Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 439 комбинированного вида»

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  педагогический совет  протокол  от 31.08.2023 г., № 1 | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МАДОУ д/с № 439  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Н. Полухина  приказ от 31.08.2023 г., № 101-АД |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического развития дошкольников по направлению «рисование» «Радуга-2»

Автор-составитель:

Семенова Ольга Геннадьевна,

воспитатель

НОВОСИБИРСК 2023

Содержание

[ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3](#_Toc144811679)

[Пояснительная записка 3](#_Toc144811680)

[**2. Цель, задачи Программы** 4](#_Toc144811681)

[3. Планируемые результаты 5](#_Toc144811682)

[**4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.** 6](#_Toc144811683)

[СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 7](#_Toc144811684)

[**Перспективно-тематический план** 7](#_Toc144811685)

[**Методы реализации программы.** 14](#_Toc144811686)

[**Нетрадиционные художественные техники, осваиваемые детьми:** 14](#_Toc144811687)

[**Особенности взаимодействия с семьями обучающихся** 15](#_Toc144811688)

[ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 16](#_Toc144811689)

[**Форма работы. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.** 16](#_Toc144811690)

[Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) 17](#_Toc144811691)

[Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования, список использованных источников. 18](#_Toc144811692)

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей). Данная Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ образовательной программы в соответствии с ФОП ДО. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13); - с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 439. Отличительная особенность Программы «Радуга-2» заключается в том, что занятия для детей раннего возраста на базе детского сада будут способствовать повышению у детей интереса к творческой деятельности, сближению в совместной деятельности ребенка и педагога. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Цвета радуги » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**2. Цель, задачи Программы**

**Цель Программы:** воспитание и развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Для родителей:

-оказывать консультативную помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста, в вопросах обеспечения каждому ребенку возможности самостоятельно проявить себя через изодеятельность;

-формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Задачи Программы:**

**Образовательные задачи:**

-познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;

-учить соотносить рисовальные движения с речевой установкой, характеристикой изображаемого предмета, объекта, явления.

**Развивающие задачи:**

-развивать мелкую моторику рук;

-расширять словарный запас;

-развивать коммуникативные способности детей;

-развивать познавательный интерес;

-формировать творческую личность.

**Воспитательные задачи:**

-прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

-воспитывать самостоятельность, эмоциональность, желание закончить начатое;

-воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами.

## 3. Планируемые результаты

В результате освоения Программы обучения воспитанник будет знать:

-нетрадиционные техники рисования

В результате освоения Программы обучения воспитанник будет уметь:

-работать с изобразительным материалом;

-создавать композиции при помощи простых приемов рисования: «мазки», «тычком», «примакивание», «заливка», «отмывка»;

-наносить формообразующие движения: нанесение точек, проведение линий.

В результате освоения Программы обучения у воспитанника будут развиты личностные качества:

-ребенок проявляет интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;

-ребенок самостоятелен в выборе техники рисования для воплощения своего замысла, -ребенок эмоционально откликается на творческую деятельность в целом и результат своего труда в частности;

-ребенок испытывает желание закончить начатое.

**4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.И.  Реб. | Техническ.навыки | | Точность движений | | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоят. | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | |
| Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Н.- начало года**

**К.- конец года**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Перспективно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1 | Диагностическое занятие  Грибочки | ------------------ | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста | Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| 2 | Мой любимый дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| 3 | Ягоды и яблочки на тарелочке | Оттиск печатками из картофеля, яблок | Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. | Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи |
| 4 | Вкусный компот | Оттиск яблоком | Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи |
| 5 | Осеннее дерево | Рисование ладошкой | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. | Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев. |
| 6 | Ветка рябины | Скатывание салфеток, оттиск печатками | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины. |
| 7 | Украшение чайного сервиза | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 8 | Нарядные матрешки | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки |
| 9 | Свитер для друзей | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор | Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами |
| 10 | В лесу родилась елочка | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности. | Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с изображением елочки |
| 11 | Мои рукавички | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |
| 12 | Елочка пушистая, нарядная | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. | Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки |
| 13 | Морозко | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. | Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| 14 | Снежок для елочки | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса |
| 15 | Зайчишка | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| 16 | Рыбки в аквариуме | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| 17 | Ночь и звезды | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки |
| 18 | Веселый снеговик | Тычок жесткой полусухой кистью | Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура | Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки |
| 19 | Закат | Рисование пальчиками | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. | Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки |
| 20 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля (цветочек) | Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки |
| 21 | Корзина для тюльпанов | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. | Ватман, клей , кисть, синие салфетки, корзина |
| 22 | Тюльпаны в подарок маме | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. | Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов |
| 23 | Ветка мимозы | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы. |
| 24 | Веселая птичка | Рисование пальчиками | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки, |
| 25 | Солнышко, которое мне светит | Рисование ладошкой | Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| 26 | Цветы для пчелки | Рисование ладошкой и пальчиком | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность. | альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок |
| 27 | Салфетка | Рисование пальчиками | Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции | Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| 28 | Божьи коровки | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| 29 | Одуванчики | Рисование пальчиками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе | Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| 30 | Волшебный цветочек | Рисование пальчиками | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. | Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик» |
| 31 | Сиреневый букет | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток.  Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Нетрадиционная техника | Программное содержание | Оборудование |
| 32 | Диагностическое занятие  Грибочки | ----------------- | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. | Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки. |

