Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 города Азнакаево» Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на МО учителей  английского языка  Протокол № \_1\_\_  от « » 2024 г.  Руководитель  МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Р.Хафизова | «Согласовано»  зам. директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Манян М.Б..  от « » 2024г. | «Утверждаю»  Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7 г.Азнакаево» Нургалиева И.И  Приказ № \_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**по английскому языку**

**для учащихся 6А класса**

**«Юные таланты»**

**(в рамках подготовки к фестивалю**

**«Говорим и поем по-английски»)**

(наименование учебного предмета или курса, класс)

Составитель: Хафизова Э.Р.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № от 2024 г.

2024-2025 учебный год

**Планируемые результаты**

**Цели** программы:

Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка посредством изучения и исполнения песен на английском языке.

Также, главная цель - выявление и развитие музыкально-творческих способностей детей, воспитание творческого коллектива.

**Задачи:**

* привить интерес к пению путём разучивания песен на английском языке;
* познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой, чувством ритма, исполнительским мастерством;
* в процессе занятий изучать основы английской грамматики, лексики;
* воспитывать у детей эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации;
* способствовать воспитанию культурного современного человека, воспитывать морально здорового человека, умеющего видеть и ценить в жизни доброту и человечность.
* развивать музыкальный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма, гармонии, гибкость артикуляционного аппарата, песенную опору;
* обучить навыкам ансамблевого пения, умению солировать с ансамблем и петь под аккомпанемент;
* привить любовь к английскому языку путём изучения англоязычных стихов и песен.
* формировать коммуникативные навыки, сценическую культуру.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

**Основные принципы реализации проекта**

* открытость для творческой деятельности всех желающих;
* субъектная позиция обучающихся;
* воспитание через социально значимую деятельность;
* интеграция усилий всех заинтересованных лиц и организаций.

**Актуальность проекта**

Диалог культур предполагает развитие межкультурного и межличностного общения.

Миссия внеурочной деятельности заключается в том, чтобы сделать все возможное, чтобы взрослый человек или ребенок чувствовал себя наиболее комфортно и уверенно в своем завтрашнем дне за счет знания английского языка.

**Ожидаемые результаты**

* Повышение мотивации к изучению предмета;
* Увеличение количества участников среди социума;
* Создание творческих работ по теме «Устное народное творчество Великобритании», «Популярные жанры музыки подростков Британии» и др.
* Развитие межпредметной интеграции и связи с различными объединениями образовательного пространства;
* Увеличение количества участников и победителей конкурсов исследовательских, творческих работ, конкурса «Говорим и поем по-английски», конкурса театральных постановок;
* Обобщение передового опыта в области внеклассной деятельности, создание банка учебно-методических разработок;
* Участие в международных конкурсах чтецов;

**Классификация УУД**

**Регулятивные** действия обеспечивают организацию учебной деятельности учащегося.

Сформированность данного вида регулятивных УУД

1

Действия целеполагания

Постановка учебной (коммуникативной, познавательной, игровой) задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что предстоит освоить; понимание учеником того, что он будет делать в классе и дома, и зачем он это будет делать.

2

Действия планирования

Определение последовательности промежуточных целей овладения речевой деятельностью на чужом языке с учетом конечного результата – способности использовать иностранный язык как новое средство общения; умение действовать по предложенному плану/правилу/образцу и самостоятельно планировать свою учебную и речевую деятельность.

3

Действия прогнозирования

Вероятностное прогнозирование при восприятии текстов при аудировании и чтении; предвосхищение результатов своей деятельности по овладению иностранным языком и уровня своих умений.

4

Действия контроля

Сравнение результатов своих пошаговых действий и деятельности в целом с заданным эталоном-образцом с целью выявления отклонений от образца – умение контролировать ситуацию, процесс и результат своей деятельности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками; адекватное восприятие оценки учителя и сверстников.

5

Действия коррекции

Умение вносить необходимые коррективы в свои речевые действия на основе их оценки – умение видеть ошибку и умение исправить ее как с помощью, так и без помощи взрослого.

6

Действия оценки/самооценки

Осознание учеником того, что хорошо он научился говорить, понимать иноязычную речь на слух, читать и писать на иностранном языке, каков его уровень в освоении иностранного языка, чем еще предстоит овладеть, чтобы свободно использовать иностранный язык.

7

Действия саморегуляции

Умение сосредоточиться на выполнении речевых действий, умение проявить настойчивость и усилие для достижения поставленной цели, для преодоления неудач, когда что-то не удается с первого раза при устном и письменном общении на иностранном языке (продуктивные виды речевой деятельности), умение преодолевать импульсивность и непроизвольность.

**Познавательные**

Сформированность данного вида познавательных УУД

1

Действия общеучебные (включая знаково-символические действия)

* Самостоятельное выделение и формулирование познавательной задачи;
* Поиск и выделение необходимой информации (при аудировании и чтении на иностранном языке);
* Самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания (суждения) на иностранном языке;
* Выбор языковых средств в зависимости от конкретных ситуаций речевого иноязычного общения;
* Рефлексия деятельности по овладению иностранным языком, контроль и оценка процесса и результатов иноязычной речевой деятельности;
* Смысловое чтение и слушание (осмысление цели чтения, выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, определение основной и второстепенной информации, формулирование проблемы и главной идеи текста).

