**Роль игры в воспитании и обучении детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.**

В настоящее время в педагогической науке появилось направление - игровая педагогика, которая рассматривает игру как ведущий метод воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Игровая деятельность, формы и игровые приёмы согласно этой концепции, являются важными для детей, вызывают положительный эмоциональный отклик и имеют воспитательное воздействие. С помощью игры, у детей с ограниченными возможностями здоровья, улучшается и корректируется развитие психических свойств и личностных качеств, а также физические и творческие способности.

Игре присуще черты любой деятельности: цель, действия и результат. Затем ребёнок переносит свои умения в другие виды деятельности. Ведущее положение игры определяется не временем, которое ей посвящено, а удовлетворением потребности малыша: в общении, самостоятельности, познании окружающей жизни, достижениях, активному участию в жизни взрослых.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, А.Н. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, Р.И. Жуковской, игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляются психологические замены реальных объектов.

Макаренко считал, что игра приравнена к работе, в ней есть ответственность за достижение целей, сила мыслей, радость творчества и культура деятельности. В игре вырабатывается произвольность поведения, а выполняя игровые правила дети становятся организованнее, учатся оценивать себя и свои способности.

Ушинский одним из первых выявил связь игры с воображением. Играя ребёнок искренне верит в свои воображаемые образы, поэтому испытывает неподдельные чувства. Воображение помогает ребёнку принять условия игры и действовать в воображаемой ситуации. Ребёнок видит грань между игрой и реальностью. Поэтому в игре использует такие высказывания: «так бывает», «понарошку».

Игра выполняет функции:

- Развивающую: в игре происходит умственное и физическое развитие детей.

- Познавательную: ребёнок получает сведения об окружающем мире, в игре происходит познание социальных ролей.

- Общевоспитательную: усваивает нормы и правила поведения, воспитываются нравственные и волевые качества, способность к сопереживанию, дружбе, коллективизму, оказанию помощи.

- Развитие речи. Развивается активная речь, большое влияние на это оказывают хороводные игры, игры - драматизации.

Выделяют основные направления использования игры:

1. Игры для всестороннего гармоничного развития личности;

2. Дидактические игры для обучения.

Развитие игровой деятельности в онтогенезе проходит ряд этапов. Ребёнок начинает играть с первого месяца жизни - это манипулятивные игры, основными формами этих игр является захват предметов, отталкивание, отслеживание игрушки, узнавание игрушки вызывает комплекс оживления. Игры манипуляции формируются к восьми месяцам, стимулом для развития этого вида игры являются яркие, большие игрушки.

С 2-3х лет появляются предметные игры, в которых ребёнок овладевает игрушкой, предметом - орудием. Ребёнок играет со взрослым, а затем переносит изученные действия на предметы.

К концу 3 года жизни у ребёнка проявляется сюжетная игра, важно чтобы ребёнок накопил к этому возрасту достаточно впечатлений и ощущений; овладел предметно - игровыми действиями; чтобы появился расширенный круг общение со взрослыми; чтобы ребёнок стал достаточно зрелым и стремиться к самостоятельной игре.

К 4-5 годам игра усложняется, в неё включают правила установленные взрослым, длительность игры увеличивается.

К 6 годам ребёнок проявляет в игре выдумку, инициативу, самостоятельность. Руководство игрой взрослым становится минимальным.

В настоящее время многие игры для детей превратились в дидактические занятия и упражнения, в которых отрабатываются различные мыслительные операции и речевые навыки, но нельзя допускать, чтобы игра насовсем исчезла из детства. Педагоги должны понимать, что ребёнку необходимо играть, так же как взрослому человеку работать. В игре ревенок подчиняется определенным правилам, которые доставляют ему удовольствие, проявляет инициативу, творческую и умственную активность. Игра должна иметь своё место в распорядке дня и педагогическом процессе. Воспитательно - образовательные возможности игры возрастают, если она будет соединена с каким либо видом деятельности (трудовой, изобразительной, конструктивной).

Детские игры классифицируются:

1. Творческие игры. Игры придумывают сами дети. В них отражаются впечатления и понимания окружающей среды, применятся полученные на практике знания и умения. К ним относятся: сюжетно - ролевые игры, строительно - конструктивные и игры драматизации.

2. Игры с правилами. К ним относятся: дидактические (настольно - печатные, музыкально - дидактические. Словесно - дидактические, игры с предметами или игрушками), народные (подвижные и дидактические игры); подвижные; игры - развлечения; развивающие; музыкальные. Игры с правилами дают возможность для систематического развития: мышления, внимания, чувств, речи, разнообразных движений.

Игра делиться по возрастным признакам, в зависимости от сложности и правил данной игры. В сюжетно - ролевой игре ребёнок учиться взаимодействию со сверстниками и самостоятельности. В подвижной игре учиться владеть своим телом. Музыкальные игры способствуют эстетическому воспитанию и развитию творческих способностей, речевых и дыхательных навыков, слухового восприятия и внимания.

