

Управление культуры исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района РТ
МБОУ ДОД «Камско-Полянская ДМШ» НМР РТ

Влияние музыки на здоровье ребенка

Открытый урок

Евстифеева Галина Борисовна
преподаватель хора

План открытого урока

Преподаватель: Евстифеева Галина Борисовна, высшая квалификационная категория.

Место работы: МБОУ ДОД «Камско-Полянская ДМШ» НМР РТ.

Предмет: «Хор».

Класс (год обучения): учащиеся 2 класса (7 ОП).

Дата проведения урока: 21 октября 2023 года.

Тема открытого урока: «Влияние музыки на здоровье ребенка».

Тип данного урока: Повторение, закрепление умений и навыков. Урок – игра.

Цель урока: Формирование у учащихся навыков хорового пения. Обеспечить учащимся возможность сохранения здоровья, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Задачи урока:

Обучающие:

- Обучение детей певческим навыкам.
- Понятие о правильной работе певческого аппарата.
- Правильное использование дыхания в пении.
- Научить эмоционально исполнять произведения, используя различные приемы (мимика, сценическое движение).

Развивающие:

- Развить формирование вокально-хоровых навыков и умений.
- Развить свободу и подвижность артикуляционного аппарата.
- Развить полную свободу в естественном открытии рта, движениях языка, губ, нижней челюсти.
- Знание и понимание общего содержания и характера литературного текста.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к самому процессу совместного пения.
- Вызвать интерес к разучиваемой песне.
- Воспитать эмоциональное отношение к исполняемому произведению.
- Сформировать навык общения в группе детей.
- Расширить музыкальный кругозор.
- Воспитать желание исполнять песни в самостоятельной деятельности.

Методы и приемы:

Во время урока применяются следующие методы реализации поставленных задач: рассказ, объяснение, упражнения; юмор, одобрение, поощрение успехов учащихся с целью стимуляции их интереса к занятиям, как способ вызвать положительные эмоции.

Методические материалы:

Литература:

1. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб.пособие для студ. Высш.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. В.Соколов, В.Попов, Л.Абелян. Школа хорового пения. Выпуск 2. -М., издательство «Музыка», 1987.
3. Истомин С.В. Я познаю мир: Музыка: Дет.энцикл. – М.: ООО» Издательство АСТ», 2003.
4. Меньших И. «С музыкой растем, играем и поем». – Ростов-на Дону «Феникс», 2007
5. Зуева Н.В. Игровая игротека. Пермь, 2003
6. Муз. Ген.Гладкова, сл. Г.Остера «Песня о зарядке»

Урок проводится в кабинете, где имеется музыкальный инструмент, рабочий стол, стулья, CD-проигрыватель, USB, необходимые для организации учебно-воспитательного процесса.

Этапы урока:

I.Организация начала урока.

II. Артикуляционные игры-упражнения.

- «Хоботок» «Подражаю я слону,
Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю
И на место возвращаю!»

- **«Трубочка»** (сделать губы трубочкой, вращать ими по часовой стрелке и против; дотянуться с усилием до носа, затем до подбородка).

- **«Жаба Квака»** (комплекс упражнений для мышц мягкого неба и глотки).

Жаба Квака с солнцем встала, (потягиваются, руки в стороны)

Сладко-сладко позевала. (дети зевают)

Травку сочную сжевала (имитируют жевательные движения)

Да водички поглотала. (глотают)

На кувшинку села,

Песенку запела:

"Ква-а-а-а! (произносят звуки отрывисто и громко)

Квэ-э-э-!

Ква-а-а-а!

Жизнь у Кваки хороша!

III. Игровая дыхательная гимнастика.

- **«Цветок»**. Представить букет цветов, сделать спокойный вдох носом, вспомнить приятный аромат. Небольшая задержка. Выдох.

- **«Дует на свечу»**. Вдохнуть, затаить дыхание и медленно дуть в воображаемое пламя свечи, чтобы свеча не потухла.

- **«Погаси свечку»**. Вдох, короткая задержка дыхания. Затем интенсивный, прерывистый выдох короткими толчками: Фу! Фу! Фу!

- **«Шарик»**. Представим, что мы надуваем воздушный шар; сделаем спокойный вдох животом так, чтобы рукой почувствовать небольшое напряжение мышц.

- **«Машина»** (обучение постепенному выдоху воздуха). Дети делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом делая губами "брр-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.

- **«Собачка»** (закаливание зева). Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева (как это делает собачка).

