**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 15**

***Конспект урока по теме:***

***«История письма».***

**Урок провела**

***Федорова Ольга Геннадьевна***

**учитель начальных классов**

**Коломенский г. о.**

***История возникновения письменности.***

*Цели урока*:

* - познакомить учащихся с историей создания славянской азбуки, с историей русского алфавита;
* -показать значение научного и просветительского подвига Кирилла и Мефодия, создателей азбуки;
* -развивать у учащихся интерес к родной истории, к родному языку;
* -воспитывать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма.

*Материалы к занятию*: тексты, иллюстрации, планшеты, смайлики разного цвета

**Ход урока**

1. **Мотивация**

-Сегодня на уроке вы становитесь исследователями. За материалом для исследования отправитесь ***в исторический музей.***

-А какой музей называется историческим? (Это музей, который знакомит людей с историческим и культурным наследием).

- С каким наследием будем работать и какова тема исследования, вы скажете сами.

**Учитель:** Тема нашего урока зашифрована.

**На доске:** И 100 ‘3 Я (прикреплен конверт)

ТЕМА: История письма(повесить карточку)

-Итак , речь на уроке пойдет о письме.

-Как вы понимаете значение слова «письмо»?

Письмо – это не только текст. Давайте прочитаем значения этого слова из толкового словаря Ожегова. Встали!

По классу развешены карточки с определениями этого слова.

1. Написанный текст, посылаемый для сообщения кому-нибудь.
2. *Система графических знаков для передачи, запечатления речи.*

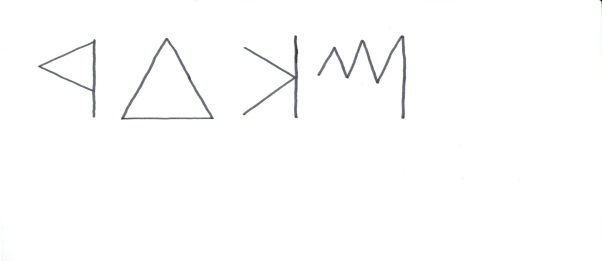
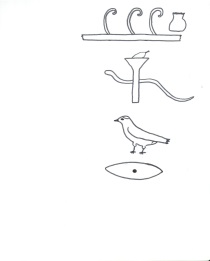
**Учитель:** посмотрите - слово одно, но значения разные.

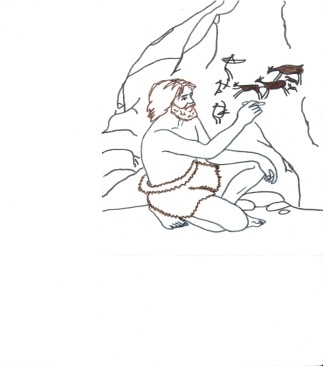
Надо определиться, какова цель урока.

Чтобы определить цель, мы должны выяснить, над каким значением этого слова будем работать. Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрите на доску.

**На правой стороне доски прикреплены карточки**







-Здесь изображены письма.

К какому значению слова «письмо» они подходят? Ко второму.( Система графических знаков для передачи, запечатления речи называется письмом)

-Разделите эти карточки на группы.

Мы можем определить, к какому виду письма относятся эти знаки?

Когда возникли эти виды письма? Какими из них пользовались раньше?

Учитель: единого мнения нет. Мы не знаем, что это за виды письма и о чём они нам говорят, когда возникли эти виды письма.(*не можем разделить ни на какие группы*)

ЦЕЛЬ: - изучить виды письма (ПОВЕСИТЬ НА Центральную ДОСКУ)

-этапы развития письменности (устно сказать)

**2.Исследование в малых группах**

Вы будете проводить исследование в группах. Правила работы в группах вы знаете. В каждой группе есть руководитель. Он расскажет, что нужно делать. Друг другу помогаем и работаем быстро.

Работать будете в соответствии с **инструкционной картой** (Найдите её на столах).

Каждой группе предлагается для исследования **текстовый материал** о различных видах письменности и «**Помощник ответа**» (*заранее все лежит на столах*).

-Начинаем исследование в группах.

- Стоп! Исследование в группах закончено.