2

Логические действия

* Синтез, анализ, обобщение, классификация по различным признакам;
* Самостоятельное выведение правил построения иноязычной речи;
* Установление причинно-следственных связей и аналогий при аудировании и чтение текстов;
* Доказательство своей точки зрения;
* Выдвижение гипотез и их обоснование.

3

Действия по постановке и решению проблемы.

* Формулирование проблемы творческого и поискового характера;
* Самостоятельное решение проблемы.

**Коммуникативные** действия обеспечивают социальное взаимодействие партнеров по общению или деятельности.

Сформированность данного вида коммуникативных УУД

1

Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

* Учет позиции партнеров по общению или деятельности;
* Умение слушать и вступать в диалог;
* Участие в коллективном обсуждение проблем;
* Интеграция в группу сверстников и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2

Постановка вопросов

Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной речевой деятельности и в условиях инициативного сотрудничества с партнером.

3

Разрешение конфликтов

* Умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, то есть договариваться и приходить к общему мнению в совместной речевой иноязычной деятельности для решения коммуникативной задачи в ситуации столкновения интересов.

4

Управление поведением партнера по иноязычному общению

Взаимоконтроль, коррекция и оценка речевых действий партнера по общению на иностранном языке

5

Полнота и точность выражения своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации

* Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| 1 | Вводное занятие. | Беседа о планах коллектива на новый учебный год; беседа о технике безопасности, культуре поведения. |
| 2 | Вокально-ансамблевая работа. | Теория: охрана детского голоса, певческая установка, различие разговорной и вокальной речи.  Практика: обучение умению соблюдать певческую установку в процессе пения; развитие показателей певческого голоса, используя:  -артикуляционную гимнастику (упражнения для тренировки мышц лица, губных мышц, нижней челюсти, мышц языка);  -интонационно-фонетические упражнения (на гласные и согласные звуки);  -голосовые сигналы доречевой коммуникации (упражнения для тренировки мягкого нёба и глотки);  -упражнения для укрепления мышц дыхания (на развитие и укрепление диафрагмы, тренировка соединения фаз дыхания с движениями, тренировка правильного певческого вдоха и выдоха);  -упражнения для выработки основных элементов вокальной техники (пение по полутонам вверх и вниз в пределах квинты; упражнения с использованием комбинаций различных голосовых звуков, слогов, слов и фраз; упражнения со скачками на различные интервалы; упражнения для отработки различных штрихов (legato, staccato), темпов, ритмов, динамики);  -упражнения на развитие дикции. |
| 3 | Сценическая работа. | Приобщение детей к концертной деятельности. Это необходимо для более полного их раскрепощения, уверенности в себе на концерте. |
| 4 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера: | Посещение школьных и внешкольных концертов;  посещение художественных выставок;  беседы с участием коллектива на актуальные темы нашей действительности, об искусстве, музыке;  проведение родительских собраний;  проведение вечеров отдыха родителей с детьми;  участие в концертных программах. |
| 5 | Работа по совершенствованию английского языка: | дословный перевод изучаемых английских песен;  изучение стихотворений, способствующих усвоению английской лексики;  изучение основ грамматики английского языка. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Изучаемый раздел, тема учебного материала.** | **Количество часов** | **Дата проведения.** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | |  | | --- | | Организационная деятельность. | | Вводное занятие | | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Английские песни | 1 | 06.09 |  |
| 3 | Зарубежные исполнители | 1 | 13.09 |  |
| 4 | Мой любимый певец Эд Ширан. Биография. | 1 | 20.09 |  |
| 5 | Ирландия и традиции в Ирландии. | 1 | 27.09 |  |
| 6 | Увлечения Эда Ширана | 1 | 04.10 |  |
| 7 | Игра на гитаре как популярное увлечение | 1 | 11.10 |  |
| 8 | Творчество Э.Ширана | 1 | 18.10 |  |
| 9 | Изучение песни «The A Team» | 1 | 25.10 |  |
| 10 | Изучение песни «All About It» | 1 | 08.11 |  |
| 11 | Изучение песни «Don’t». | 1 | 15.11 |  |
| 12 | Коллаборации с различными исполнителями | 1 | 22.11 |  |
| 13 | Выбор песни к конкурсу «Говорим и поем по-английски» | 1 | 29.11 |  |
| 14 | «Photograph» изучение песни | 1 | 06.12 |  |
| 15 | Изучение песни «[Bad Habits](https://ru.wikipedia.org/wiki/Bad_Habits" \o ")» | 1 | 13.12 |  |
| 16 | Подготовка к школьному этапу фестиваля «Говорим и поем по-английски» | 1 | 20.12 |  |
| 17 | Школьный этап фестиваля «Говорим и поем по-английски» | 1 | 27.12 |  |
| 18 | Английские песни о Рождестве и Новом годе | 1 | 10.01 |  |
| 19 | Муниципальный этап фестиваля «Говорим и поем по-английски» | 1 | 09.02 |  |

Результатом внеурочной деятельности является конкурс «Говорим и поем по-английски»