ОГБОУ « Шацкая школа-интернат»



**Подготовили и провели**

**воспитатели 2-4 классов**

**Шацк 2024год**

**Цель:** формирование ценностного отношения к изделиям ручной работы, к истории родного края, закрепление знаний, полученных в ходе проекта «Про лапти и валенки для больших и маленьких».

**Задачи.**

**Образовательные:**

1.Расширять знания детей об истории и способах создания лаптей и валенок и возможностях их использования.

2. Закрепить знания детей о внешнем виде, особенностях валенок и лаптей как плетеной обуви русского народа.

3.Уточнить знания детей о значении лаптей и валенок в жизни людей прошлых веков.

**Развивающие:**

1.Создать условия для развития любознательности, познавательной активности воспитанников.

2.Создать условия для развития связной речи, памяти, внимания, образного и логического мышления, слухового внимания и восприятия.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь и уважение к России, к своему народу.

2.Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности природы и произведений народного творчества  России.

3. Воспитывать интерес к народному слову, народным обычаям, народным промыслам.

4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи в играх и эстафетах.

**Оборудование :** декорации: *печка, стол с самоваром, ведра с коромыслом,большая матрешка;* спортивный инвентарь: *лапти, валенки, клюшки, стойки, кегли, обручи, теннисные мячи , разрезная картинка с изображением лаптя и валенка.*

**Выставка творческих работ валенок и лаптей.**

**Ход мероприятия**

*Под музыку выходят бабка с дедкой.*

***Выходит Дед Егор в лаптях.***  
**Дед Егор**. Матрена! А, Матрена! Валенки мои где?  
(Смотрит на лапти, затем, делая шаг, сталкивается с матрешкой, испуганно отскакивает и кричит.)  
-Тьфу ты, господи! Помереть со страху можно. Матрена, где ты есть-то?  
  
(*Из-за матрешки выходит Бабка Матрена).*  
**Матрена.** Чего ты орешь как оглашенный? Откуда я знаю, где твои валенки? Вчера тут ставила.  
  
**Дед Егор** (поглядывая на матрешку). Это кто?  
  
**Матрена.** Да ты чего, Дед Егор? Матрешку не узнал? Да она на всех русских праздниках присутствует как символ. А у нас сегодня русское гуляние!  
  
**Дед Егор**. Чего-чего? Какое гуляние?  
  
**Матрена**. Праздник русской обуви- валенка да лаптя! Видишь, сколько любителей этого вида обуви собралось!  
  
**Дед Егор.** Как праздник, как гуляние? А почему я ничего не знаю? И где, наконец, мои валенки?  
  
**Матрена.** А я-то почем знаю? Может, внучка Дашенька обула да к Алешке побежала. Она на праздник его позвать собиралась. Любовь у них. Вот!  
  
**Дед Егор**. У них-то любовь, а я без валенок остался! (Смотрит на лапти.) И куда мне теперь?  
  
**Матрена.** Да ладно тебе причитать, пойдем за печкой посмотрим, там где-то старенькие, подшитые были. Тебе-то теперь все -равно какие.  
  
***Уходят за печку и смотрят, как разговаривают между собой Валенок и Лапоть.****Под звуки русской народной песни на сцену выходит юноша в русском народном костюме. На нём широкие брюки, русская рубашка, на ногах лапти,*

*головной убор выполнен в виде лаптя. В руках у него балалайка. Он поёт песню*

*«Лапти да лапти, да лапти мои». Проходит и садится на лавочку.*

*С другой стороны сцены выходит девушка в русском народном костюме. На ногах у неё валенки, на голове - большой валенок с отрезанной подошвой, который крепится к голове при помощи тонких верёвок или резинок. В руках у девушки маленькая гармошка, она исполняет песню «Валенки да валенки». Проходит по кругу и как бы невзначай натыкается на лапоть.*

**Валенок.** Здравствуй, мил человек! (Низко кланяется). Я, Валенок сибирский, прибыл на праздник из далёкой Томской губернии.