*ФИЗ. МИНУТКА (человечки с узелками)*

-Перед тем, как переходить к следующему этапу работы, немного отдохнём.

-Сегодня мы работаем с разными видами письма. Я вам показываю письмо, а вы должны повторить, что на нём изображено.

-А что вы заметили? (на человечках узелки).

-А случайно ли здесь они изображены или это служит украшением?(Нет, не случайно.)

-Давайте об этом более подробно поговорим.

**3.Обмен информацией и ее организация**

- Переходим к следующему этапу ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ.

- Работать будем следующим образом*: каждая группа по очереди выходит, прикрепляет на доске картинки и рассказывает всему классу про свой вид письменности.*

*-*Отправляемся в первый выставочный зал. Как он называется ребята первой группы нам сейчас расскажут.

|  |
| --- |
| **ПРЕДМЕТНОЕ ПИСЬМО** **1 группа**  1.Оно возникло 20-30 тысяч лет назад.  2.Первым видом этого письма были **предметы**.  C:\Users\user\Desktop\Сканеры\1 001.jpgC:\Users\user\Desktop\Сканеры\2 001.jpgC:\Users\user\Desktop\Сканеры\3 001.jpgC:\Users\user\Desktop\Сканеры\4 001.jpg  Их использовали для записи каких-либо событий. Если племя хотело объявить другому племени войну, оно посылало ему копьё или стрелу. А если речь шла о мире, посылали курительную трубку или зелёную ветку.  Вторым видом предметного письма было **ракушечное письмо**.  Это шнуры с нанизанными на них ракушками разного цвета. Ракушки использовали североамериканские индейцы для передачи информации.  Третьим видом было **узелковое письмо**. Это шнуры с узелками. С помощью этих узелков выражалось любое число, а цвет шнура обозначал предмет, который считают. Белый цвет обозначал картофель, желтый – золото, зеленый – зерно, красный – воинов, черный – несчастье или смерть. Например, на зелёных веревках считали зерно. К этим счётным узелкам никто не имел права прикасаться.  3.Этот вид письма был неудобен, потому что значения предметов можно понять по-разному. |

УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО (на доске табличка)

КАРТОЧКА (1 ученик читает)

|  |
| --- |
| УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО  Еще и в наше время индейцы-пастухи в Южной Америке пользуются шнурами с завязанными на них узелками для подсчета своих стад. Есть индейское племя, которое пользуется веревочным календарем. ПОКАЗАТЬ КАРТИНКУ  Отправляясь в дальний путь, муж оставляет жене шнур, на котором столько узлов, сколько дней он предлагает пробыть в дороге. Дальним отголоском такого письма является и наша привычка завязывать для памяти узелок на носовом платке. |

- Спасибо, присаживайтесь.

**Учитель:**Вы можете прочитать, что здесь написано? *Обращаю внимание на картинку с узелками. (Высказывания детей.)*

**Вывод:** Прочитать такое письмо было нелегко. Нужно было обращать внимание на толщину шнурков и на то, как завязан узел, какие узлы рядом.

**Обобщение:** предметное письмо можно понять по-разному. Такой вид письма был не очень удобен.

Почему неудобен? (значения предметов можно понять по-разному).

-Мы побывали в каком зале? (ХОРОМ)

-Письмо на месте не стояло, оно развивалось. Мы отправляемся в другой зал. А какой, об этом нам расскажет 2 группа.

|  |
| --- |
| **РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО** 2 группа   1. В этом письмесообщение передаётся с помощью рисунков. Оно возникло 20-30 тысяч лет назад. 2. Видом рисуночного письма были рисунки-пиктограммы.   ПИКТОГРАММЫ  C:\Users\user\Desktop\Сканеры\5 001.jpgC:\Users\user\Desktop\Сканеры\10 001.jpg  С помощью пиктограмм изображалось какое-то событие, которое было важно для древнего человека. Например, охота.  Пиктограммы сначала выцарапывались, а затем рисовались углём на стенах пещер, скалах, камнях. «Первыми книгами людей были камни». Пиктограммы были очень просты и всем понятны. Они были похожи на рисунки маленьких детей.   1. Этот вид письма был не очень удобен, потому что каждый человек этот рисунок понимал по-своему. Это приводило к путанице. |

**Учитель: -** Почему первыми книгами людей были камни? (потому что рисовали на скалах, камнях)

А почему на своих первых рисунках люди рисовали животных? *(Высказывания детей.)*

**Дети:**Человек тогда не пахал землю и не сеял. Он охотился на диких зверей, и его жизнь зависела от удачной охоты. Поэтому животные интересовали людей больше всего.

-Посмотрите, у меня есть другая пиктограмма.



-Попробуйте расшифровать это письмо .

КАРТОЧКА (1 ученик читает)

|  |
| --- |
| РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО  Много веков пользовались рисуночным письмом люди, но, как оказалось, не все граждане земного шара отказались от таких писем и в XX веке. В 1948 году вожди нескольких индейских племен послали президенту США письмо, очень озадачившее чиновников Белого дома. Индейский писец на куске коры нарисовал нескольких животных, соединив их глаза и сердца какими-то линиями. Рядом он нарисовал контуры озера, знакомого американцам по географическим картам.  Нашелся переводчик, который все расшифровал. Вот что означало послание индейцев: «Племена Журавля, Трёх Куниц, Медведя, Морского Человека и Морского Кота поручили в едином порыве сердец (это изображено линиями, соединяющими все фигуры.) главе племени Журавля обратиться с просьбой к президенту о разрешении им переселиться в места, которые обозначены в прошении». |

- Почему вы не смогли правильно понять содержание этого послания? (Индейцы придавали знакам одно значение, а мы – другое.)

**Учитель:** А где употребляется рисуночное письмо в наше время?

**Дети:**Оно применяется на вывесках магазинов, в дорожных знаках.

- Почему пиктограммы удобны? (Пиктограммы удобны, поскольку всем понятны, простые, наглядные.)

- Какие же недостатки имеет пиктографическое письмо? (Трудно передать сложное содержание, авторы создавали все новые пиктограммы, что приводило к путанице.)

-В каком зале мы побывали? (ХОРОМ)

-Путешествуем по музею дальше. И заходим в 3 зал. В какой зал расскажет 3 группа.

|  |
| --- |
| **ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО** **3 группа**  *1.*Оно возникло 5 тысяч лет назад.  C:\Users\user\Desktop\Сканеры\6 001.jpgC:\Users\user\Desktop\Сканеры\7 001.jpgC:\Users\user\Desktop\Сканеры\8 001.jpg  2.Первым видом этого письма были египетские иероглифы. Они представляли собой изображения животных, птиц, людей и всевозможных предметов. В одном случае иероглиф мог изображать и означать какой-то предмет. Например, кружок с точкой внутри означал солнце.  Но в другом случае тот же самый иероглиф мог служить для обозначения одного или нескольких согласных звуков. Знаков для гласных звуков в египетском письме не было. Появились согласные звуки.  Вторым видом является клинопись. Это графические знаки (чёрточки), похожие на клинышки. Их писали на глиняных плитках с помощью тростникового резца.  Клинопись в отличии от иероглифов имела согласные и гласные звуки.  Третьим видом этого письма являются китайские иероглифы.  Каждый иероглиф имеет своё значение. Смысл слова меняется от того, в какой части фразы стоит иероглиф. До сих пор иероглифами пишут в Китае и Японии.  3.Этот вид письма очень сложный, потому что используется большое количество знаков. |

-В каком зале побывали ребята 3 группы? (ХОРОМ)

-А ребята 4 группы побывали в другом зале. А в каком, об этом они нам расскажут.

|  |
| --- |
| **АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО 4 группа**   1. Это тип письма, в котором появились первые буквы. Оно возникло 3 тыс. лет назад. 2. Выяснили, что первые буквы выглядели так:   C:\Users\user\Desktop\Сканеры\9 001.jpg  Каждая буква обозначала согласный звук. Гласных звуков не было. Такое письмо было неудобно, так как невозможно прочитать по буквам согласных звуков, что написано.  Позже греки придумали гласные звуки.  В 19 веке было создано славянское письмо. В нём использовались буквы греческого алфавита. В наше время мы используем алфавитное письмо.   1. Этот вид письма был с использованием букв (гласных и согласных звуков) наиболее удобным. |

