**Автор статьи**

Сога Г.С.

*Воспитатель*

г. Севастополь РФ

**СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воображение - одно из активных психических новообразований в дошкольном возрасте, поэтому развитие творческого воображения является одной из задач дошкольного воспитания. В дошкольном возрасте воображение тесно связано с развитием мышления, запуска речи, навыков коммуникации, игровой и учебной деятельности. Особенности развития и функционирования детского воображения во многом определяют психический склад ребенка, его индивидуальность. С помощью воображения дошкольник преобразует имеющуюся у него информацию и создает образы, которые не даны ему в восприятии и не сохранены памятью как элементы прошлого опыта, позволяя соединить с чувствами, ощущениями, представлениями.

В обновленной программе ФОП ДО указано, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Дошкольный возраст является благоприятным для формирования творческого воображения. Известные психологи педагоги, такие как О.М. Дьяченко, М. Монтессори, М.И. Лисина, А.А. Люблинская и др. указывают на особую восприимчивость ребенка – дошкольника к сенсорному развитию, совершенствованию форм восприятия, внимания, памяти, воображения. Дошкольное детство характеризуется особенностью к усвоению информации, тем самым способствуя совершенствованию деятельности всех анализаторов и функциональной дифференциации отдельных участков коры головного мозга.

Через фантазию и игру ребенок осваивает мир взрослых, со всей сложностью его устройства, порядка, социальных ролей и человеческих взаимоотношений.

Этапы развития детского воображения в каждом возрастном периоде разные. ***Первый этап*** *(от 0 до 3 лет)* – предпосылками воображения выступают представления, которые появляются на втором году жизни. Малыш в возрасте около полутора лет узнаёт изображенное на картинке. Воспринять изобразительный знак помогает воображение. При узнавании ребёнок не создаёт ничего нового. Поэтому воображение выступает как пассивный процесс.

Развитие начальных форм воображения у ребёнка раннего возраста связано с обобщённостью игровых действий и игровых предметов, а также с тем, что в репертуар игровых действий прочно входят замещения.

Складывается новый способ действия с предметами заместителями – полноценное использование замещений. Выбор предметов заместителей становится осознанным и сопровождается развёрнутыми высказываниями.

Таким образом, в игровой деятельности детей раннего возраста зарождаются творческие элементы.

***Второй этап*** *(то 3 до 4 лет)* – происходит становление словесных форм воображения. На третьем году жизни потребность в игровой деятельности становится самостоятельной потребностью ребёнка, хотя нуждается в поддержке и поощрении взрослого. Основным поддержанием игры является развёрнутая ориентировка в предметной стороне человеческой деятельности. Эта ориентировка начинается с подражания действиям взрослого и развивается по пути самостоятельного творческого построения образов действия с предметами, пока ещё с опорой на реальные объекты. Следовательно, показателями развития воображения в игре являются: разнообразие сюжетов, действие в воображаемой ситуации, самостоятельный выбор предмета – заместителя, гибкость в изменении функций и названия предметов, оригинальность замещения игровых действий, критичность к замещениям партнёра.

Появляется аффективное воображение, связанное с осознанием ребёнка своего «Я» и отделением себя от других людей. Воображение уже становится самостоятельным процессом.

***Третий этап*** *(от 4 до 5 лет)* – в этом возрасте возрастают творческие проявления в деятельности, прежде всего в игре, ручном труде, рассказывании и пересказе. Появляются мечты о будущем. Они ситуативно, не редко не устойчивы, обусловлены событиями, вызвавшими у ребёнка эмоциональный отклик. Воображение превращается в особую интеллектуальную деятельность, направленную на преобразование окружающего мира. Опорой для создания образа служат не только реальный объект, но и представления, выраженные в слове. Воображение остаётся в основном непроизвольным.

Ребёнок ещё не умеет руководить деятельностью воображения, но уже может представить состояние другого человека. Воссоздаваемые образы дифференцированы, содержательны и эмоциональны.

***Четвёртый этап*** (*от 6 до 7лет*) – в этом возрасте воображение носит активный характер. Внешняя опора подсказывает замысел, и ребёнок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Происходит рост производительности воображения, это проявляется в развитии умения создавать замысел и планировать его достижение.

Формируясь в игре, воображение переходит и в другие виды деятельности дошкольника. Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и в сочинении сказок, стишков. Здесь, так же как в игре, дети вначале опираются на непосредственно воспринимаемые предметы или возникающие под их рукой штрихи на бумаге. Воображение ребенка динамично формируется и активно развивается с помощью различных «детских» видов деятельности, такие как игры, многообразные разновидности художественного творчества, лепки, конструирования, чтения сказок, просмотра мультфильмов, самостоятельного сочинительства и т.д.

Способы развития воображения у детей дошкольного возраста:

1. ***Все виды творческих занятий*** *(рисование, лепка, конструирование и т.д.)* Для этого ребенку предлагается придумать и нарисовать несуществующий вид транспорта или необычный дом и дополнить рисунок дополнительными деталями из пластилина, которых не хватает в рисунке.
2. ***Сказки*** являются великолепным средством для развития фантазии дошкольника. Педагог-психолог читает сказку до определённого эпизода, а затем предлагает ребёнку придумать её окончание.
3. ***Дидактические игры.***

Примеры игр:

*«Ассоциации»* – ребёнок ассоциирует себя с любым живым существом и объясняет, почему именно выбранное животное или птица заинтересовало его;

*«Несуществующее животное»* – нарисовать то, что не существует, например, несуществующее животное, растение. Ребенок придумывает ему имя и рассказывает о нем историю;

*«Волшебная история»* – сочинение истории о трёх предметах, которые не связаны между собой, например: кукла, дом, лес;

«Дорисованные фигуры» – дорисовать, например, круг, квадрат, треугольник. После того, как ребенок дорисует, задается вопрос, что у него получилось.

«Волшебные кляксы» На листе бумаги изображение клякс, ребенку предлагается придумать образ кляксы.

1. ***Чтение книг.*** Предложить подумать, что бы сделал ребенок, если бы он попал в заколдованный лес или на необитаемый остров. Каких животных он мог бы там встретить, какие фрукты и овощи там могли расти.
2. ***Игры с песком*** помогают развитию творческого воображения и заключаются в самостоятельном создании новых образов.
3. ***Игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизинера -*** включаясь в фантазии ребенка, можно не только лучше понять его, но и помочь справиться со страхами и другими эмоциональными проблемами.

К концу дошкольного возраста уже должны появиться такие психические образования, как произвольность, внутренний план действий, рефлексия благодаря этим новообразованиям появляется и качественно новый вид воображения - произвольное воображение. Возрастает целенаправленность и устойчивость замыслов, образы воображения наглядны, динамичны, эмоционально окрашены. Присутствует творческая переработка представлений.