**Лапоть**. То-то я смотрю у тебя такой румянец. А я - лапоть смоленский, так сказать местный, самый древний вид обуви.

**Валенок**. Э, мил человек, да ты такой древний, что даже встречал, пожалуй, на своём пути мамонтов?

**Лапоть**. Мамонтов видеть не видывал и врать не буду, но в начале прошлого столетия Россию ещё не редко называли страной «лапотной». Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов ходила в лаптях.

**Валенок.** Я, конечно, не такой древний, моим прообразом были традиционные войлочные сапоги кочевников. Есть свидетельства о том, что валенки появились в начале XVIII века. И если сегодня в лапти обутого человека вряд ли встретишь на улице, то валенки, напротив, очень популярный вид обуви и по сей день. Про валенки говорят, что они самого Петра Великого лечили.

**Лапоть**. А вот про Петра не надо. В народе говорят, что царь Пётр всё умел делать, до всего сам дошёл, а над запятником лаптя задумался, да так и бросил. В Питере тот не доплетённый лапоть хранят и показывают. Это не то, что валенок - бери в руки, да валяй.

**Валенок.** Валяй, говоришь? Да знаешь ли ты, лыковый, что существуют верблюжьи валенки, которые изготавливают вручную на заказ 7 дней. А по всей России в год производят около 4,5 миллионов пар валяной обуви.

**Лапоть.** Не верю! Послушай, как любовно называли самую древнюю обувь на Руси. Лапти, верзни, коверзни, крестовики, лычники, лычницы, рачки.

**Валенок**. То-то и оно, что верзни да каверзни! Не то, что валенки, валенухи, валежки, валенцы, катанки и так далее. Звучит ну прямо как песня (начинает напевать вполголоса «Валенки да валенки, ой, да не подшиты стареньки»).

**Лапоть.** Да про таких, как ты, говорят: «Туп, как сибирский валенок»!

**Валенок.** А про таких как ты: «Лаптем щи хлебает»!

**Лапоть**. Да, что мы с тобой спорим? Пусть нас ребята рассудят и выберут лучшего.

**Валенок.** Согласен.

**Лапоть**. ( обращается к деду с бабкой). Бабуленька, Дедуленька, мы с Валенком уже готовы идти на праздник. А вы готовы?

**Дед Егор.** Праздник вы придумали хороший  
Все про валенок и лапоть рассказать.  
Мы повеселимся с вами тоже.  
Очень хочется попеть и поплясать!

**Валенок.** Тогда , пойдемте уже поиграем.

**Лапоть.** Дорогие зрители! К борьбе за звание «Заслуженные любители лаптей» готовы?

**Валенок.** Дорогие зрители! К борьбе за звание «Заслуженные любители валенок» готовы? Ну что ж, начнем наши соревнования.

**Номер « Частушки»**

Ставьте ушки на макушки,

Слушайте внимательно!

Мы валенки и лапти

Пропою старательно.

Как на Древней на Руси

Валенки ценились.

В наше время сапоги

Вместо них явились.

В лапоточках я хожу

Уже две недели,

Все подруженьки мои

Лапти захотели.

Рисовала сапоги.

Получились валенки.

Меня любят женихи.

Хоть и ростом маленька.

Эх, лапти мои-

Дивная картина.

В них могу я станцевать,

Как прима-балерина.

Мерзнут уши, мерзнет нос,

на дворе зимой мороз.

Надо валенки надеть

Чтобы ноженьки согреть.

Эх, лапти мои,

Сплетены из лыка.

В них хожу я по нужде

И чуть-чуть для шика.

Я про валенки частушек

Могу много сочинить.

Призываю всех подружек

Зимой валенки носить.

Обойди хоть пол Руси

И у каждого спроси.

лапти лучшая обувка,

Хоть пляши, а хоть коси.

**Ведущий.** Прошу команды занять свои места и мы начинаем.

**Представление команд.**

**Команда *«Валенки катаные»***

**Девиз:** «Валенок иль увалень – это не про нас,

Показать сноровку мы сможем хоть сейчас,

**Команда *« Лапти гнуты»***

**Девиз:** Кто везде шагает круто?  
Мы-команда "Лапти гнуты"!  
Хоть- в песках,хоть в снежной каше,  
Проходимость супер наша!