-Спасибо. Садитесь. Чья же заслуга в появлении славянского письма? Давайте, обратимся к нашему учебнику. Самостоятельно прочитайте информацию на стр. 55. (*За крылом поместить запись, а потом открыть.*

-Кто создал славянское письмо? (Кирилл и Мефодий)

-Какие азбуки были созданы Кириллом и Мефодием? (глаголица и кириллица-ПОВЕСИТЬ НАЗВАНИЯ)

ПОКАЗ СЛАЙДОВ (две азбуки). Обратите внимание, они находятся на стенде. На перемене можете подойти и рассмотреть поближе.

-Чем они отличаются? (количеством букв и видом)

-Какая азбука стала основой азбуки, которой мы пользуемся сейчас? (кириллица).

- Со временем азбука изменилась. Многие буквы исчезли, а некоторые появились. (Например, буква Ё). Её нет ни в глаголице, ни в кириллице. Она есть только в русском алфавите. ПОКАЗАТЬ НА СЛАЙДЕ

-В 1783 году её ввел в алфавит русский историк Николай Михайлович Карамзин. Ежегодно 29 ноября отмечается день рождения буквы «Ё». В Ульяновске в родном городе Н.М.Карамзина установлен памятник букве «Ё» в 2005 году.

-За свой вклад в создании азбуки Кирилл и Мефодий почитаются во всём мире. Им установлены памятники в разных городах. Всего их 15.

-У нас в Коломне тоже был установлен памятник Кириллу и Мефодию.

КАРТОЧКА (1 ученик читает) ПОКАЗАТЬ НА СЛАЙДЕ

|  |
| --- |
| В самом центре Коломны 23 мая 2007 года — в Дни Славянской письменности на Соборной площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию. Их фигуры сделаны из бронзы и выполнены в полтора человеческого роста.  Святой Кирилл держит в руке небольшой свиток с алфавитом. У Мефодия в руках находится Евангелие. Позади Кирилла и Мефодия установлен православный крест.  Высота монумента 7,5 метра. |

Итак, этап обмена информацией завершён. Вернёмся к цели исследования.

-Прочитайте (изучить виды письма). Смогли изучить?(да).

-Повторим, какие виды письменности вы изучили. Встали, хором (1 вид-предметное письмо, 2 вид-рисуночное письмо, 3 вид-иероглифическое письмо, 4 вид-алфавитное письмо.

**4.Связывание информации, обобщение**

Обобщение: мы проследили поэтапное развитие письменности. А теперь попробуем эти виды разделить на 2 группы. (если затрудняются, начать с последней)

На левую доску прикрепить ВИДЫ ПИСЬМА

добуквенное письмо буквенное письмо

предметное письмо (снять картинки с центральной доски) алфавитное письмо

рисуночное письмо

иероглифическое письмо

**5. Самостоятельная работа.**

А теперь мы проверим насколько вы усвоили данный материал, **поиграем в лото.** Работать также будете в группах.

-Возьмите планшеты.

«Название письма положить на нужную картинку».

Проверка. (Я достаю свой планшет).

Сигнализировать о правильности выполнения заданий будет руководитель группы.

Руководители, взяли сигналы!

Обобщение: мы проследили этапы развития письменности. Мы узнали, что сначала было предметное письмо и т.д.

**6.Подведение итогов. Рефлексия.**

-В наше время мы используем не только алфавитное письмо, но и пиктографическое.

-Где мы его используем?( вывески на магазинах, дорожные знаки)

-Сейчас я хотела бы узнать, как вы себя оцениваете на уроке. Но вы мне просигналите с помощью пиктограмм. Ваши смайлики(лежат на столах)- это пиктограммы. ОЦЕНИТЕ СВОЮ РАБОТУ НА УРОКЕ.

-Я хочу всех поблагодарить за урок, но отметить хочется……

**7.Дом. задание.**

Попробуйте с помощью глаголицы записать своё имя.

-Мы с вами побывали в историческом музее, познакомились с разным историческим материалом. Музеев очень много (литературные музеи, музей изобразительного искусства, военный музей и другие, поэтому посещайте эти музеи и вы узнаете очень много интересного.