**Конспект открытого занятия по нетрадиционной технике рисования «Зимний пейзаж» в подготовительной группе**

**Образовательная область:**художественно – эстетическое развитие

**Тема:** «Зимний пейзаж»

**Цель:**обучение детей нетрадиционной технике рисования, формирование обобщённого представления о зиме как времени года.

**Задачи:**

**1. Обучающие:**

познакомить с приемом - отпечаток (оттиск)сухим листом, рисованием зубной щёткой;

учить прижимать сухой лист к тонированной бумаге и наносить оттиск на бумагу;

совершенствовать умение рисовать зимний пейзаж, используя для создания выразительного образа разные изобразительные материалы и технику рисования;

закрепить понятие  Бог – Творец. Он сотворил весь мир как Художник.

расширять и уточнять представления детей об особенностях зимы: сказочная, волшебная, пушистая, морозная, снежная, суровая, радостная; активизировать в речи детей слова – пейзаж, пейзажист.

**2. Развивающие:**

развивать творческую индивидуальность, память;

развивать мелкую моторику рук, речевое дыхание;

способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы.

**3. Воспитательные:**

воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию;

воспитывать аккуратность при работе с красками;

воспитывать интерес к зимней природе, живописи, любовь к природе, умение видеть её красоту.

**Словарная работа:** пейзаж, пейзажист.

**Предварительная работа:** беседы о зиме, рассматривание иллюстраций, репродукций по теме «Зима», прослушивание музыкальных произведений (П. И. Чайковский «Времена года»)

**Материал и оборудование:**презентация «Зимние пейзажи», музыкальная запись П. И. Чайковский «Времена года», большая снежинка с загадкой, мелкие снежинки для дыхательной гимнастики, снежинки для голосования, тонированные листы бумаги формата А4, гуашь (белая, синяя, голубая, розовая, баночки с водой, зубные щётки, жёсткая кисть, беличья кисть, стаканчики для кисточек, листы пекинской капусты, салфетки.

**Ход занятия**

**I. Мотивационный этап**

Приветствие

Дети встают в круг.

**Психогимнастика**

Руки к солнцу протянули,

Лучики взяли,

К сердцу прижали,

Друг другу отдали.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

**Воспитатель:**Ребята, сегодня к нам в группу залетела снежинка. Не простая снежинка, а с загадкой. Вот послушайте:

С неба падали дождинки-

А теперь летят снежинки.

Назови нам время года,

Где морозная погода?

**Воспитатель:** Правильно. А как вы поняли, что это зима? (падали дождинки, летят снежинки, морозная погода).

Воспитатель: Зимушка – зима каждого человека очаровывает своей красотой. Поэты, художники, композиторы очень часто в своих произведениях любят рассказывать нам о зиме.

Послушайте отрывок стихотворения замечательного русского поэта Иван Сурикова

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою все его одело.

Темный лес, что шапкой, принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно.

**Воспитатель:**Какой бывает снег, ребята? (белый, пушистый, холодный, искристый, сверкающий, серебристый, хрустящий, мягкий и т. д.)

**Воспитатель:**На что снег похож, когда лежит на земле? (одеяло, ковёр, шапку, покрывало)

Бог – Троица, и работа художника делится на три вида творческой деятельности:

**1.**мастерство **построения,**

**2.** мастерство **изображения,**

**3.**мастерство **украшения**.

**Воспитатель:** Художники нарисовали много картин о зиме, зимние пейзажи. Ребята, а вы знаете, что такое пейзаж? (картина, на которой изображена природа).

Посмотрите на пейзажи, которые нарисовали известные художники.

**Презентация «Зимние пейзажи»**

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите зиму? А хотите сегодня стать художниками-пейзажистами? Сегодня вы будете создавать свой зимний лес, учиться передавать настроение в рисунке, как художники. Для начала мы с вами побываем в зимнем лесу.

**Физминутка «Зимний лес»**

Мы пришли в зимний лес (ходьба на месте)

Сколько здесь вокруг чудес! (разводят руки в стороны)

Справа березка в шубке стоит, (руки отводят в указанную сторону и смотрят)

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся, (отводят руки и прослеживают взглядом, кружатся)

И на землю красиво ложатся (движение «фонарики», приседают).