Особое значение в коррекционно - образовательном процессе имеют дидактические и развивающие игры. Они направлены на развитие высших психических функций ребёнка (речи, мыслительной деятельности, воображения, внимания, памяти, восприятия). Материал для игры должен быть одновременно простым и гибким, допускающим вариативность усложнения или упрощения поставленных задач.

Основные характеристики развивающей игры является: многовариантность, творческая свобода и самостоятельность самого участника игры. Главная особенность развивающейся игр в том, что в них можно объединить основной принцип обучения – от простого к сложному. Постепенно, усваивая задачи игры, преодолевая трудности, ребёнок двигается дальше, самостоятельно развивать свои творческие способности. Не стоит относится к развивающимся играм с ОВЗ как коррекционным, исправляющие недостатки. Игра должна дарить радость ребёнку, быть приятной и удовлетворять его потребности. Детям с ограниченными возможностями здоровья очень полезны игры с песком, водой и с другими природными материалами. Они развивают тактильные ощущения, способствуют снятию напряжения.

Важным условием для роста и развития ребёнка является предметная среда (игрушки, пособия, физкультурные сооружения).

Игрушка является неизменным спутником для ребёнка с первых дней жизни. Игрушки классифицируются на следующие виды: для творческих, сюжетных игр; игрушки занятия; технические игрушки; игрушки для спортивных и подвижных игр; декоративно - карнавально праздничные игрушки. Многие из игрушек имеют общие признаки, они образны и сюжетны, например куклы, машины. Сюжетные и образные игрушки содействуют развитию творческой игры, которая расширяет социальный опыт ребёнка. Благодаря взрослому ребёнок учиться пользоваться игрушкой, действовать ей, узнает её назначение. С помощью игрушки ребёнок узнает о цвете, форме, социальных ролях, быте, окружающем мире. Игрушки развивают познавательную и личностную сферу ребёнка (эмоциональную, коммуникативную).

Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ:

- Соответствовать возрасту ребёнка.

- Подбор игрового материала с постоянным усложнением.

-Связь содержания игры с системой знаний ребёнка.

- Соответствие коррекционной цели занятия.

- Учёт принципа смены деятельности.

- Использование ярких игрушек и пособий.

- Соответствие игрушек гигиеническим требованиям безопасности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимы познавательные игрушки, которые расширяют интеллектуальные возможности, формируют определённые умения и навыки. Пирамидки, стаканчики, игры детей с матрёшками, цветными колпачками, втулками, игры с применением клёпок, липучек, пуговиц, шнурков, разрезные картинки - входят в дидактическую систему средств связанных с умением ориентироваться в различных свойствах предметов, умению действовать с ними. Вкладыши, пазлы, разборные кубики, мозаики, головоломки, для развития пространственного и образного мышления. Игрушки для развития личностной сферы используются ими в развитии сюжетно - ролевой игры. В освоение социального мира и взаимоотношений между людьми ребёнку могут помочь игрушки предназначенные для театрализации. Для полноценного развития малыша необходимы звучащие, музыкальные игрушки. Они развивают музыкальную культуру и чувство ритма.

Для развития двигательных навыков (мячи, кегли, обручи). Подвижные игры и упражнения с мячом являются эффективным средством развития ловкости, ручной ловкости детей старшего дошкольного возраста. Игры с мячом развивают ориентировку в пространстве, глазомер, быстроту реакции, навыки общения, поднимают дух состязательности, повышают настроение, снимают агрессию, помогают избавиться от мышечных напряжений, развивают мелкую моторику рук. Учат прогнозировать исход событий и умение следовать правилам игры.

Не стоит забывать об народных игрушках. Они созданы из натуральных природных материалов, обладают естественной цветовой гаммой и способны отражать реальный окружающий мир (свистульки, мишка верхолаз, разнообразные дергунчики, а также игрушки предназначенные для росписи (деревянные и глиняные).

Пугающие и отталкивающие, устрашающие игрушки необходимы для обыгрывания негативных эмоций и событий в жизни ребёнка, поэтому вычеркивать их из игровой деятельности неправильно, главное они должны находиться в отдельном контейнере и появляться по игровой необходимости. Их основная функция нравственное воспитание малыша.

Дидактическая игрушка - это игрушка направленная на развитие психических процессов ребёнка, которая ставит пред играющим определённые, соответствующие возрасту задачи, а их решение заложены в самой игрушке. Дидактическая игрушка развивает внимание, память, восприятие, речь, мышление, мелкую моторику рук и пальцев, обогащает чувственный опыт ребёнка, мыслительную деятельность. Задача взрослого, обратить внимание ребёнка на различные свойства предметов, научить выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. С помощь дидактической игрушки ребёнок учится выделять и различать свойства предмета (цвет, форму, величину, качество), группировать предметы по сходству и различиям.

