**Цель**: ознакомление детей с вологодским народным промыслом – кружевоплетением, формировать умения создавать узоры на салфетке

**Задачи**:

* Познакомить детей с изделиями **вологодских кружевниц**,
* Закреплять умение детей рисовать **кружева** нетрадиционным способом *(ручкой-корректором, развивать технические умения)*;
* учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора.
* развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме;
* обогащать у детей зрительные впечатления;
* воспитывать уважение и интерес к труду народных умельцев, желание приобщаться к прекрасному.

**Словарная работа**: кружево, кружевницы, палочки-коклюшки, вологодские кружева, кружевоплетение.

**Материалы и оборудование**: заготовка для работы (листы бумаги разной формы, ручки-корректоры, ИКТ (презентация «Вологодские кружева», видеоролик «Как плетут кружева в Вологде?).

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня на улице морозно, а в нашей **группе тепло**, светло и весело. А тепло нам от ваших улыбок. Каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик. Например:

– Здравствуй, Анечка! Дин-дон-дон!

– Здравствуй, Мишенька! Дин-дон-дон!

И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

*После приветствия дети проходят и садятся на стулья*

*Воспитатель демонстрирует репродукцию картины В. А. Тропинина «****Кружевница****»*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какая интересная картина перед нами сегодня. А вам интересно, кто на ней изображен?

*Ответ детей: да*

**Воспитатель:** Художник написал портрет кружевницы – женщины, которая плетет кружева. С лёгкой улыбкой смотрит она на нас из далёкого прошлого, а её руки всё плетут и плетут кружева. В каждом изделии душа мастерицы, её мечта.

**Воспитатель:** Как вы думаете, от какого слова произошло название картины и профессии «кружевница»?

*Ответ детей: от слова «Кружево»*

**Воспитатель:** Правильно, оно произошло от слова *«кружева»*. Давайте с вами все вместе произнесем это слово.

**Воспитатель:** С давних времён в городе Вологде создавали эту красоту мастерицы-кружевницы. Зимы там такие же, как у нас снежные, да морозные, и мороз рисует на окнах причудливые узоры. А в избе у теплой печи сидит девушка-мастерица. Смотрит она на морозный узор и старается создать такой же в своём кружеве.

**Воспитатель:** Давайте мы сейчас полюбуемся красотой зимней природы и нарисуем в воздухе кружевной узор.

*Воспитатель читает стихотворение. Дети в воздухе рисуют руками узоры.*

Как живые ходят спицы-  
С выкрутасами крючки  
И цепляют в петли нити,  
А узорам- нет цены!-  
Такой затейливый узор!-  
Не отведешь от него взор-  
Вычурный и каждый раз.

**Воспитатель:** Ребята, какие кружевные узоры мы рисовали?

*Ответ детей: кружевные, воздушные.*

**Воспитатель: Правильно, а** ведь кружевоплетение – народный промысел, который возник на Руси очень давно, но Вологодские кружева и ныне в почёте и уважении. Ими украшают одежду, бельё, жилище. Поможете мне сделать кружевную скатерть на ярмарку?Передавалось мастерство кружевоплетения от матери к дочери. Начинали учить девочку плести кружева лет с пяти. Вырастала девица и становилась настоящей мастерицей. Удивительные по красоте узоры создавали вологодские кружевницы.

**Воспитатель:**Скажите, ребята, а что вам они напоминают?

*Ответы детей: узоры на окне от мороза, волшебные узоры и т.п.*

**Воспитатель:**Кружевные узоры похожи на морозные узоры на стекле, в них присутствует неповторимая сказочная красота, похожая на зимнюю волшебную сказку.

Вологодская метель - кружева,

И заснеженная ель – кружева,

Занавески на окне - кружева,

От мороза на окне - кружева.

- Одним словом, что видят наши кружевницы в родной природе, то и переносят на сколок своего рисунка *(показ)*. Вы, наверное, со мною согласитесь, что для создания кружевных изделий требуется немало умения, времени, терпения, доброты, любви, чтобы сплести такую кружевную сказку.

**Воспитатель:** А чем же плетут кружева? Не крючком, не спицами, а с помощью палочек-коклюшек, на их концы наматываются нитки *(показ)*. Это специальные деревянные палочки для плетения кружева. А ещё для плетения кружева используется подушка-валик, деревянная подставка, сколок.

**Воспитатель:** Сейчас мы ненадолго станем мастерами кружевного дела. Давайте посмотрим, как работают кружевницы.

*Видеоролик про вологодских кружевниц.*

**Воспитатель:** Мы в кружевной мастерской, вы мастера, ваши столы - это подушка - валик, корректоры - коклюшки, белая корректорная жидкость - нити. Корректоры, как коклюшки надо потрясти, чтоб звучало *«Кок-клюк»* и держать их надо вертикально, нажимая двумя пальчиками на корректор, будем рисовать узор. Какие узоры мы можем нарисовать?

*Ответ детей: точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, цветок и др.*

**Воспитатель:** Обратите внимание на то, что каждый узор начинается от центра и соединяется с краями. Узор может быть повторяющимся.

*В ходе самостоятельной деятельности оказать помощь затрудняющимся детям советом, отдельным показом.*

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Ребята, что мы рисовали сегодня? Что вам больше всего запомнилось?

Расскажите, как вы узоры вы использовали для создания кружева.