**Воспитатель:**Как красиво зимой в лесу! Деревья укрыты снеговыми шапками. Снег на солнце блестит, сверкает, искрится.

Как вы думаете. Зачем зима укрыла деревья снежным покрывалом?

**Дети:**Чтобы деревьям было тепло зимой. Чтобы они не замёрзли.

**Воспитатель:**А сейчас вы все закроете глаза, и пока звучит пьеса П. И. Чайковского «Времена года», каждый из вас представит себе свой пейзаж со сказочно красивым зимним лесом.

Я произношу волшебные слова: «Вьюги, метели закружите нас. В царство зимнее унесите нас» (Дети слушают музыку и представляют свой зимний лес.) «Вьюги, метели закружите нас. В детский сад верните нас».

- Откройте глаза, представили свой зимний лес? А сейчас я предлагаю вам пройти за стол.

**I. Основной этап**

**Воспитатель:** Ребята, а кто Самый Главный Художник –это Бог, творец

1.             **построил**мир.

2.             **отобразил** себя в нём

3.             и  **украсил**этот мир.

Ребята, а что мы будем рисовать сегодня? Правильно, мы будем рисовать сказочный зимний пейзаж. Посмотрите, есть ли что-то необычное на ваших столах? (листы пекинской капусты, зубные щётки). Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с необычной техникой рисования. Она называется отпечаток (оттиск) капустным листом и рисование зубной щёткой. Посмотрите, как выполняется работа по этой технике.

Этап 1. Тонирование листа в технике левополушарного рисования.

Этап 2. Нужно выбрать более рельефную, выпуклую поверхность капустного листа. С помощью жесткой кисти наносим белую краску на лист. Отпечатываем. Так мы делаем несколько деревьев: наносим белую краску и отпечатываем. Деревья почти готовы.

**Как вы думаете, чего не хватает в нашем зимнем лесу? Правильно, снега. Снежные сугробы мы нарисуем, с помощью зубной щётки. На ваших палитрах приготовлена белая гуашь. Опускаем в нее щётку, набираем краску и набрызгиваем снежок..**

Но прежде чем вы начнете рисовать, сделаем упражнение – разминку:

**Пальчиковая гимнастика «Снежинка»**

Маленькая снежинка села на ладошку,

Я ее поймаю, посиди немножко.

(накрывают ее ладошкой)

Раз, два, три, четыре, пять

(загибают пальчики)

Отпускаю полетать

(дуют)

**Дети рисуют под музыку Свиридова «Метель»**

**Воспитатель:**

Намело,

Навьюжило.

Все деревья

В кружеве:

Снег на соснах,

На кустах,

В белых шубках ели.

И запутались в ветвях

Буйные метели.

(Н. Гончаров)

**Воспитатель:**Посмотрите, какие чудесные зимние пейзажи у вас получились. На них лес волшебный, сказочный, чудесный, великолепный. У каждого получился свой неповторимый пейзаж.

Ребята, вы бы хотели сейчас оказаться в зимнем лесу? (Ответ). Почему?

**Воспитатель:** Я тоже хотела бы оказаться в этом зимнем лесу, полюбоваться на высокие деревья, поискать следы птиц и зверей, покататься на лыжах.

II. **Рефлексивный этап.**

**Воспитатель:**Вспомним, где мы сегодня побывали, что делали. (Ответ детей)

Ребята, зима – волшебница! Мы с вами сегодня увидели, как разные виды искусства передают настроение: художники – в красках, музыканты в звуках, поэты – в словах.

**Воспитатель:**У вас есть у каждого на столе по одной снежинке, пройдите, посмотрите на пейзажи друг друга, положите снежинку у той работы, которая вам больше всего понравилась.

**Воспитатель:**Я хочу, чтобы частичка нашего занятия осталась в вашем сердце, и хочу вам преподнести небольшие сувениры Спасибо. Молодцы!

В первую очередь, левополушарное рисование — это сугубо профессиональная техника, которой обучают в художественных школах. Основа такого рисования — логическое и аналитическое освоение пространства и свойств изображаемого объекта. На первый план выступают законы пропорции и перспективы, как линейной, так и воздушной. Обучающийся такой технике человек начинает понимать тонкости восприятия объектов в пространстве и правильно воспроизводить их на плоскости. Это очень интересная и эффективная техника. 