**Ведущий.**

**1 конкурс "Лапти- лапоточки"**.

Участник с лаптем в руках добегает до ведра ,подцепляет картошину и приносит своей команде. Передаёт лапоть следующему. И так до победы.

**2. Конкурс «Сбей кегли»**

На финишной линии стоят кегли (5-6 штук). Участник с валенком подбегает к средней линии и метает валенок в кегли. Ставит кегли,подбирает валенок, бежит обратно к команде, передает следующему участнику. Выигрывает команда, сбившая больше кеглей.

**3 конкурс. "Лапотная слобода".**

Каждый участник команды на пути к линии финиша надевает лапти на лежащего посреди дистанции с поднятыми ногами вверх ассистента. В одну сторону дистанции обувают, на обратной разувают.

**Лапоть и Валенок.** А не пора ли устроить передышку и посмотреть танец про

валенки.

**Танец « Валенки».**

**Ведущий.** А мы продолжаем наши соревнования.

**4 конкурс. «Обуй валенки».**

Около команд ставятся 1 пара валенок и калоши. По сигналу 1-ый игрок берет валенок, бежит до финиша, ставит валенок и возвращается, 2-ой игрок берет калошу, бежит до финиша, ставит рядом, 3-ий игрок бежит до финиша, одевает калошу на валенок., 4. 5 и 6 – проделывают тоже самое.., 7 и 8 игроки бегут до финиша одевают

по валенку и возвращаются в команду.

**5 конкурс "Не лаптем щи хлебаем".**

Метание лаптя. Участник надевает лапоть на ногу, а затем старается резким движением ноги забросить его как можно дальше. Место падение лаптя отмечается мелом. Побеждает команда, где лапоть большее количество раз улетел дальше.

**6 Конкурс «Насорил — убери»**

Участник берет валенок, в котором находится 6 маленьких мячей. Бежит до обруча, выкладывает мячи, возвращается обратно; передает пустой валенок товарищу. Тот, в свою очередь, собирает мячи в валенок и передаёт следующему участнику.

**Выходят лапоть и валенок.**

**Лапоть.** Слушай , Валенок, что –то я подустал.. Про тебя песню спели и станцевали, давай послушаем теперь песню про меня.

**Песня про лапти.**

**Ведущий.** Сколько победителей будет, мы не знаем, но соревнования с валенками и лаптями мы продолжаем.

**Конкурс капитанов. «Сложи картинку».**

Капитаны берут у жюри конверты с заданием. Дети на 2 магнитных досках  из частей собирают валенки и лапти, кто первый соберет, тот и выиграл.

**7 конкурс  «Хоккеисты»**

(Музыкальное сопровождение песня «Трус не играет в хоккей»)

Вместо клюшек — валенки, надо провести лапоть до кегли и обратно.

**Валенок.** А скажите - ка, ребята, вам праздник наш понравился? Да!

Пусть русские валенки и лапти в почете у нас навсегда останется.

**Лапоть.** Молодцы ребята!  Вы и пели и плясали, и шутили и играли. А пока жюри подводит итоги, посмотрим выступление ложкарей.

**Выступление ложкарей.**

Жюри зачитывает результаты.

**Бабка:** Ох, как славно поиграли, но пора и меру знать.

**Дед Егор.** Песни пели и плясали, теперь домой пора ступать.

**Ведущий .**

В мудрости людей не шитых лыком,   
Кроется один простой секрет:   
В малом ты познаешь о великом,   
Что бы свой оставить добрый след.

 Любовь наша – Россия! Пусть живет твоя великая культура, сквозь душу народного творчества пропуская всю историю русского народа, И дивится человек красоте творений простых, но мудрых и неповторимых! Казалось, такие простые предметы, как смоленский лапоть да валенок сибирский окружили нас общей любовью к своему прекрасному началу, помогая, не забыть: кто мы и вспомнить свои национальные корни. Отдавая дань уважения простоте русской, продолжаем новые традиции России.

А мы прощаемся с вами, до новых радостных встреч!

** Фотоотчет**









