**М.Ю.Лермонтов. «Бородино».**

**Изображение героизма русских солдат в Бородинском сражении.**

Цель урока:

познакомить  учащихся со стихотворением М.Ю.Лермонтова  «Бородино»,  вспомнить, какие исторические события легли в основу этого стихотворения; проанализировать стихотворение; научится определять и находить в тексте художественно-выразительные средства, понимать их роль в произведении, развивать умение самостоятельно мыслить, доказательно высказывать своё мнение,  воспитывать интерес к истории и литературе родной страны; воспитывать патриотические  чувства в детях.

Ход урока

**Повторение:**

**Добрый день, ребята. Давайте вспомним:**

-с биографией какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?

-какие основные события из его жизни запомнили?

-проверка дз – составить план по тексту в учебнике о биографии Л-ва.

**Изучение нового материала:**

В истории каждого государства есть события, о которых помнят все поколения. Одно из них – Бородинское сражение. Что вы знаете о нем?

-как думаете, почему Л-в обратился к нему?

Итак, каковы цели урока? см.выше

Начнем с истории создания

1.Стих-ние было написано к 25-летию великого сражения в 1837 году – особенный год в судьбе Лермонтова. Именно в этом году он написал стихотворение «Смерть Поэта» на гибель Александра Пушкина и стал известен. В это время Лермонтов погружен в размышления о прошлом и настоящем страны, о судьбе народа в истории. Поэт приходит к выводу, что его поколение лишено героизма и отваги.

Поэтому, создавая стихотворение, Л-в ставит перед собой 2 цели:

-показать высокое значение подвига русских воинов 1812 года, их мужество, восхититься сплоченностью народа, его бесстрашием перед лицом врага.

- упрекнуть современное поколение в том, что оно утратило многие высокие качества.

Примечание:

«Бородино» – не первое стихотворение, написанное Лермонтовым на тему Отечественной войны 1812 года. К событиям Бородинского сражения поэт впервые обратился в 1830-м году в стихотворении «Поле Бородина». Спустя семь лет поэт вернулся к бородинской теме, значительно переработав текст. Но именно из него были взяты одни из центральных строк текста «Бородино»: «Ребята, не Москва ль за нами? / Умремте ж под Москвой, / Как наши братья умирали!..» / И клятву верности сдержали / Мы в бородинский бой».

Бородино – это своеобразная дань памяти и тем родственникам Лермонтова со стороны матери, которые участвовали в сражении. Например, двоюродный дед, Афанасий Алексеевич Столыпин, был участником Бородинского сражения, служил в то время поручиком в лейб-гвардии Артиллерийской бригаде. Когда во время боя был ранен командир одной из батарей этой бригады, то командование ею перешло к A. A. Столыпину. Он сыграл важную роль в отражении решающей атаки французской кавалерии на Семеновские (Багратионовы) флеши. Об этом он рассказывал часто своему внуку Мише.

К тому же Лермонтову довелось служить с солдатами, которые участвовали в Бородинской битве. Ветераны делились своими воспоминаниями.

Таковы причины написания стиха.

Прежде, чем мы поговорим о событии, которому посвящено произведение и о нем самом, стоит сказать следующее:

«Бородино» – не такое простое стихотворение, каким может показаться на первый взгляд. Текст Лермонтова населен военной терминологией того времени. Обратимся к словарику.

Итак, Бородино — одна из величайших битв в истории, в которой решалась судьба России. В этом сражении проявился патриотический дух русской армии и всего русского народа.

Наполеон так вспоминал о сражении:

«Из моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».

12 июня 1812 года огромная наполеоновская армия вторглась в Россию. Два месяца продолжалось отступление русских войск.

26 августа 1812 года под Бородино, деревне в 124 км к западу от Москвы, произошло генеральное сражение Отечественной войны. Перед сражением французским войскам зачитали приказ Наполеона, который пытался возбудить в них боевой дух, надежду на богатую добычу, удобные квартиры в Москве и громкую славу в случае победы. Он говорил: “Если я возьму Киев, я буду держать Россию за ноги, если я захвачу Петербург, я возьму Россию за голову, если я займу Москву, я поражу Россию в самое сердце”.

Во главе русской армии назначен Михаил Илларионович Кутузов, полководец, имя которого с уважением произносили по всей стране.

Михаил Илларионович принял решение найти удобную позицию для генерального сражения – 124 километра от Москвы, близ села Бородино.

Русские солдаты понимали, что в сражении решается судьба Москвы, а значит – России. Потери русских составили 46 тыс. человек, французы потеряли от 50 до 58 тыс. человек. В резерве у русских сохранилось не более 5 тыс. человек, у французов – вся гвардия (19 тыс. человек). Сломить русское войско врагам не удалось, но оно было обескровлено.

Бородинское сражение продолжалось 12 часов. Под покровом ночи русские и французы оставили Бородинское поле, забрав раненых и убитых. В этом сражении не было победителей.

2.Чтение стихотворения и его анализ

-расскажите о чувствах, которые вызвало стих-е?

-чем отличаются исторический рассказ от стихотворного? (в стихотворении нет дат, названий, фамилий; речь в стихотворении выразительная, образная).