Любая дидактическая игрушка появляется с первых дней жизни ребёнка. Чтобы ребёнок научился действовать с игрушкой, а не просто манипулировать, взрослый должен помочь ему в этом, научить играть. Главное правило не надо выкладывать перед ребёнком весь материал, а чередовать его, каждые 10-15 минут, важно придумать разные способы игры с дидактической игрушкой. Очень важно соблюдать последовательность и постепенность, учитывая возрастные особенности детей с ОВЗ.

На каждом возрастном этапе меняются интеллектуальные задачи стоящие перед малышом. С первых дней жизни родители покупают ребёнку мягкие игрушки, для развития тактильных ощущений, развитие восприятия; различные погремушки для захвата, развивающие мелкую моторику рук; подвески развивающие ориентировку звука. В 6 месяцев ребёнок хорошо держит игрушку, берет её из любого положении. В 7-10 ему интересны игры с пирамидками, нанизыванием колец на толстый, устойчивый стержень. Появляется манипулирования предметами держащими в двух руках. В 1-2 года действия с игрушками усложняются, ребёнок познает их физические свойства, количество. В этом возрасте происходит группировка предметов по цвету, форме. Разнообразные конструкторы, развивают мышление и воображение ребёнка разрезные картинки, игры вкладыши. Полезны занятия с музыкальными инструментами, заменяющие погремушки, которые развивают слух ребёнка, ритм, тон.

К 2-3 годам игровая среда пополняется различными шнуровками, мозаиками (крупными), «Лото», «Домино», всевозможными настольными играми: «Где чей детёныш?», которые помогут сформировать логические операции, внимание, сосредоточенность, реакцию. Сенсорное развитие составляет основу умственного воспитания и познания окружающего мира.

Для детей с ОВЗ наиболее эффективны следующие виды игр: «Шнуровки»- развивающие игры - упражнения, созданные в соответствии с методом Марии Монтессори, помогают ребёнку научиться самостоятельно завязывать шнурки и бантики, развивают пространственное ориентирование и мелкую моторику, влияющую на развитие речи. Ребёнок усваивает понятия «выше» и «ниже», «правее» и «левее». Шнуровки для разных возрастов отличаются по размеру и уровню сложности. Игры - шнуровки созданы с целью развития мелкой моторики рук, усидчивости и глазомера. В процессе игры совершенствуется координация движений и гибкость кистей рук.

«Лего». С помощью лего - конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторку, тренируя глазомер. «Лего» стимулируют любознательность, развивает образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, интерес к изобретательству и творчеству. Задача взрослого создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Конструкторы - позволяют ненавязчиво познакомить детей с такими понятиями, как форма, цвет и симметрия. Манипулируя деталями, дети активно работают пальцами в ходе сборки и разборки конструктора. Это делает движения более координированными, а руки – ловкими. Улучшается и совершенствуется работа кистей. Так как в мозге центры, ответственные за моторику, тесно соседствуют с центрами, которые управляют мышлением и речью, при игре в конструктор происходит автоматическое развитие речевой функции. При сооружении новых конструкций развивается логическое мышление, творчество, воображение, социализация, моторика.

Кубики. Игры с кубиками развивают воображение и творчество ребёнка, не навязывая ему готовых форм, а давая возможность создавать свои. Конструкций интуитивно прививают ребёнку понятие равновесия.

Пазлы. Самые первые головоломки - пазлы из двух деталей. Они должны быть крупные и максимально простые. Именно благодаря им ребёнок поймёт основу игры - собери картинку по частям.

Мозаики. Можно сказать, что мозаика первая настольная игра малыша, которая развивает мелкую моторику, зрительное восприятие, познавательные процессы, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Малыш изучает цвета, знакомится с формами.

В своей работе я использую игры на узнавание предмета и идентификацию предметов: «Найди пару», «Покажи такой же предмет». «Собери картинку»- создавать картинки очень полезно для развития образного мышления и воображения. Игры на классификацию: «Разложи по цвету», «Подбери по форме», «Большие и маленькие». Важно, чтобы ребёнок не спешил и сам справился с поставленной задачей.

Очень интересны, в любом возрасте, игры: «Домино» и «Лото». Они помогают детям различать и называть различные предметы, классифицировать их и определить связь между предметами одной категории. Развивают внимание, быстроту реакций, сосредоточенность, речь.

Игры должны располагаться в доступном для детей месте. Важно, чтобы инициатором игры был именно ребёнок, от его желания играть будет зависеть ход игры и её результат. Взрослый должен быть в игре на равных с ребёнком, поэтому необходимо выдерживать игровой тон, радоваться достижениями малыша.

Таким образом, благодаря игре решаются основные воспитательно - образовательные задачи, повышается активность детей, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игра помогает ребёнку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе.