**Креативное мышление – важный фактор социального развития.**

**Пустовалова Я.Б.**

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются понятие и структура творчества, факторы, влияющие на его формирование и развитие, роль творчества в обществе. Факторы, которые оказывают влияние на формирование и развитие творческого мышления человека, рассматриваются с философской, психологической, социологической точек зрения, основываясь на опыте и научных исследованиях ведущих ученых и влиятельных международных организаций, работающих в этой области. Представлены параметры и условия создания методики, направленной на развитие и формирование творческого мышления: соотношение дивергентного и конвергентного мышления, ориентация заданий на развитие определенных интеллектуальных качеств.

*Ключевые слова*: креатив, креативное мышление, творческое мышление, конвергентное мышление, дивергентное мышление, лидер.

Принято считать, что креативность нужна только людям искусства: художникам, писателям, музыкантам, но без креативности нет прогресса. Люди с творческим мышлением создают новые технологии и системы, методы ведения бизнеса и инструменты решения разнообразных задач.

Что такое креативное мышление? Какова его роль в современном обществе и педагогике? Как творческие особенности проявляются в человеке? При поиске ответов на эти вопросы лучше всего опираться на опыт зарубежных ученых, так как именно они широко и подробно изучали тему креативного мышления. Креативность в педагогическом процессе— ключ к успеху преподавателя. Ёё рассматривают как компонент профессиональной компетентности.

**Креативность в педагогике** — это умение педагога находить и использовать нестандартные подходы к обучению, подготовке занятий и взаимодействию с учениками.

[Креативное мышление](https://blog.ikraikra.ru/vsyo-o-kreativnosti-harakteristiki-zadachi-vidy-urovni-kreativnogo-myshleniya/?utm_source=marketing&utm_medium=blog&utm_campaign=article&utm_term=creativnost-dlya-pedagoga) позволяет педагогу легко адаптировать материал к потребностям конкретных учащихся, их особенностям и интересам. Это значительно повышает эффективность образовательного процесса. И именно креативный учитель, воспитатель способен создать атмосферу, в которой дети разовьют творческие способности.

Например, американские психологи Хеннеси и Амабайл утверждают, что креативный подход и достижения способствовали развитию человеческой цивилизации во всем мире в самых разных областях, от науки и технологий до философии, искусства и гуманитарных наук [1].

Американский психолог Джо Пол Гилфорд впервые в своей исследовательской работе сравнил креативность и интеллект. Он разделил мышление на конвергентные и расходящиеся типы при создании модели интеллектуальной структуры [2].

**Конвергентное мышление** - (лат. Convergere - «односторонний») - это форма мышления, которая заключается в выборе только одного из нескольких решений проблемы. Конвергентное мышление основано на интеллекте, поэтому его также называют интеллектуальным мышлением.

Конвергентное мышление нужно, чтобы найти оптимальное решение проблемы, у которой много условий. Например, решение математической задачи: существует ответ, который нужно найти, выполнив последовательность действий.

**Дивергентное мышление** - (лат. Divergere - «деление») - один из методов творческого мышления, поиск множественных решений заданной проблемы, так как дивергентное мышление способствует рождению творческих идей. [3].

Люди с развитым дивергентным мышлением склонны к образности, оригинальности и быстроте восприятия. Они замечают детали, которые ускользают от большинства, способны за короткое время придумать множество идей и вариантов решения.

А также, в конце 50-х годов прошлого века Дж. Гилфордом было сформировано несколько критериев креaтивности, которые поддаются оценке в психологических тестах.

Основные критерии активности:

* Легкость генерирования идей, а также количество идей, возникающих за некоторую единицу времени, все это характеризует беглость мысли;
* Способность переключения с одной идеи на другую, представляет гибкость мысли;
* Способность отвечать на раздражители нестандартно, а также производить идеи, отличающиеся от общепринятых стереотипов–это оригинальность;
* Чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую – чувствительность к проблемам, к окружающим ситуациям,  восприимчивость, определяет любознательность;
* Смелая идея, которая потом нуждается в обстоятельной эмпирической проверке, проявляет способность к разработке гипотезы;
* Итог проявления креaтивности – логическая независимость реакций от стимулов, способность решать проблемы, способность к анализу и синтезу – это удовлетворенность. [4].

В целом, креaтивное мышление – процесс, играющий важную роль в обществе, напрямую связанный с мышлением человека, и формирование этого навыка у человека, особенно у молодежи, является одним из важных элементов будущего развития общества, страны. В формировании и развитии креативного мышления молодежи следует обращать внимание на следующие аспекты:

Во-первых, с раннего возраста почувствовать, что разум играет важную роль в воспитании человека и что ему есть место в обществе;

Во-вторых, отказаться от догматических взглядов, сложившихся сегодня в обществе;

В-третьих, использование демократических методов, а не автократических в процессе управления;

В-четвертых, следует уважать и поддерживать идеи и взгляды креативных мыслителей. В конце концов, лидеры всегда действуют как локомотив в обществе.

Большинство лидеров сегодня - креaтивные мыслители.

***Список литературы:***

1. Ермакова Ж. Е. Становление и развитие проблемы творческого мышления в отечественной и зарубежной науке // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – Вып. 6. – 78–85 с.

2. Моляко В. А. Психология творческой деятельности – М.: Знание, 1978. – 46 с.

3. Икрамов Р.А., Хожиев Р.Б. (2020). Воспитание гармонично развитого поколения является приоритетом государственной молодежной политики. Вестник науки и образования. № 14 (92). Часть 1. 88-90 с.

4. Савельева М.Г. Педагогические кейсы: конструирование и использование в процессе обучения и оценки компетенций студентов / Учеб.-мет. пособие. Ижевск: ФГБОУВПО “Удмуртский университет”, 2013. 9 с.

5. Lucas B. and Spencer Е. (2017), Teaching Creative Thinking: Developing Learners Who Generate Ideas and Can Think Critically, Crown House Publishing. 6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bookshop.canterbury.ac.uk/TeachingCreativeThinking-Developing-learners-who-generate-ideas-and-canthinkcritically\_9781785832369/