**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**  
*Аннотация: Игра — ведущий вид деятельности дошкольников. Многие учёные, педагоги и психологи указывают на то, что без игры невозможно полноценное формирование личности ребёнка. Чтобы обеспечить ребёнку полноценное проживание всех этапов детства, необходимо удовлетворить его потребность в игре. Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений является развитие и совершенствование игровой деятельности воспитанников.*

*Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, ранний возраст.*

Взрослея, маленький человек стремится занять своё место в мире, всё громче заявляя о себе. Он личность, но его возможности значительно ограничены. Главная цель сюжетно-ролевой игры: устранить противоречие между возможностями и стремлениями ребёнка, дать ему побыть в роли взрослого, используя доступные действия, материалы, отношения.

К самостоятельной сюжетно-ролевой игре малыши не приходят сразу. Становление игровой деятельности проходит закономерные этапы, различные в каждом возрасте.

 Игра издавна использовалась для воспитания и обучения. Народная педагогика умело применяла её для воспитания детей разных возрастов. В одних играх на первый план выступали задачи умственного воспитания, в других - физического, в третьих - художественного. Так народ передавал свои традиционные формы развлечений, отдыха.

В современной дошкольной педагогике выделяются разные виды игр, передающие детям определенные знания и умения: дидактические, подвижные, игры - драматизации, музыкальные игры - забавы. В них гровые действия заранее предусмотрены правилами игры.

Так, например, в подвижной игре " Воробушки и автомобиль" они учатся  бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.

Сюжетно - дидактическая игра "Научим куклу раздеваться"  помогает им запомнить последовательность раздевания, учит аккуратно вешать и складывать одежду, побуждает использовать в речи названия  предметов одежды, действий (повесить, положить).

 Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно. Например,  действия людей с предметами быта, трудовые процессы, отношение людей друг к другу и  т. д.   В таких играх  нет правил, последовательность отображаемых явлений не задана заранее взрослыми, они основываются на жизненном опыте детей. Шофёр ведёт машину, летчик - самолёт и т. д.  Вот такие игры и называются творческими, сюжетно - ролевыми играми. В  них игровой сюжет (тема, содержание событий, их последовательность) определяется играющими, нет заданной программы поведения детей и открытых правил. Действия ребёнка в воображаемой ситуации и осмысление её выступают на первый план.  Эти игры по тематике, по глубине отражения действительности у разных детей  различны. Они индивидуальны и по эмоционально - выразительной характеристике и осознанию жизненного опыта.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре - одна из ее характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линии ее развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру, и т. п. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. При этом нет ничего невозможного: можно, сев в кресло - «ракету», очутиться на Луне, при помощи палочки - «скальпеля» - сделать операцию. Такая свобода в реализации замысла игры и полет фантазии позволяют дошкольнику самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны.

Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следят за их выполнением, регулируют [взаимоотношения](http://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/).

Но самое главное - в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточнятся, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности.

Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Поиграйте с детьми, например, в игру «Кофе». Перед играющими детьми ставится задача озвучить этого персонажа, ярко выражая эти черты, так, чтобы другие сразу распознали, кто это. Девочки любят играть в парикмахерскую. Предложите кукле с длинными волосами сделать красивую причёску у ребёнка-парикмахера. Расскажите ребёнку об обязанностях парикмахера и работника салона красоты – стрижке, бритье, укладке волос в причёску, маникюре. В конце игры пусть кукла остается очень довольной, она скажет «спасибо» и пообещает в следующий раз прийти именно в эту парикмахерскую.

   Сюжетно - ролевые игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой активной личности, способной находить выход из критического положения, принимать решение, проявлять инициативу, т. е. приобретают те качества, которые необходимы в будущей жизни.

   Очень часто родители забывают, что им нужно играть с детьми, а не развлекательным центрам и современным гаджетам. Так давайте проводить больше времени с детьми, играть с ними, и не забывать о важности сюжетно-ролевой игры в развитии ребенка.