**Статья.**

Преподаватель истории и обществознания.

Муравьева Инна Геннадьевна

МБОУ «СОШ № 5», г. Ижевск

**Использование материалов школьного музея как фактор патриотического воспитания учащихся.**

**История создания музейной комнаты ВДВ**

Идея создания данного музея принадлежит Татаринову Владимиру Александровичу, а также его боевым товарищам – Тарасенко Михаилу Александровичу, Баранову Владимиру Захаровичу, Лукиных Дмитрию Александровичу и многим другим. В 1977 году собравшись на слет ветеранов – десантников в городе Кировограде решили они создать музей воздушно- десантных войск в г. Ижевске.

Вернувшись в г. Ижевск, они обратились в городской комитет комсомола, им предложили сходить в школу № 5 (которая открылась в 1975 году), где они рассказали о своей идее - о создании музея.

Первая директор нашей школы Таисия Ивановна Некрасова согласилась организовать комнату боевой славы. Создали в школе № 5 штаб «Поиск», собрали первый материал, ветераны - десантники принесли свои экспонаты, фотографии.

В 1978 году, 18 февраля - большим событием в школе № 5 стало открытие комнаты боевой славы, посвященной воинам 39-го гвардейского Венского Воздушно – десантного корпуса. В музейной комнате ВДВ собрано более 600 экспонатов: это каски ложки, кружки, котелки, трофейные бритвы, планшетка, гильзы от снарядов и патронов, штык от винтовки Мосина, ствол от автомата от ППШ. Значительная часть этих экспонатов была найдена группой «Поиск» в местах боев Великой Отечественной войны. В музее имеются книги о Великой отечественной войне и о ВДВ, подаренные нашему музею ветеранами, парашют, выпуска 1967 года подаренный школе № 5 ДОСАФ , флаг ВДВ, а так же, символический памятный ключ от ворот Вены подаренный бойцу 39-го венского воздушно – десантного корпуса и парадный костюм ветерана Великой Отечественной войны (1941-1945гг.) - Мерзлякова Владимира Фроловича. Он был родом из Малопургинского района, воевал десантником, был сержантом гвардии в отставке, активным ветераном- общественником и почетным гражданином города Ижевска, участником трех парадов Победы в Москве: 1945, 1995 и 2000 годов.

Памятный камень 39-ому гвардейскому Воздушно -десантному корпусу простоял на территории нашей школы в течении 22 лет с 1988 по 2010 года, а 6 сентября был установлен памятник. Памятник так же является одним из экспонатов школьного музея ВДВ.



Рис. 1 – Экспонаты музейной комнаты



Рис. 2 – Экспонаты музейной комнаты



Рис. 3 – Памятник, посвященный 39-ому гвардейскому воздушно–десантному корпусу

**Что такое школьный музей?**

1. Школьный музей является частью образовательного пространства, он координирует патриотическое, гражданское и общекультурное воспитание учащихся. Цели работы школьного музея: школьный музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся. Он выполняет воспитательную и научно- познавательную функции.

Он способствует:

1. Воспитанию у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов.

2. Приобщению обучающихся к историческому и духовному наследию родного края через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении и благоустройстве и исторических и культурных памятников.

Традиционные направления деятельности школьного музея:

- поисковая,

- фондовая,

- экскурсионная,

- пропагандистская,

- просветительская могут быть реализованы новыми средствами. Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее.

1. **Формы и методы работы школьного музея:**

В музее или музейной комнате образовательной организации возможны различные формы работы с обучающимися:

1. Лекции, беседы, музейные уроки проводимые для учащихся как учителями, так и самими учащимися - экскурсоводами.

2. Практические занятия: проведение экскурсий в школьном музее. Посещение музеев города, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; подготовка докладов, выступлений, презентаций, проведение анкетирования учащихся, опросов, обработка результатов и оформление отчетов.

3. Научно-исследовательская деятельность: работа в архиве, в библиотеках – подбор материала, необходимого для проведения экскурсий, оформления экспозиций музея, для подготовки и защиты презентаций, для докладов и выступлений.

4. Работа в локальной сети «интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, мемуарами и воспоминаниями участников исторических событий, учебниками.

5. Тематические вечера, Вечера - Портреты, Дни знаменательных дат основанные на материалах музейных коллекций, посвященные выдающимся землякам и выпускникам школы.

6. Вахта Памяти. Обычно она проводится в дни памятных дат: это - 23 февраля, 9 мая, 2 августа - в День рождения ВДВ. Школьный музей принимает самое непосредственное участие в Вахте Памяти, готовит материалы для митинга у памятного мемориального места, организует встречи с ветеранами горячих точек, воинами – десантниками.

