МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА» КАМСКО-УСТЬИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ

Открытый урок

в классе специального фортепиано

«Первые шаги начинающего пианиста»

Преподаватель по классу фортепиано

Старшинина Лидия Владимировна

пгт. Камское устье

2023 г.

Урок проведен с обучающейся подготовительного класса «Фортепиано» Хайруллиной Марьям, 6 лет.

**Тема:**«Первые шаги начинающего пианиста».

**Форма проведения:**индивидуальное занятие с элементами игры.

**Цель урока:**

- научить ориентироваться на клавиатуре;

- продолжить работу по организации игровых приемов и освоению нотной грамоты.

**Задачи урока**

**Образовательные:**

- расширение багажа музыкальных впечатлений обучающейся;

- продолжение работы над рациональными приемами игры на фортепиано;

- продолжение освоения нотной грамоты;

- формирование навыка игры по нотам.

**Развивающие:**

- развитие музыкально-образного мышления, расширение музыкального кругозора;

- развитие двигательно-игровых навыков;

- развитие навыка игры по нотам;

- развитие мелодического, гармонического, звуковысотного слуха;

- развитие чувства ритма;

- развитие творческой инициативы.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к предмету и инструменту;

- воспитание чувства ответственности за результаты своей работы;

- воспитание навыков самоконтроля;

- воспитание культуры поведения за инструментом.

**Принципы:**

- принцип единства воспитания, обучения, развития;

- принцип связи с жизнью;

- принцип увлеченности.

**Тип занятия:**урок закрепления и систематизации знаний и навыков.

**Методы и технологии обучения:**

- наглядный;

- вербальный;

- практический;

- эмоционально-познавательный;

- метод общения;

- игровые технологии;

- здоровьесберегающие технологии.

**Оснащение урока:**

- музыкальный инструмент;

- нотный материал;

- учебные пособия;

- дидактический материал.

**Структура урока:**

***I.Начальный этап.***

1. Организационный момент – 2 мин;

***II. Основной этап***

1. Разминка – 3 мин;

2. Работа за инструментом – 5 мин;

3. Работа с музыкальным материалом. Разбор нового произведения и закрепление пройденного – 14 мин;

4.Работа с дидактическим материалом. Игра «Веселые нотки» - 3 мин;

***III.Заключительный этап.***

1.Домашнее задание – 1 мин;

2. Рефлексия – 1 мин;

**Ход урока:**

**I. Начальный этап.**

**1.Организационный момент 2 мин**

- Здравствуйте! Я преподаватель Камско-Устьинской ДМШ по классу фортепиано. Сегодня я хочу представить вашему вниманию урок с учащейся подготовительного класса Хайруллиной Марьям (6 лет).

Тема урока: «Первые шаги начинающего пианиста».

Главная задачапедагога дополнительного образования – найти такую форму работы с детьми, чтобы занятия музыкой стали увлекательными и любимыми.

На занятиях с маленькими детьми нужно быть очень чутким педагогом. И строить урок таким образом, чтобы пробудить у него интерес и желание заниматься музыкой. Для этого необходимо учитывать особенности возрастной психологии ребенка: на уроке должно быть все интересно, материал доступен и понятен.

В этом возрасте очень важно не отрывать ребенка от игры, от мира детских образов. Именно поэтому на своих уроках с маленькими учениками я использую игровые форты работы, чтобы у ребенка развивалась эмоциональная сфера, образно-музыкальное мышление. Важно, чтобы маленький пианист ощущал постоянную радость от занятий.

**II. Основной этап**

**1.Разминка, подготовка игрового аппарата. Упражнения на крышке инструмена:**

*Упражнение «Кошечка»* - положить руки с локтями на стол и вытягивать пальцы вперед (кошечка «выпускает коготки») и собирать пальчики («прятать коготки»). Следить за расслабление кисти и округлостью.

*Упражнение «Очки»* - поочередно соединять кончик первого пальца с остальными пальцами. Следить, чтобы пальцы образовывали круглое «окошко»:

— Что стряслось у тети Вали?

— У нее очки пропали!

Нет очков у тети Вали —

Очевидно, их украли!

*Упражнение «Молоточки»* - положить руки с локтями на стол и стучать поочередно всеми пальцами, добиваясь отчетливого стука кончика пальца, следить за тем, чтобы кисть была свободной и закругленной.

**2.Работа за инструментом.**

*Упражнение «Радуга»* - играем ноту «до» 3 пальцем, «рисуя» радугу до ноты «до» следующей октавы. Сначала играем отдельными руками, затем двумя руками в разные стороны. Следим за свободой рук и правильным «рисованием» дуги:

*Упражнение «Лошадка»* - играем любые две ноты, соединяем их на legato. Следим за правильной постановкой пальцев, нажатием, свободой:

Цок, цок, цок, цок

Вышла лошадка на лужок.

*Упражнение «Говорящие пальцы»:*

Фокус-покус, трали-вали

1 1 2 2 1 1 3 3

Едет мышь на самосвале.

1 1 4 4 1 1 5 5

Ты чего же это, мышь,

1 1 2 2 1 1 3

Сверху вниз на нас глядишь?

1 1 4 4 1 1 5 5

Кыш, кыш, кыш!

Всеми пальцами.

Повторяем названия регистров (низкий, средний, высокий). Даем характеристику каждому регистру, используя образы различных животных. Определяем на слух звучание регистров.

Повторяем название октав.

*Упражнение-игра «Найди нотки».* Находим заданные ноты в разных октавах. Нажимаем их 3 пальцем.

- Исполняем в среднем регистре «Кошечка».

**3.Работа над музыкальным материалом.**

*Разбор нового произведения.*

Разбор новой пьесы «Дед мороз». Закрепление нотной грамоты. Исполнение песенки со словами.

*Закрепление пройденного материала.*

Закрепление пройденного материала на основе пьес «Веселые гуси» и «Мой конек». Исправление ошибок. Работа над выразительным исполнение.

**4. Работа с дидактическим материалом.**

Закрепляем полученные знания в игровой форме. Играем в игру-ходилку «Веселые нотки».

**III Завершающий этап.**

**1. Домашнее задание.**

1. Повторять упражнения для рук и пальцев со словами.

2. Заучить пьесу «Дед мороз» с учетом исправленных на уроке ошибок.

3. «Веселые гуси» и «Мой конек» играть в характере, с динамикой.

**2. Рефлексия.**

Педагог предлагает обучающейся три картинки-смайлики: весёлый, грустный и удивлённый.

Преподаватель: Марьям, выбери пожалуйста картинку, подходящую нашему сегодняшнему уроку.

Урок окончен.

**Список литературы**:

1. Азбука игры на фортепиано для учащихся подготовительного и первого классов ДМШ – Ростов н/Д: изд.-во «Феникс», 2002.
2. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1971.
3. Баренбойм Л.А. «Путь к музицированию», Ленинград, 1980.
4. Л.Зуева «Я учусь играть по нотам» - Издательство «Окарина», Новосибирск, 2013.
5. О.Геталова, И.Визная «В музыку с радостью» - Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2005.

Приложение:

