Областное государственное казенное образовательное учреждение

«Приволжская коррекционная школа – интернат»

(ОГКОУ Приволжская школа-интернат)

**Открытый урок**

**по трудовому обучению «Столярное дело»**

**в 5 классе на тему: «Устройство, действие выжигателя. Техника безопасности при работе»**

**Харитонов Эдуард Анатольевич**

**учитель трудового обучения**

Приволжск

2024 год

5 б класс

**Тема:** «Устройство, действие выжигателя. Техника безопасности при работе».

**Цели урока:**

1. **Образовательные цели урока:** уметь работать с древесиной, изготавливать декоративную разделочную доску, соблюдать правила безопасности при работе с выжигательным аппаратом, умение применять необходимые инструменты.
2. **Развивающие цели урока:** знать виды художественной обработки древесины,

развивать познавательный интерес.

1. **Воспитательные цели урока**: воспитывать аккуратность при работе с выжигательным аппаратом, бережное отношение к оборудованию.

**Тип урока:** комбинированный.

**Объект труда:** декоративная доска.

**Оснащение:** слайды, разделочные доски, бумага (калька) для рисунка, образцы рисунков.

**Инструменты:** линейка, карандаш, выжигательный аппарат, подкладные доски

**Методические приемы:** фронтальный опрос, иллюстрированный рассказ, просмотр слайдов, работа с тетрадью, практическая работа, индивидуальная помощь в процессе работы.

Ход урока:

1. Организационный момент:

проверка готовности учащихся к уроку и наличие присутствующих.

**Староста докладывает о присутствии учеников и готовности к уроку**

2. Повторение пройденного материала:

**фронтальный опрос**:

- Какой материал мы изучаем (обрабатываем)? – мы изучаем и обрабатываем древесину,

- Какие виды древесины вы знаете? – Мы знаем сосна, береза, липа, дуб, осина

- Какая часть дерева используется на производстве - на производстве используется ствол дерева,

- Приведите примеры пиломатериалов - (доска, брусок, рейка, фанера, ДСП, ДВП),

- Где используются пиломатериал такой как ДСП – ДСП используется при изготовлении мебели.

3. **Самопроверка учащимися:**

Давайте проверим знания всех учеников, на предмет где и какие пиломатериалы используются, ( используем карточки для определения из какого материала сделано изделие ). Карточки на столе, Шесть изделий с выбором, нескольких видов пиломатериала, надо выбрать правильный. Соединить стрелочками материал с соответствующим изделием. После проверяют ученики правильность выбора друг у друга. После сверяемся со слайдом правильного ответа.

4. **Опрос по пошедшему уроку**:

- Расскажите, что на прошлом занятии мы изготавливали – на прошлом уроке мы делали декоративную доску,

- Какой вид материала мы выбрали для изготовления декоративной доски – мы выбрали фанеру, так как она удобна в обработке

- А подскажите какое название декоративных досок существует в быту и где они используются – такие доски называются разделочными и используются на кухнях для приготовления пищи

Что бы обычная разделочная доска стала красивой нам нужно ее закончить, для этого мы будем использовать художественную отделку изделия

- Знает ли кто из Вас какие художественные отделки изделий существуют – существуют отделки: Роспись, резьба, покраска, выжигание. При этом вопросе показываю наглядно какие доски существуют, визуально.

Хорошо!!!

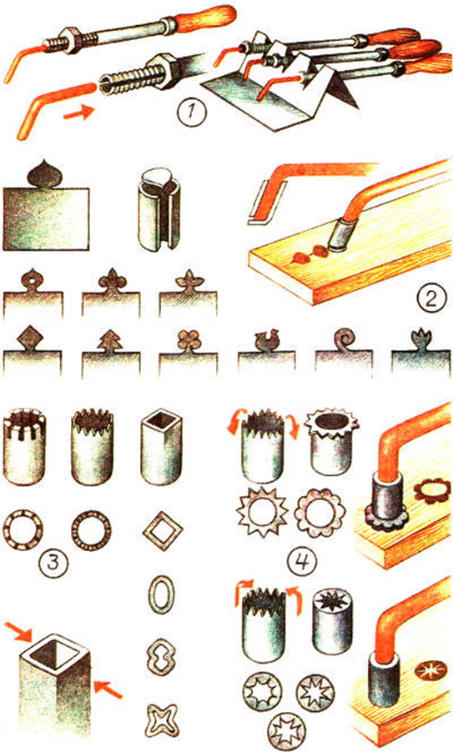
Сегодня мы с Вами как раз познакомимся с одним из этих замечательных видов художественной обработки изделия – Выжигание.