Одной из наиболее распространенных форм является экскурсия.

Музейные экскурсии имеют следующую классификацию:

- **обзорные** – предусматривают общее ознакомление с музеем и проводятся, как правило, для гостей;

- **тематические** – проводятся по конкретной теме с использованием экспонатов одного раздела, что дает возможность учащимся более детально ознакомиться с экспозицией музея;

- **комплексные** – это тематические экскурсии с приглашением участников или очевидцев тех или иных событий, о которых пойдет речь.

Экскурсовод проводит экскурсию и предоставляет слово приглашенным.

Такие экскурсии более ярки и эмоциональны, они на долгое время запоминаются учащимся.

Большой интерес вызывают экскурсии, проводимые самими учащимися. С этой целью из старшеклассников создается группа экскурсоводов, а учащихся 6-8 классов целесообразно привлечь в качестве лекторов.

Члены группы экскурсоводов и лекторов под руководством руководителя музея готовят тексты экскурсий и лекций.

К разработке текстов необходимо подходить дифференцированно, учитывать возрастные особенности и интеллектуальное развитие экскурсантов.

**Для старшеклассников и гостей наиболее приемлемы обзорные экскурсии, младшим школьникам – тематические**, названия которых соответствуют разделам экспозиции.

Материалы музея образовательной организации в настоящее время получили особую востребованность в учебном процессе.

Музейная педагогика сегодня пытается ответить на вопрос: «Как должны измениться приемы и методы музейной работы?»

В работе школьного музея, музейной комнаты принимают участие обучающиеся среднего и старшего возраста.

На занятиях осуществляется приобщение подростков к музейной работе. В объединениях исторического профиля изучаются исторические события и биографии выдающихся земляков; музееведческого – идет подготовка будущих исследователей и экскурсоводов.

**Применение материалов школьного музея в учебном процессе:**

Материалы музея образовательной организации в настоящее время получили особую востребованность в учебном процессе.



Рис. 4 – Пример проведения музейного урока

**Одной из современных форм работы является музейный урок, позволяющий решить ряд задач.**

Среди них: развитие грамотности, образного и ассоциативного мышления, творческих способностей обучающихся, приобщение их к истории и культуре.

Поэтому, наиболее активно можно использовать материалы школьного музея на уроках: истории, литературы (в произведениях о войне), краеведения (о наших земляках – героях войны и горячих точек), ИЗО – работы, рисунки на военные темы, на уроках РОВ (разговор о важном) можно так же использовать материалы школьного музея.

Отличительная черта музейного урока – использование музейного предмета, не формальность и добровольность, а также возможность для обучающихся максимально реализовать способности и удовлетворить интересы. Задача музейного урока не только в том, чтобы передать информацию, но и возбудить интерес к обсуждаемому предмету, вызвать потребность узнать новое.

Основные принципы музейного урока – наглядность, интерактивность, максимальная занимательность.

Популярен метод школьных проектов. Суть его состоит в том, что учащиеся выполняют творческие задания интеллектуально-практического характера, используя музейные собрания, которые позволяют полнее и глубже изучать все стороны жизни родного края и его выдающихся земляков.

Работа над проектом затрагивает различные аспекты деятельности: учебную, производственную, бытовую и кроме того, сам музей можно считать крупным многолетним проектом, продолжающим свое развитие как во времени, так и в масштабах исследуемых проблем.

При выборе темы проекта необходимо учитывать потребности школы и музея, а также склонности и интересы авторов проекта.

**Заключение:**

Тенденция развития современного общества диктует необходимость использования новых форм, методов и технологий в работе школьного музея, что дает возможность ввести музей в сферу жизненных интересов обучающихся, научить их рассматривать музей как источник знаний.

Особенно в целях патриотического воспитания школьников сегодня важны и востребованы в школах музейные уроки.

Музей, музейная комната в школе – это важная работа в деле патриотического воспитания обучающихся. Восстановления связи между поколениями. В сердцах детей растет гордость за свою семью, за свою страну, ее героическое прошлое и настоящее.

Школьный музей, музейная комната - это хранитель Памяти.

Память о прошлом каждого человека – это сила и мощь государства, будущее нашей страны.

Литература:

1.Военно- патриотическое воспитание на уроках истории. Методические рекомендации. – Чебоксары, 1988г.

2. Журналы «Воспитание школьников», 2000-2008гг.

3. Журналы «Классный руководитель»,2000-2008гг.

4. Музееведение.- М..1998г.

5. Решетников Н.И. Формы массовой работы школьного музея. Методические рекомендации. М.,1990. 36.с.