руководства, используемое для обозначения неоднозначных процессов в экономической и политической структуре СССР.

Для этого периода были характерны следующие явления:

* развал потребительского рынка;
* длинные очереди в продуктовые магазины;
* осложнение криминогенной обстановки;
* попытка реформирования социализма в духе демократического социализма;
* провозглашение в общественной жизни политики гласности – смягчение цензуры в СМИ и снятие запретов с того, что раньше считалось табу;
* прекращение финансирования науки, образования, здравоохранения, культуры;
* прогрессивное возрастание интереса к религии.

Слова данной эпохи:

Горбачев, Черномырдин, Ельцин, Гайдар, Чубайс, райком, генсек, пионер, высокоидейный, компартия, большевик, исполком, «чёрный рынок», спекулятивный обмен, «новые русские», ваучер, дефицит и т.д.

Не только журналисты , которые обязаны были живо реагировать на происходящие процессы, но и музыканты тоже не могли оставаться в стороне. По их творчеству и сейчас мы можем услышать пульс того времени. Так, например, в песне Якова Кофмана «Перестройка»:

...Перестройка, перестройка, перестройка... Частокол из слов становится все выше...

...Кашпировский, Кашпировский, Кашпировский... Взгляд пронзительный – и головы трясутся [Яков Кофман – «Перестройка»]....

Мы можем встретить такие ключевые слова, как: перестройка[[1]](#footnote-1), Кашпировский[[2]](#footnote-2).

В песне группы J.M.K.E «Здравствуй перестройка» :

...здравствуй, *перестройка, демократия* из-под ногтя *диктатуры* освобождается одна страна...

... *«голос народа»* не врёт, не дымится его рот...

Мы встречаем такие ключевые слова:

Демократия[[3]](#footnote-3), диктатура[[4]](#footnote-4), «голос народа».

В песне Трофима «Эмигрантский романс»:

...я б этих сатрапов сослал бы в гестапо, где бродит с дрекольем фашист-ваххабит[[5]](#footnote-5)...

Как мы видим из приведённых примеров, слова-хронизмы дают нам представление:

* О личностях (Кашпировский);
* О названиях политических процессов (перестройка, демократия, диктатура, ваххабит).

Рассмотрим, изменилась ли палитра слов-хронизмов в наше время.

2001-2013 гг. – Современная Россия. Период стабилизации.

Для этого периода характерны радикальные изменения во многих сторонах жизни государства:

* индустриальное общество. Развитая система социальной стратификации;
* наибольшая активность образованного общества, когда оно получило возможность дискутировать экономические, социальные и даже политические вопросы;
* эпоха реформ сверху и естественных изменений внутри самого общества и власти.

Поиск путей дальнейшего развития оказался очень сложным, противоречивым, со сменой приоритетов, с возвратами и постоянным переосмыслением произошедших преобразований и их результатов.

Слова данной эпохи:

Путин, Медведев, Шойгу, Жириновский, «Единая Россия», социализация, беспризорность, олигархи, рублёвка, гламур, шоубиз и т. д.

В песне группы Алиса – «Пульс» мы видим следующие ключевые слова:

...облака вязали в узлы, города карёжили в пыль. Это вам не выдумки *СМИ[[6]](#footnote-6)*, а быль – час гнева...

В песне певицы Максим – «Крутой продюссер»:

...*крутой продюсер[[7]](#footnote-7)* как с тобою мне быть? Крутой продюсер не умеешь любить!

В песне Тины Кароль – «Я не беру трубку»:

...всё ещё в памяти, *сим-карты[[8]](#footnote-8)* лишь для того, чтобы мне не бросать трубку...

Верка Сердючка – «Смайлик»:

...ну пришли хотя бы *смайлик[[9]](#footnote-9)* на мой одинокий серебристый телефон...

Трофим – «Евро-ремонт»:

...чтобы *евро-ремонт* обошёлся даром, нанимайте молдован из села Родару...

Земфира – «Ромашки»:

...нелепый мальчишка...а я – девочка *с плеером*...

В песне групп Шпильки и Звери ярко выражаются ноты современной жизни:

...Больше, больше *гламура[[10]](#footnote-10)*! И *макияжа*, и *маникюра*! Больше, больше гламура! Лицо супер, и супер фигура...больше гламура...

В песне группы Поющие вместе – «Такого как Путин» отражается имя известного человека – президента РФ :

...Такого как Путин полного сил, такого как Путин, чтобы не пил, такого как Путин, чтоб не обежал, такого как Путин, чтоб не убежал [Поющие вместе – «Такого как Путин»]...

В песне Юлии Грозной – «Шоу-бизнес»:...Всё сделал фитнес[[11]](#footnote-11) эти ноги как промоушен[[12]](#footnote-12), и контракт[[13]](#footnote-13) уже продолжен ждёт шоу-бизнес[[14]](#footnote-14)...

Как мы видим из приведённых примеров, слова-хронизмы дают нам представление:

* о личностях (Путин);
* о новых понятиях (продюсер, смайлик, евро-ремонт, плеер,фитнес, промоушен, контракт, шоу-бизнес ).

Практической ценности результатов исследования является сравнение слов-хронизмов перестроечного, постперестроечного и нашего времени, на основании чего мы и делаем выводы о том, что приоритеты в общественной жизни значительно поменялись, потому что на всех этапах своего развития язык непосредственно связан с жизнью общества.