**Методы реализации программы.**

**Методы проведения занятия**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

-практические;

-игровые.

**Нетрадиционные художественные техники, осваиваемые детьми**

**-Рисование пальчиками**: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью**: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля**: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-**Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой**: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

**Особенности взаимодействия с семьями обучающихся**

Родители являются первыми педагогами своего ребенка (Закон «Об образовании» РФ). Они обязаны заложить основы интеллектуального, нравственного, физического, личностного развития ребенка. И именно педагоги становятся союзниками, помощниками родителей, направляющих деятельность на формирование грамотности семьи в различных вопросах. Основная идея взаимодействия педагогов и родителей является установление партнёрских отношений, позволяющих объединить усилия для воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, активизации воспитательных умений родителей. Для более полного погружения родителей в деятельность детей и получения консультативной помощи в ДОО, разработан план взаимодействия педагога с родителями на год:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Содержание работы | Формы |
| Октябрь | «Какое место занимает рисование в вашей семье?» | Анкетирование |
| Ноябрь | «Как заинтересовать ребенка рисованием?» | Буклет |
| Декабрь | «Нетрадиционные художественные техники рисования» Пальчиками, ладошкой. | Группа WhatsApp |
| Январь | «Нетрадиционные художественные техники рисования» Тычок жесткой полусухой кистью | Группа WhatsApp |
| Февраль | «Нетрадиционные художественные техники рисования» Оттиск печатками из картофеля | Группа WhatsApp |
| Март | «Нетрадиционные художественные техники рисования» Скатывание бумаги | Группа WhatsApp |
| Апрель | «Нетрадиционные художественные техники рисования» Рисование манкой | Фотовыставка в холле ДОУ |
| Май | Открытое занятие для родителей «» | Отзывы родителей о работе кружка «Цвета радуги» |

В течение года индивидуальные беседы с родителями по вопросам о развитии ребенка.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Форма работы. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка

**Форма работы**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий в год -32. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года, количество детей в группе 8 человек, время занятий 15 мин.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**:

-проведение выставок детских работ;

-проведение открытого мероприятия.

# Материально-техническое обеспечение программы дополнительного образования

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС)

Занятия будут проходить в кабинете дополнительного образования.

**Наглядные дидактические материалы для демонстрации:**

-игрушки для сюрпризного момента;

-гербарии;

-муляжи;

- изображения;

- картины;

- рисунки;

- плакаты;

-макеты.

**Материалы и оборудование для изобразительной деятельности:**

-гуашь набор из 12 цветов на каждого ребенка;

-акварельные краски из 12 цветов на каждого ребенка;

-восковые мелки из 12 цветов на каждого ребенка;

-цветные карандаши из 12 цветов на каждого ребенка;

-круглые кисти на каждого ребенка;

-емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5) по одной на двоих детей;

-подставки под кисти на каждого ребенка;

-салфетка из ткани (15\*15), для осушения кисти после промывания;

-бумага для рисования на каждого ребенка;

-клей ПВА на каждого ребенка.

**Технические средства обучения**

1. Музыкальная колонка.

**Методическое обеспечение и документация педагога**

• Перспективно – тематический план и конспекты занятий на год.

• Материал для работы с родителями.

• Списки детей и табель посещаемости кружка.

• Методическая литература (методические разработки, конспекты открытых занятий и выступлений)

**Список использованных источников**

1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005

2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010

3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004

5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003

6. Программа «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва Мозаика-синтез 2012 г.