-что представляет собой стих-е? – диалог

-кто с кем разговаривает? – разговор старого и молодого солдата

-от чьего лица идет повествование? –от лица старого солдата

-Вспомните из истории, сколько лет служили в армии солдаты в 19 веке? (*25 лет)*

-что вы можете рассказать о нем? начинал свою службу как раз в 1812 году, он артиллерист

-Какой вопрос волнует молодого солдата? (Его волнуют события Бородинского сражения, но вместе с тем он не понимает, почему была сдана Москва)

-почему называет старого солдата «дядей»? - обращение «дядя» традиционно в русской простонародной среде к человеку незнакомому или мало знакомому старше себя.

-С чего начинает солдат свой ответ? Как эти слова связаны с дальнейшим повествованием? (Он гордостью говорит о славных людях - богатырях, участниках Бородинского сражения и сравнивает их с “нынешним племенем”). Чтобы подтвердить свой ответ он обращается к картинам прошлого.

- Почему он противопоставляет богатырей «нынешнему племени»?

-Найдите строчки, в которых описывается настроение русской армии во время отступления и накануне боя.

-Как вели себя русские воины в ночь перед боем?

-Что делали французы?

-Сравните описание лагерей (ликование у французов и серьезное, сосредоточенное настроение у русских), отметьте эпитеты (красочные определения), которые использует автор для описания противника и места исторического сражения («На поле грозной сечи…»).

-Найдите описание поля боя? Каково оно?

-Как описывается сам бой?

-На сколько жесток бой?

-какие части речи использует? – глаголы – стремительность, натиск.

-Кем и где служил старый солдат?(Он был артиллеристом на батарее Раевского)

-С каким чувством солдат-рассказчик вспоминает своего боевого командира? –родной, близкий, любящий своих подчиненных

Как полковник называет своих подчиненных? – ребята. Они дороги ему, он переживает за каждого

Где говорится об этом?

Что объединяло простого солдата, скорее всего, крепостного крестьянина, и боевого полковника, родовитого дворянина?

Почему вместо «я» используется «мы»?

Что значит «наш рукопашный бой»?

Какую часть речи использует поэт, чтобы подчеркнуть русское единодушие и стойкость в момент народного бедствия и во время сражения? Что это за слова? (Мы долго молча отступали…», «У наших ушки на макушке…», «И умереть мы обещали, И клятву верности сдержали Мы в Бородинский бой» и т. д.)

зачитайте из стихотворения строфы, где говорится о героизме, мужестве и патриотизме русских людей.

Обратите внимание на восклицательные предложения, которыми рассказчик прерывает свое сообщение. Прочитайте их: “Ну ж был денек!”, “Вам не видать таких сражений”, “Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!”- Зачем автор использует такой прием?-

показывает, что участник Бородина заново переживает бой.

**Какие языковые средства использует поэт для создания художественной картины жизни?**

 Речь Лермонтова богата сравнениями, метафорами, фразеологическими оборотами.

Фразеологические обороты: "ушки на макушке", "ломить стеною","постоим мы головою", "до конца стоять".

- **Как можно объяснить такие выражения, как “ломить стеною”, “постоим …головою”, “до конца стоять”? Как они помогают понять чувства участников боя?**

“Ломить стеною” – идти вперед, не останавливаясь перед препятствиями, не боясь ничего; “постоим головою” – не пожалеем жизни, пожертвуем всем; “ до конца стоять” – защищаться до последней возможности, выстоять перед всеми трудностями, погибнуть, но не сдаваться.

Все эти выражения помогают понять, как беззаветно смелы и мужественны были защитники России, как они были полны решимости до последнего дыхания защищать родину.

Какой урок извлек молодой солдат из рассказа старого воина?

Как вы думаете, почему Лермонтов решил написать не о победном сражении русского войска, а о его поражении? Какова главная мысль автора в стихотворении?

-Каким чувством проникнуто это стихотворение?

*(Любовью к своим товарищам, любовью к Родине. Бой во имя Родины, России. Отступать нельзя, лучше умереть. Гордость за русскую армию).*

-А почему все-таки отступили от Москвы? *(Это было сделано во имя спасения России)*

Давайте подумаем, что является темой и идеей этого стихотворения? Для этого вспомним, что такое тема? *(это то, о чем рассказывает писатель-события, факты, жизненные явления)* Значит тема стихотворения - Бородинское сражение.

Идея – это оценка событий, фактов, жизненных явлений, которые описывает автор.

Идея стихотворения- горячий патриотизм, любовь к Родине.

Домашнее задание:

1. Отрывок наизусть ( рисунок к понравившемуся эпизоду)
2. Заполнить таблицу цитатами

Карточка № 1

|  |  |
| --- | --- |
| Качества русского солдата в стихотворении « Бородино» | |
| 1. Патриотизм | Уж постоим мы головою за Родину свою |
| 1. Решительность | Не смеют, что ли, командиры Чужие изорвать мундиры О русские штыки?” |
| 1. Мужество | Вам не видать таких сражений |
| 1. Гордость за солдат | Да, были люди в наше время  Богатыри- не вы |
| 1. Воинское братство | Умрём же под Москвой… Как наши братья умирали |