**На прошлом занятии ученику было задано задание по видам выжигания по дереву:**

Давайте мы познакомимся с этими видами:

«Существует несколько способов выжигания по дереву:

горячее печатание клеймами



или на открытом пламени



на солнце увеличительным стеклом



пирография (горячее рисование),



Выжигание (пирография) – один из самых доступных способов художественной обработки древесины мягких пород (липа, осина, ольха), с маловыраженной текстурой. Этим ремеслом с большим интересом занимаются как дети, так и взрослые. Оно очень полезно в развитии внимательности, аккуратности, усидчивости. Способствует развитию тонкой моторики рук. В этой технике можно обработать любые изделия. Они сразу становятся яркими и декоративными. В качестве изобразительного материала можно выжечь геометрический или растительный орнамент, цветы, фигурки животных, сюжетные композиции. (Мультимедийные слайды). Выжигание по дереву известно уже давно. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа.



И для освоения техники выжигания, нам потребуется инструмент! И он называется? – отвечают ученики - Выжигатель!!!

**3. Объяснение новой темы:**

Правильное название этого инструмента - Электроприбор для выжигания, а по научному он называется «ПИРОГРАФ»

А для работы с любым инструментом нам всегда необходимо, что знать - правила Техники Безопасности, при работе с этим инструментом.

Открываем рабочие тетради и записываем число и тему урока

**Тема «Устройство, действие выжигателя. Техника безопасности при работе»**

 Давайте изучим устройство электроприбора для выжигания

В ходе изучения на каждую часть электроприбора устанавливаю табличку с названием части прибора

Электроприбор состоит из:

1. пластмассового корпуса,

2. регулятора напряжения накала иглы,

3. карандаша с иглой для выжигания

И двух электрошнуров:

4. один со штепсельной вилкой от электроприбора к сети 220V,

5. второй – от электроприбора к карандашу с иглой.

На слайде появляется электровыжигатель без описания частей прибора, предлагаю ученикам прямо по слайду обозначить основные часть прибора

Сейчас существуют два вида электровыжигателей:

На столе выставлен один образец электроприбора для выжигания, показываю второй



Мы остановимся в настоящее время только на приборе с использованием раскаленной проволокой .

Данный прибор является прибором работающим от электрической сети и является инструментом повышенной опасности, на крайне необходимо изучить и запомнить, правила – отвечают ученики Техники безопасности

Тогда мы переходим ко второй части нашей темы урока:

**Технике безопасности при работе:**

**При работе с электорвыжигателем необходимо строго следовать правилам безопасности:**

**На слайдах по мере изучения появляются требования:**

1. Включать электровыжигатель можно только с разрешения учителя.

2. Периодически проветривать помещение.

3. Не оставлять прибор включенным в сеть без присмотра.

4. Оберегать руки и одежду от прикосновения пера.

5. Инструмент класть на металлическую подставку

6. Через 15-30 минут делать перерыв.

7. При работе нельзя сильно нажимать на перо. В конце линии перо необходимо резко отрывать от рисунка.

8. Не следует наклоняться близко к месту выжигания.

8. Берегите руки и одежду от прикосновения раскаленного пера.

9. После окончания работы электровыжигатель должен быть отключен от электрической сети.

Одного или двоих учеников прошу повторно прочитать все пункты на слайде.

**Уважаемые ученики помните!!! Лучше соблюдать правила безопасности при выжигании по дереву, чем предотвратить печальные последствия.**

Подскажите мне пожалуйста, а какие печальные последствия могут ожидать вас, после того как Вы не будете соблюдать ТБ

Ученики высказывают свои версии.

И так мы сегодня много поработали на сообразительность, вели себя хорошо, и так как на дальнейшем уроке нам предстоит из обычной разделочной доски сделать именно декоративную разделочную доску, Я хочу Вас погрузить в магию художественной отделки выжигания, и показать способы выжигания:

И все Мы вместе закрепим пройденный материал:

Повторяем проговаривая каждое действие по подготовке электроприбора для выжигания.

1.Поставить ручку регулятора напряжения накала иглы в крайнее левое положение до упора

2.Разместить карандаш так, чтобы игла не касалась горючих материалов и была доступна для наблюдения

3.Включить вилку электроприбора в розетку осветительной сети напряжением 220В

4.Поворотом ручки регулятора напряжения накала иглы влево и вправо установить желаемую степень накала иглы

5.по окончании работы вернуть карандаш в исходное положение, отключить вилку электроприбора от сети

Рассказываю и визуально показываю на заготовках способы выжигания

**линейное (контурное)-**



Почему данный способ называется Линейным?

Объясняю если на вопрос не ответили

Штриховое - 

Почему данный способ называется Штриховым?

Обьясняю если на вопрос не ответили

тональное –



Почему данный способ называется -Тональным?

Обьясняю если на вопрос не ответили

4.  **Закрепление.**

Назовите вид художественной обработки которую мы сегодня изучил - сегодня мы изучили выжигание по дереву.

Приведите примеры изделий где Вы встречали выжигание.

Какие инструменты, материал необходимы для изготовления декоративной доски.

Назовите способы выжигания - линейное, тональное, штриховое

5. **Подведение итогов урока**, выставление оценок ученикам, а также интересуемся понравился ли урок ученикам, и предлагаем вставить оценку уроку, в виде смайликов понравился или нет. Давайте все вместе ознакомимся с подготовкой и порядком работы с прибором для выжигания.