**ПРОГРАММА**

***дополнительных образовательных услуг***

***художественно-эстетического направления***

***«Цветная ниточка»***

***Для детей дошкольного возраста от 5-6 лет***

******

Программу составила:

Галицкая И. А.

1.Пояснительная записка………………………

2.Актуальность………………………………….

3.Цели и задачи программы…………………….

4.Содержание программы………………………

5. Календарно-тематический план…………….

6. Литература……………………………………

7. Приложение…………………………………..

**1. Пояснительная записка**

Дошкольный период важный этап в жизни ребёнка. Именно в этом возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление. Все эти качества будут необходимы для успешного обучения письму. Что же это такое - мелкая моторика рук? Почему так важно развивать её у детей дошкольного возраста?

Учёные отмечают, что мелкая моторика – это есть совокупность двигательных возможностей выполнения дифференцированных пальцевых движений, определяющих успешность формирования навыков самообслуживания, различных учебных и трудовых операций. В головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев, расположены очень близко. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка. Разнообразные действия руками стимулируют процесс речевого и умственного развития ребёнка. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

**2. Актуальность**

Существует много упражнений на развитие мелкой моторики руки: пальчиковые игры, упражнения в штриховке, простейших линий, рисование, лепка, аппликация. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств. В дошкольных учреждениях совсем мало стали уделять внимания ручному труду по работе с тканью, иглой и нитками. Мне захотелось для развития мелкой моторики руки в нашем учреждении использовать работу с нитками и иглой. Работа в кружке положительно скажется на взаимоотношениях между детьми. Работа с иглой и нитью требует участия обеих рук, развивает усидчивость, ориентировку. К концу учебного года кисти пальцев становятся более ловкими, точными

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Шитье требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях вправо-влево, вверх-вниз, лицевая - изнаночная.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы –5-6 лет. Продолжительность реализации программы 1 год.

Занятия в кружке проходят 2 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально. Продолжительность занятий с группой не более 30 минут. Во время занятий проводится пальчиковая гимнастика; для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

**3. Цели и задачи программы**

**Цели:**

1**.**Развитие мелкой моторики рук дошкольников.

2. Познакомить детей с доступным их возрасту видом деятельности– шитьем (шов «вперед иголку», «через край», пришивание пуговиц).

**Задачи:**

Образовательные

- Познакомить детей с материалами и инструментами для шитья.

- Научить: вставлять нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицы, упражнять в рабочих швах.

- Познакомить с разными способами и приёмами работы с тканью и пуговицами.

- Учить работать по схеме.

- Расширять словарный запас детей: нитки, мулине, фасон, шов, мода, клубок, моток, напёрсток, швея, стежок, модельер, лекало.

- Закреплять цвета и оттенки.

- Формировать умение выполнять последовательную цепочку действий: подготовка ткани, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, закрепление нити на ткани.

Развивающие

- Овладеть техникой выполнения простых швов.

- Закрепить знания о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.

- Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику пальцев.

- Развивать самостоятельность ребёнка.

Воспитательные

- Воспитывать у детей художественный вкус, интерес к ручному труду. Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности на ровне со всеми, радоваться результату.

**4. Содержание программы**

**Принципы построения педагогического процесса:**

- От простого к сложному.

- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности.

- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства в художественной деятельности.

- Принцип индивидуального подхода.

**Методы и приемы обучения:**

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование

скороговорок, пословиц и поговорок).

- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

**Этапы работы:** ознакомительный, основной и завершающий.

1. Ознакомительный

Занятия носят обучающий и ознакомительный характер. Дети знакомятся с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с ними, с основным видом стежка «вперед иголка», «через край»

2. Основной.

На втором этапе происходит закрепление практических навыков и умений. От детей требуется максимальная точность повторения шва. Подражая взрослому, ребенок приобретает сначала первые умения. Они еще непрочные и быстро забываются, если нет повторения. Только в результате многократных упражнений совершенствуется навык освоения шва. Планомерный и систематический показ, правильное выполнение шва, в конечном счете, приводит к самостоятельности, и придает уверенности в собственных силах.

3.Завершающий.

Третий этап- этап подражания и творчества. Изготовление непосредственно творческих работ.

**Условия организации кружка**

1. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
2. Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц рук.
3. Составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.

**6. Предполагаемый результат**

1. Увеличение числа воспитанников с хорошо развитой мелкой моторикой рук.

2. Овладение детьми элементарными трудовыми умениями при работе с иглой и картоном.

3. Овладение приёмами и способами пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями.

4. Различать и пользоваться швами: «вперёд иголка», «через край».

Диагностика (механизм оценки получаемых результатов)

Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

1. Основным методом диагностики усвоения программы является- наблюдение. По результатам наблюдений проводится анализ готовых работ детей.

2. Обследование умений и навыков работы с нитью (на начало и конец года) -- умение вдевать нитку в иголку.

- завязывать узелок

- умение правильно отмерить нитку

- пришивать пуговицу с 2 отверстиями

- пришивать пуговицу с 4 отверстиями

- умение шить швом «вперёд иголку»

- умение сшивать изделие швом «через край»

**7. Литература**

1. И.В. Новикова «Обучение в вышивке в детском саду. 6-7 лет.

2. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо 1997

3. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс 2003. -160с.

4. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги. - Москва: З.А.О. издательство Эксмо 1997. - 96с.

5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду. - Ярославль: Академия развития 1998. -287с.

6. И. В. Новикова, И. В. Новикова. Обучение вышивке в детском саду Академия Развития**,** Харвест2010 г.

Приложение

Сказка «Волшебная пуговица»

Автор: Ирис Ревю

Жил-был ёж. Однажды он шел по тропинке и нашёл пуговицу. — Славный подарочек для моего нового сюртучка, — подумал еж. Но соседка белка сказала, что хорошо бы найти того, кто потерял эту пуговицу.

— Синице эта пуговица принадлежать не может, у неё жёлтый жилет, а пуговица красная», — сказал ёж. — Зайцу она тоже не подходит. У него пальтишко серое или белое, — подсказала белка. — Может, пуговицу потеряла рыжая лиса или бурый медведь? — прикидывали белка и еж. Но ни с лисой, ни с медведем друзьям встречаться не хотелось. А свежую новость принесла сорока на хвосте. Она сказала, что пуговицу потеряла Баба-Яга, и что эта пуговица волшебная. Ёж и белка обрадовались, но немного и расстроились. Они обрадовались, что пуговица волшебная, а волшебство – это всегда интересно, а расстроились потому, что надо идти к Бабе-Яге, а она вечно что-нибудь да намудрит. Но делать нечего, пошли еж с белкой к Бабе-Яге. Она как пуговицу свою увидела, так сразу улыбнулась.

— Это от моего сарафана», — сказала она. А потом хитро прищурилась, посмотрела на добродушных ежа и белку и говорит: — Я подарю эту пуговицу вам. Она непростая. Если её слегка потереть, то она начнёт рассказывать сказки. Обрадовались друзья, поблагодарили Бабу-Ягу. Теперь, когда еж с белкой посумерничать выходят, они берут с собой волшебную пуговицу. А она им сказки рассказывает…

**Сказка о принцессе Иголочке**

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была принцесса Иголочка. Она была тоненькая, стройная, блестящая, на головке – ушко, сзади длинная коса. Всем была хороша, только характер имела капризный и колючий. Чуть, что не так, сразу колется. Вместе с иголочкой во дворце жили еѐ родственники: королева Спица с сестрой, граф Ножницы и графини Катушки – весёлые подружки принцессы. Дворец был великолепен: светлые залы устланы коврами, на окошках тонкие кружевные занавески. Все это делало придворную жизнь по настоящему праздничной и беспечной. Любимым развлечением жителей дворца была игра в прятки. Принцесса Иголочка пряталась, а еѐ придворная свита старательно осматривала все уголки в поисках своей острой повелительницы. Обычно отыскать принцессу так и не удавалось, и тогда Иголочка начинала сердиться, а придворные, и даже родственники, старались скрыться подальше от еѐ колючего нрава. Однажды дверь во дворец распахнулась и в зал вошли гости – маленькие Ручки. «Как так, без доклада, без приглашения?» - вспылила принцесса Иголочка и уколола маленький пальчик. Ручки обиделись, но не ушли. Это были очень умные Умелые Ручки. Они привезли принцессе в подарок трон и предложили играть в новую интересную игру – придумывать рассказы о себе и друг о друге. Принцесса согласилась, села на трон – игольницу и задумалась: с чего начать?

**Физкультминутки** “Пуговица”

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать.

Отдыхать умеем тоже.

Руки за спину положим.

Голову поднимем выше,

И легко, легко подышим.

Пуговицы в руки возьмём

И под музыку передаём.

Когда настанет тишина

Скажи, какая пуговица, у тебя?

**Пальчиковая гимнастика**

«НАПЕРСТОК»

Вышивает, шьет иголка,

Пальцу больно, Пальцу колко.

(Левая ладошка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка; иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.)

А наперсток В тот же миг к девочке на пальчик Прыг!

(Дети делают правой рукой такое движение, как будто надевают на указательный палец левой руки наперсток.)

Говорит иголке: — Шей,

(«Шьют».)

А колоться ты не смей!

(Грозят указательным пальчиком левой руки.)

**Пальчиковая гимнастика**

«Солнышко»

Солнышко, солнышко Погуляй у речки

(Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко, Разбросай колечки.

(Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем, Золоченые возьмем.

(Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем

(Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем. (Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы)

**Стихи о рукоделии**

Ты любишь вышивать?

Постичь искусство это поможет красота.

Взгляни скорей вокруг: Природа так свежа, залита морем света!

Трудись и вышивай, не покладая рук.

Завиточки рококо, крестик на канве,

Гладь – цветочек как живой, шов не полотне,

Сколько в жизни красоты!

Умиляет взор

Ловкой мастера рукой вышитый узор

Стебельчатый шов.

Сплетаются стежки, сливаются в цепочку,

Иголочка ведёт их строго за собой,

Бежит, бежит она и не поставит точку,

Пока не завершит рисунок непростой.

**Правила техники безопасности, которые были придуманы совместно с детьми.**

Не бойся иголки, но уважай;

Иголку, где попало, не бросай;

Правило «хвостик – носик» соблюдай;

Вышивку чистыми руками бери;

Поработал – за собой прибери.