Список литературы.

1. Костомаров, В.Г. Жизнь языка: от вятичей до московичей // Педагогика-Пресс. 1994.
2. Лесных Е.В. Архаизация лексики русского языка XX века: Дис. .канд. филол. наук / Е.В. Лесных. Липецк: Липецк, гос. ун-т, 2002.
3. Толковый словарь русского языка: в 4-х тт. / Под ред. Д.Н. Ушакова// Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1935-1940.

1. [Термин](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/291282), вошедший в широкое употребление с сер. 80-х гг. 20 в. и обозначавший [курс](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/172450) на реформирование тоталитарной системы в [СССР](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/279890). [Политика](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/238682) перестройки, начатая частью руководства КПСС во главе с М. С. Горбачевым, привела к значительным переменам в жизни страны и [мира](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/199038) в [целом](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/319882) ([гласность](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/104206), политический [плюрализм](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/236334), [окончание](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/219102) "холодной войны" и др.) [Большая Российская энциклопедия]. [↑](#footnote-ref-1)
2. Психотерапевт, экстрасенс, родился 11 августа 1939 г.; окончил Винницкий медицинский институт; занимался гипнотерапией, выступал с лекциями по телевидению; в 1993 г. Был избран депутатом Государственной Думы Федерального собрания РФ первого созыва, был членом фракции ЛДПР, членом Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций [Большая биографическая энциклопедия, 2009]. [↑](#footnote-ref-2)
3. Форма правления, при которой власть осуществляется самим народом, массами, непосредственно или через представительные учреждения. В буржуазных странах демократия существует только формально. «Советский переворот дал невиданный в мире толчок развитию демократии,… демократии социалистической (для трудящихся), в отличие от демократии буржуазной (для эксплоататоров, для капиталистов, для богатых)»[ Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940]. [↑](#footnote-ref-3)
4. **1.** Ничем не ограниченная государственная власть, опирающаяся на силу господствующего класса. - Диктатура означает… неограниченную, опирающуюся на силу, а не на закон власть. «Во время гражданской войны всякая победившая власть может быть только диктатурой.»Ленин. «Либо диктатура (т.е. железная власть) помещиков и капиталистов, либо диктатура рабочего класса.» Ленин. «Диктатура пролетариата есть 1) неограниченное законом насилие в отношении капиталистов и помещиков, 2) руководство пролетариата в отношении крестьянства и 3) строительство социализма в отношении всего общества.» Сталин. Диктатура капитала [Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940]. [↑](#footnote-ref-4)
5. 1)(собств.) последователи одного из течений в исламе, возникшего в 18 в. в Центр. Аравии; в. требовали вернуться к первоначальному исламу, отказаться от роскоши, песен и танцев, от употребления вин и табака; вели борьбу против богатых феодалов; в нач. 20 в. вожди ваххабитов вступили в контакт с английскими и американскими империалистами и, завоевав Зап. Аравию, образовали государство - Саудовскую Аравию.

   2) совр. последователи ваххабизма - крайне радикального течения в исламе

   [Новый словарь иностранных слов, 2009]. [↑](#footnote-ref-5)
6. средства массовой информации [Культурология. XX век. Энциклопедия. 1998]. [↑](#footnote-ref-6)
7. производитель, товаропроизводитель, изготовитель) — специалист, который принимает непосредственное участие в производстве проекта, регулирует (или помогает регулировать) финансовые, административные, технологические, творческие или юридические аспекты деятельности, регулирует политику при выполнении какого-либо проекта [Википедия]. [↑](#footnote-ref-7)
8. карта в мобильном телефоне, предоставляемая определенным оператором сотовой связи, в которой записан уникальный номер абонента. При подключении к сети другого оператора делает невозможным использование телефона (часто аббревиатура дается в оригинальном английском написании – SIM-карта)[Энциклопедический словарь. 2009]. [↑](#footnote-ref-8)
9. Способ передачи эмоций при сетевом общении [Википедия]. [↑](#footnote-ref-9)
10. Показная роскошь, демонстративное великолепие; нарочитый шик. Откровенный г. / О предметах роскоши; о том, что является роскошью[Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт. С. А. Кузнецов. 1998]. [↑](#footnote-ref-10)
11. комплекс спортивных программ оздоровительного характера, основанный на использовании разнообразных упражнений [Энциклопедический словарь. 2009]. [↑](#footnote-ref-11)
12. продвижение товаров и услуг до конечного потребителя; деятельность компании по стимулированию потребителя к совершению покупки. К основным мероприятиям промоушена относятся раздача бесплатных образцов, дегустация, предоставление специальных скидок, розыгрыши призов, стимулирование персонала и др.[ Энциклопедический словарь. 2009]. [↑](#footnote-ref-12)
13. Письменный договор, заключенный двумя сторонами со взаимными обязательствами. Заключить контракт. Подписать контракт. Расторгнуть контракт. Возобновить контракт на поставку кирпича [Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.]. [↑](#footnote-ref-13)
14. индустрия развлечений; система организации концертов, выпуска дисков и т. п. [Словарь иностранных слов.- Комлев Н.Г., 2006]. [↑](#footnote-ref-14)