**Применение технологии творческих проектов как способ положительной мотивации учащихся с ОВЗ на уроках и** **внеурочной деятельности по предмету труд.**

Дети с ОВЗ особая категория учащихся, которая требует от педагога дополнительных компетенций по предмету. Особенности психического и физического развития данных учащихся специфична. Педагогу необходимо применять разнообразные методы и технологии, чтобы учащиеся проявляли интерес к предмету и осваивали технологический процесс изготовления изделий. Наряду с предметными результатами необходимо развивать личностно-ориентированные качества каждого учащегося. Программа по деревообработке направлена на развитие творческого потенциала детей, умения и навыки, приобретенные на занятиях, способствуют в дальнейшем для социализации их в обществе. Исходя их важности данного учебного предмета занятия продолжаются во внеурочной деятельности. На уроках и занятиях кружка резьбы по дереву учащиеся используют творческий проект, как одну из эффективных технологий, которая помогает им раскрыть свои способности и умения. Особую ценность в творческих проектах занимают ознакомительные беседы, презентации, документальные фильмы, литература о народных ремеслах. Это кладезь - традиционных видов резьбы, азы народного творчества. Обращение к истокам помогает обогатить учебно-воспитательный процесс вывести обучение на новый уровень. Через технологию творческих проектов осуществляется связь подрастающего поколения с народными промыслами. Учащиеся являются носителями национальной художественной культуры. В процессе работы над индивидуальными или групповыми проектами дети с ОВЗ проявляют творческую активность, привлекаются к поисковой, исследовательской работе, решению проблемных ситуаций. По своей направленности кружок носит межпредметный характер, так как он не только углубляет технологические знания и умения школьников в рамках образовательной области «Технология», но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, геометрии, черчения, биологии, мировой и художественной культуры. Несмотря на специфичность данного вида художественной обработки материала - геометрической резьбы по дереву, - курс может быть реализован и для мальчиков, и для девочек. Данный вид занятий способствует воспитанию активного эстетического отношения к действительности, к искусству, к явлениям художественной культуры, к народным художественным традициям. В индивидуальной и коллективной деятельности учащиеся корректируют развитие таких качеств личности, как трудолюбие, терпение, воображение, усидчивость, терпение, аккуратность, добросовестность, ответственность.

Данный вид деятельности способствует в дальнейшем к профессиональному самоопределению. Учащиеся учатся оценивать свои изделия по основным алгоритмам: по количеству творческих элементов, по степени оригинальности, по относительной новизне, практической пользе и использованию полученного продукта. Учащиеся с ОВЗ в силу своих особенностей могут потерять интерес к деятельности, если она не несет для них практической значимости, поэтому надо разнообразить способы подачи материала. Приобщить ребят к изготовлению изделий для школьного музея, сувенирной продукции к праздникам, привлекать учащихся к участию в конкурсах различных уровней, организовывать выставки. Подводя итоги использования творческого подхода в изучении предмета технологии учащиеся с ОВЗ совершенствуют приемы резьбы по дереву, формируют художественно-эстетический вкус. Через развитие творческого потенциала идет привитие у учащихся уважительного отношения к произведениям декоративно - прикладного искусства и культурному наследию страны.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Выси. шк., 1998.

2. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: приемы, техника, изделия. - Москва: Эксмо, 2006

3. Василенко В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву // Народное искусство. М., 1974.

4. Н. Н. Русская народная резьба по дереву. М., 1954.

5.Чебан В. А. Современная резьба по дереву. - Ростов-на-Дону: Владис, 2005