Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

Учреждение города Новосибирска «Детский сад№445»

Выступление из опыта работы воспитателя Герасимчук Е.В. на тему :

«Приобщение детей к истокам русской народной культуре»

Знать культуру других народов , это интересно . а знать свою русскую культуру , традиции и обычаи своего народа это просто необходимо нам для воспитания подрастающего поколения и конечно имеет огромное воспитательное значение для детей. Формирование патриотических чувств - задача особенно актуальная сегодня. И она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Наша задача – развитие интереса к русским традициям. Но в наши дни дети мало получают информации о русской культуре, быте. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы.

Мы с детьми посещаем интерактивный музей сказок, краеведческий музей, музей Ленинского района.

И решили создавать свои минимузеи РНК и быта. Создание мини-музеев на сегодняшний день, помогает нам в работе , по приобщению детей к истокам русской культуры, знание традиций и обычаев русского народа . и конечно формирование патриотических чувств дошкольников.

        В связи с тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, и все то, о чем говорила Е.В. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугун,, прялка,  коромысло, самовар  и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

        Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом.

Мы работаем по комплексно тематическому плану , а изучение РНК стараемся адаптировать к заданной теме по плану, и в совместной деятельности . Именно в музеях для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

        Мы долгое время собираем разные вещи русского быта, важная особенность нашего музея, как элемента развивающей среды -  участие в его создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

        В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. «Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.

**Работа с родителями:**

Свою работу мы проводили в тесном сотрудничестве с родителями –без их заинтересованности было бы трудно добиться положительных результатов по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Родители активно участвовали в создании мини-музея: они приносили экспонаты, помогали в оформлении, вместе с детьми изготавливали поделки. Принесли вышитые салфетки, сшили для куклы русский национальный костюм.