Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 46 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

**Мастер-класс**

**«Нетрадиционная техника рисования - солью»**

**для детей и родителей по художественно – эстетическому развитию.**

Воспитатели: Кривенко Людмила Николаевна

2024 год

Ачинск

Цель:

Знакомство **педагогов** с новой нетрадиционной техникой **рисования солью**, показать разные способы **рисования.**

Задачи:

1. Дать представление о многообразии художественных материалов

*(****рисование с помощью соли****)*;

2. Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику;

3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оборудование: белый картон, **соль,** гуашевые краски, клей ПВА, кисти, акварельные краски, простой карандаш, целофановые мешочки, маленькая ложечка, вода, емкости для соли.

Ход работы:

- Уважаемые родители, сегодня мы хотим познакомить вас с нетрадиционной техникой **рисования солью** и показать несколько способов **рисования**.

Теоретическая часть: не секрет, что многие родители и мы, **педагоги,** хотели бы иметь универсальный, *«волшебный»* рецепт воспитания умных, развитых, талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. А интересная личность - это знающий, уверенный в себе и своих способностях, постоянно развивающийся человек. И мы, **педагоги**, знаем, что в формировании такой личности немалую роль играет изобразительное искусство.

На сегодняшний момент, рецепт, который помогает совершенствовать творческие способности ребенка - найден. Это - нетрадиционные изобразительные техники.

Термин *«нетрадиционный»* подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов **рисования**, которые не являются общепринятыми в **педагогической** практике образовательных учреждений.

Существует множество таких нетрадиционных техник **рисования**, вот некоторые из них:

— ***«Рисование ладошкой»*;**

**— *«Рисование печаткой****»*;

— *«Тампонирование»*;

— *«Набрызг»*;

— *«Монотипия»*;

— *«Кляксография»*;

— *«****Рисование по сырой бумаге»*;**

— *«Цветные ниточки»*;

— *«****Рисование по мягкой бумаге****»* и т. д.

Все перечисленные нетрадиционные техники интересны, разнообразны. Нестандартные подходы к организации занятия, вызывают у детей желание **рисовать**, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое

воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

А главное то, что нетрадиционное **рисование** играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Сегодня хочу вас познакомить с необычной интересной и оригинальной техникой нетрадиционного **рисования – это рисование солью.**

**Соль** – это материал доступный, простой в использовании, экологически безопасный, здоровье - сберегающий, а главное, способный максимально разбудить фантазию ребёнка. Сколько сладких мгновений может испытать маленький художник, рассыпая **соль** для создания своего шедевра! **Рисование солью** на ряду с развитием художественно-творческой активности детей, их фантазии совершенствует мелкую моторику рук, стимулирует развитие речи, даёт колоссальный арт - терапевтический эффект.

1. **Рисование солью***(не окрашенная)* и гуашью:

Так как рисунок **солью** получается более тяжелым, лучше**рисовать на картоне***(белого цвета)* или можно использовать ватман:

Простым карандашом наносим изображение на картон (даже можно обвести маркером, т. к. при засыпании **солью** рисунок может быть не виден).

На поверхность рисунка наносим кисточкой клей ПВА;

Сверху аккуратно посыпаем **солью**(лишнюю **соль** убираем с помощью сухой кисточки);

Даем немного времени, чтобы **соль подсохла на рисунке**;

Гуашью раскрашиваем поочередно все детали рисунка (краску лучше набирать погуще, чтобы сильно не растекалась);

Черным цветом **прорисовываем** контур рисунка и мелкие детали;

Готовую работу можно покрыть лаком.

2. **Рисование цветной солью***(*окрашенная гуашью):

Окраска соли:

- для начала разведем гуашь с небольшим количеством воды (должна получиться консистенция сметаны);

- насыпаем **соль** в целофановый мешочек;

- ложечкой добавляем разведенную гуашь;

- завязываем узелок и тщательно перемешиваем, пока не окрасится вся **соль**;

- окрашенная **соль получается влажной**, её нужно подсушить, чтобы она стала рассыпчатой:

сушить можно в духовке (нагреваем духовку до температуры 100 градусов и на 30-60 минут ставим туда емкости с **солью**, в микроволновой печи (5-10 минут

при максимальной температуре, можно оставить сушить в открытом мешочке при комнатной температуре на 5 - 10 часов;

Получаются сухие окрашенные комочки соли. Комочки (в мешочке) можно или раскатать скалкой, или размять руками.

**Рисование окрашенной солью**:

Простым карандашом наносим изображение на картон, здесь мы четко **прорисовываем все детали** (даже можно обвести жирным черным маркером);

начинаем **рисовать окрашенной солью** с внутренних деталей, (т. к. будет удобнее убирать лишнюю **соль**);

на поверхность рисунка наносим кисточкой клей ПВА;

сверху аккуратно посыпаем **солью нужного цвета**(лишнюю **соль** убираем с помощью сухой кисти);

и так постепенно заполняем все детали нужным вам цветом;

чтобы **соль меньше осыпалась**, можно покрыть уже готовую работу лаком.

3.**Роспись по соли. Рисунок на ткани в оригинальной рамке:**

Предварительная работа: рассматривание картин известных художников; подготовка рамки: рамку можно сделать любой форы и из любого бросового материала: если вы хотите круглую, то вам понадобится пластиковая банка из-под майонеза и канцелярский нож : обрезаем нижнюю часть банки до горлышка, затем в крышке вырезаем отверстие круглой формы R=5,5 см. – рамка готова; если квадратную или прямоугольную, то вам понадобится коробка, можно из-под конфет, техника подготовки рамки такая же как и у круглой, только в крышке вырезаем квадратное или прямоугольное отверстие. Затем нужно натянуть материал на нашу рамку: натягиваем материал на горлышко банки (желательно ситец или сатин, он может быть любого цвета) и закрываем обрезанной крышкой , техника натягивания как на пяльцы. Подготовка раствора.

Материалы: рамка, обтянутая материалом; емкость для приготовления раствора; ложка или палочка размешивать раствор, вода и соль; набор для рисования.

***Ход работы:***

1. Подготовка раствора: берём стакан тёплой воды, добавляем туда 2 столовые ложки соли и тщательно размешиваем, до полного растворения соли.

2. Делаем фон для будущей картины: мы берём получившийся раствор и покрываем всю поверхность картины с помощью кисточки. Соль не даст краске растекаться по ткани и сделает цвет ярче.

Давайте попробуем и мы с вами выполнить работу!

Проводится практическая часть с **педагогами**.

Научиться и освоить что - то новое - это всегда интересно, особенно, если то, чему Вы научитесь, будет радовать окружающих!