Мастер-класс по теме:

**«Формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся**

**в начальной школе»**

Подготовила

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 13

имени Д. К. Павлоградского

Ленинградского района

ст. Ленинградской

Бахметьева А.И.

2024 г.

**Цель:** познакомить с опытом работы по развитию функциональной грамотности младших школьников.

**Задачи:** раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с разными типами заданий; показать практическую значимость использования разных типов заданий при работе с текстом.

**Методы и приёмы**, использованные в ходе мастер-класса: работа в группах, в парах, метод рефлексия.

**Оборудование:** компьютер, проектор, листы с заданиями для работы.

**Эмоциональный настрой**

Добрый день, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс по теме: «Формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся в начальной школе» я хочу начать словами: «Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело». К. Д. Ушинский

**Девиз** читательской грамотности: «Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

**Цель и приёмы функционального чтения**

Развитие навыков грамотного чтения – главная задача школы. Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста - для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.» (А.А. Леонтьев).

**Цель функционального чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

**Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Оно строится на приемах просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

**Сущность функциональной грамотности школьника заключается в готовности его**

* Добывать информацию
* Применять её в жизни
* Оценивать себя

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами». Песталоцци

Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.

Предлагаю несколько рекомендаций для формирования читательской грамотности:

1. вычитывание (нахождение в тексте и извлечение) явной информации;
2. формулирование прямых выводов;
3. толкование, связывание и обобщение информации;
4. оценка содержания, формы, языка, структуры текста.

Огромную помощь мне оказывают рабочие тетради «Комплексные задания к текстам» Е.Е. Абросимова – Саратов: изд. «Лицей», «Чтение. Работа с текстом» О. Н. Крылова изд. «Экзамен» Эти тетради предлагают множество заданий к текстам по классам, которые помогают пониманию прочитанного; учит формулировать выводы, связывать и обобщать информацию.

Хочу предложить вашему вниманию **комплекс заданий, направленных на формирование читательской грамотности на уроках и внеурочной деятельности в начальной школе.**

1. «Прогнозирование». Индивидуальная работа. Перед чтением любого произведения применяю приём «прогнозирования», то есть  ученикам предлагаю сначала прочитать заглавие, рассмотреть иллюстрации, обратить внимание на жанр, структуру произведения, ключевые слова.  Обязательно обращаю внимание на имя автора, предлагаю предположить содержание произведения.  Главная задача – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

1. «Пазл». Работа в группах с иллюстрацией к тексту.

Иллюстрации делают текст интересным, наглядным и понятным. Они погружают в атмосферу произведения, представить сложный процесс или явление. Иногда читателю проще показать картинку, чем описать что-то словами.

Визуальная информация воспринимается легче и быстрее, чем текстовая. Зрительные образы лучше запоминаются и воздействуют в первую очередь на подсознание. Поэтому сложную и важную информацию проще доносить через картинки.

Перед каждым учащимся лежит фрагмент изображения из текста. Нужно поделиться на группы, найдя свою, по фрагменту на пазле. Участники каждой группы должны собрать из фрагментов на пазлах всю иллюстрацию к тексту.

2. «Ассоциации». На этом работа с собранной иллюстрацией не завершена. Перед каждым участником группы лежит листочек, на котором они должны записать свои ассоциации, при виде иллюстрации, которую собрали (праздник, звери, птицы, зима, подарки и т.д.). Зачитываются ассоциации каждой группы, и определяется тема текста, с которым они будут работать («Новый год для жителей леса», «Подарки для птиц и зверей» и т.д.).

3. «План». Индивидуальная работа. Учащиеся знакомятся с текстом, к которому даны задания, одно из которых - это составить план текста. Это задание выполняется на приготовленном рабочем листе.

Составив план, дети поднимают руку. Затем сравнивают свой план с планом на слайде.

4. Игра «Вопрос». Основная задача учителя на уроках в начальных классах – помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему.

Продолжается работа с текстом работой в паре. Учащиеся задают вопрос к тексту, который нужно записать на том же рабочем листе, где уже записан план. Включается мелодия или песня. Во время звучания музыки, каждому учащемуся нужно образовать пару. Пара, которая готова отвечать на вопросы, поднимает руки. По окончанию звучания каждая пара задаёт друг другу вопрос и отвечает на него. Выслушав все пары, включаем опять мелодию, а учащиеся образуют новые пары и продолжают отвечать на вопросы к тексту уже других участников игры.

5. «Характеристика героев». Работа в паре. На рабочем листе таблица, где в 1 колонке записаны герои текста, а во второй колонке нужно записать характеристику героя.

6. «Словотворчество». Индивидуальная работа.

Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого текста, то есть свой конец. Предлагается подумать, кто еще может быть героем текста. Какие звуки он будет произносить, и какой будет конец произведения. Свои идеи дети могут оформить в виде рисунка героя, сделать подпись к рисунку.

7. «Найди слова из текста». Работа в парах. Детям необходимо активизировать память. Они ещё раз читают внимательно текст. А потом переворачивают карточку с текстом. На обратной стороне карточки записаны сочетания слов. Нужно выделить голубым текстовыделителем слова, которые точно встречаются в тексте. Зелёным текстовыделителем выделяют слова, которых в тексте нет. Затем ребята меняются карточками. Проверяют работу друг друга, и выделяют красным текстовыделителем, что не увидел сосед. Если сосед сделал ошибку, тогда сверху над словом чертим линию красным текстовыделителем. Затем ребята возвращаются к тексту и проверяют выполненную работу.

Это только некоторые типы заданий, которые я использую на уроках и внеурочной деятельности при работе с текстом для формирования умения смыслового чтения. Формирование этого умения является сложным, комплексным процессом, который заключается в синтезе множества различных навыков и умений, и при отсутствии хотя бы одного из них умение смыслового чтения считается несформированным. Представленные типы заданий помогут устранить причины трудностей понимания текста и совершенствовать техническую составляющую процесса чтения, а следовательно помогут вашему ребёнку-школьнику в обучении в целом.