IV. Вокальные упражнения.

Закрепление понятий постановки корпуса во время пения.

Если хочешь стоя петь –
Головою не вертеть,
Встань красиво, подтянись
И спокойно улыбнись.
Если хочешь сидя петь –
Не садись ты как медведь,
Спину выпрями скорей,
Ноги в пол упри смелей.

- **«На горе Арарат, растет крупный виноград».**

Фраза поется на одном звуке.

Добиться четкого произношения согласной «р», пропевания гласных.

- **«Сидит ворон на дубу, у-у-У - у-у-У, он играет во трубу, у-у-У –у-у-У».**

Фраза поется на одном звуке; следующую фразу исполняем на полтона выше и т. д. Работая над этим упражнением, дети осваивают навык в произношении гласной «У» (первые две гласные поем отрывисто, а третью протяжно). Помогает образная сторона песенки: ворон играет на трубе, значит, и рот должен быть раскрыт, и губы вытянуты дудочкой.

- **«Ма-мэ-ми-мо-му-у-у».**

Пение по трезвучию. Работа над чистотой интонации, различая звуки по высоте их звучания. Пение на различные приемы дыхания: «стаккато» (отрывисто) и «легато» (протяжно, связно).

- **«Доброе утро! Доброе утро!** (поворачиваются друг к другу)

Улыбнись скорее! (разводят руки в стороны)

Будет веселее. (хлопают в ладоши)

Мы погладим лобик, носик и щечки. (выполняют движения по тексту)

Будем мы красивыми, (постепенно поднимают руки вверх, "фонарики")

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки сильнее, сильнее! (движения по тексту)

А теперь похлопаем смелее, смелее! (хлопают)

Ушки мы теперь потрем (потирают ушки)

И здоровье сбережем. (разводят руки в стороны)

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы!» -

Упражнение, состоящее из звуков мажорной гаммы. Оно поднимают настроение, задает позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональные климат на занятии, подготавливает голос к пению.

V. Физкультминутка.

«Дождь».

Дождь, дождь, дождь с утра. (хлопки чередуются со шлепками по коленям)
Веселится детвора! (легкие прыжки на месте)
Шлёп по лужам, шлеп-шлеп. (притопы)
Хлоп в ладоши, хлоп-хлоп. (хлопки)
Дождик, нас не поливай, (грозят пальцем)
А скорее догоняй! (убегают от «дождика»).

«Игровой массаж».

1-я точка: «В гости к бровкам мы пришли, пальчиками их нашли»
2-я точка: «Пальчиком нашли мосток, по нему мы скок-поскок»
3-я точка: «Опустились чуть-чуть ниже и на пальчики подышим»
4-я точка: «Вот мы к шейке прикоснулись и пошире улыбнулись»
5-я точка: «Надо ушки растереть, чтобы больше не болеть»
6-я точка: «Руки надо растереть, чтобы больше не болеть»
7-я точка: «И про спинку не забыть, чтобы стройными нам быть»

Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему. Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

«Физминутка»

Все ребята дружно встали
И на месте зашагали.
На носочках потянулись,
Как пружинки, мы присели
И тихонько разом сели.

VI. Работа над песней «Песня про зарядку» муз. Ген. Гладкова, сл. Г.Остера

- Закрепить у детей умение одновременно начинать петь после вступления.
- Дыхание брать только во время пауз, по руке дирижёра.
- Работа над чистотой интонации, вслушиваться в звуки, различать высоту их звучания. Особенно обратить внимание на скачки в мелодии.
- При пении с текстом добиваться легкого звучания, петь светлым звуком, без крика и напряжения.
- Прослушать мелодию на фортепиано и спеть ее «про себя».
- Прохлопать ритмический рисунок песни (обратить внимание на пунктирный ритм).
- Пение с текстом, обращая внимание на дикцию. Согласные выговариваем быстро и четко.
- Слушая вступление, настроиться на характер песни – веселый, радостный, яркий.

VII. Первичное закрепление изученного материала.

1. Использование знаний, умений и навыков во время исполнения произведений.
2. Применение умений и навыков в раскрытии художественных задач.

VIII. Подведение итогов.

Ребята, вы сегодня хорошо работали, старались. А сейчас каждый подумает, какую оценку вы бы поставили себе. Покажите на пальчиках (дети показывают, какую они хотели бы получить оценку). Скажем до свидания, споем попевку: «Прозвенел звонок, кончился урок!»

IX. Задание на дом.