**Особенности становления графомоторных навыков и письма у младших школьников**

Формирование графомоторных навыков — это сложный и длительный процесс, который начинается ещё в дошкольном возрасте. Овладение письмом требует развития мелкой моторики, зрительно-пространственных функций, зрительно-моторной координации и нейродинамических компонентов деятельности.

Важную роль в развитии и автоматизации графомоторных навыков и письма играют функции III блока мозга, которые отвечают за серийную организацию движений, программирование и контроль деятельности.

У детей с нормативным развитием к третьему классу наблюдается значительный прогресс в овладении графомоторными навыками и письмом. У детей с трудностями в обучении могут возникать сложности в автоматизации этих навыков, особенно в третьем классе, когда могут страдать темповые характеристики и качество письма.

Эти сложности могут быть связаны со снижением функции серийной организации движений, программирования и контроля, а также дефицитом нейродинамических компонентов деятельности.

Для успешного формирования графомоторных навыков и письма необходимо уделять внимание развитию всех перечисленных выше аспектов. Это может включать занятия с логопедом, дефектологом, психологом и педагогом, а также использование специальных методик и упражнений для развития мелкой моторики, зрительно-пространственных функций и нейродинамических компонентов деятельности.

Специальные методики и упражнения для развития графомоторных навыков у младших школьников включают:

1. Развитие мелкой моторики: массаж и самомассаж рук, пальчиковые игры.

2. Развитие кинестетического праксиса: прописывание в воздухе определённых фигур и упражнения на сохранение ровности строки.

3. Развитие моторной функции и чувства ритма: упражнения на интерсенсорную координацию и тренировку воспроизведения различных ритмических структур.

4. Развитие зрительно-моторной координации: упражнения на состояние зрительной памяти, мелкой моторики и восприятие формы предметов, а также развитие зрительно-пространственного восприятия.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка и подбирать подходящие методы обучения, чтобы обеспечить успешное формирование графомоторных навыков и письма у младших школьников.

Комплекс упражнений для формирования графомоторных навыков и птсьма у младших школьников:

1. Дорисуй сфинкса: развивает внимание и графомоторные навыки.

2. Солнышко: упражнение на ориентировку в пространстве и закрепление знаний о частях лица.

3. Где находится?: упражнение на ориентировку в окружающем пространстве.

4. Обведи по точкам: развивает мелкую моторику, пространственное восприятие и учит проводить линии по контурам.

5. Дорисуй-ка: упражнение на внимание, творческое воображение, мелкую моторику и пространственное восприятие.

6. Соедини по точкам: развивает начальные графические навыки и закрепляет навыки счёта.

7. Нарисуй такую же фигуру: упражнение на развитие зрительно-моторной координации.

8. Диктант: упражнение на развитие внимания и графомоторных навыков.

Графомоторные навыки имеют большое значение для развития младших школьников, поскольку они влияют на овладение письменной речью, точными мелкими движениями и интеллектуально-личностное развитие в целом. Традиционные народные росписи способствуют развитию графомоторных навыков, снижая напряжение руки и уменьшая усталость. Исследование показало, что у учащихся, занимающихся росписью, наблюдается более высокий уровень развития графомоторных навыков по сравнению с теми, кто не занимается этим видом деятельности. Практические рекомендации для повышения уровня графомоторных навыков включают индивидуальную работу с детьми, отработку элементов росписи в творческих заданиях и роспись окружающих предметов быта.

Список литературы:

1. Агаркова Н. Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 кл.: Методическое пособие / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков. — М.: Академкнига, 2012. — 208 с.
2. Вартапетова Г. М. Коррекция нарушений письма у учащихся начальных классов с учетом латеральной организации сенсомоторных функций: диссертация канд.пед.наук. Екатеринбург, 2002. — 242 с.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. / Л. С. Выготский. — М.: АСТ, 2011. — 640с.
4. Шафранская, А. И. Теоретические основы проблемы формирования графо-моторных навыков у детей младшего школьного возраста / А. И. Шафранская. — Текст: электронный // аrt-tаlаnt: [сайт]. — URL: httрs://www.аrt-tаlаnt.оrg/рublikасii/48329-stаtууа-nа-tеmu-tеоrеtiсhеskiе-оsnоvу-рrоblеmу-fоrmirоvаniуа-grаfо-mоtоrnуh-nаvуkоv-u-dеtеу-mlаdshеgо-shkоlуnоgо-vоzrаstа (дата обращения: 10.09.2024).