

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Методическая разработка «Загадочные фигуры»

Авторы:

Борисенко Ольга Феликсовна, методист
Новикова Марина Юрьевна, педагог
дополнительного образования

г. Глазов
2023 г.

Аннотация

Данная методическая разработка составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Развитие рук и глазомера у детей дошкольного и младшего школьного возраста» (педагог дополнительного образования Новикова М.Ю.).

Программа направлена на развитие мелкой моторики рук, глазомера и пространственного воображения у детей дошкольного и начального школьного возраста. Данная программа востребована и пользуется большим спросом у родителей и обучающихся.

Методическая разработка содержит конспект учебного занятия по теме «Загадочные фигуры», которая изучается в 1-й год обучения с детьми 6-7 лет.

Методическая разработка транслируема, она может быть использована другими педагогическими работниками как полностью, т.к. носит целостный характер, так и с использованием отдельных элементов занятий. Методическая разработка может быть рекомендована педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных учреждений, учителям.

Содержание:

1. Введение	стр. 3
2. Основная часть	стр. 5
3. Список информационных источников	стр. 12
4. Приложение:	
Приложение 1 «Раздаточный материал для работы на занятии»	стр. 13
Приложение 2 «Примеры для выполнения творческого задания»	стр. 14

Введение

Актуальность: Развитие мелкой моторики рук и глазомера на занятиях с дошкольниками является актуальным. Развитие глазомера способствует становлению интеллектуальной стороны ребенка, развивает основы его представлений о величине и сравнении величин. А систематическая работа по развитию мелкой моторики рук способствует развитию умственной активности и речевой деятельности, а главное сохранению психического и физического здоровья детей.

Новизна заключается в интегрированном подходе к проведению занятия: развитие рук и глазомера и формирование начальных математических представлений проводится целостно. Интегрированный подход позволяет переосмыслить подачу учебного материала и избежать формального подхода к обучению. Как результат интеграция способствует целостному пониманию и восприятию информации и практического опыта детьми.

Особенности материалов в том, что данная тема позволяет выстроить занятие с опорой на имеющиеся представления детей о геометрических фигурах. Познание геометрических фигур, их свойств и отношений расширяет кругозор детей, позволяет им более точно и разносторонне воспринимать форму окружающих предметов, что положительно отражается на их продуктивной деятельности (лепке и рисовании).

Считаем обоснованным и важным выбор следующих приемов и видов деятельности:

1. Изображение воображаемых линий (провести линию пальцем). Закрепление такого подхода является полезным приемом для рисования в дальнейшем более сложных моделей;
2. Правильное первичное обучение умению пользоваться линейкой и карандашом как чертежными инструментами;

3. Сопоставление размера фигур с помощью нестандартного измерения позволяет решать в дальнейшем задачи, требующие все более сложных глазомерных действий;

4. Применение таких приемов, как отщипывание и раскатывание пластилина пальцами, а не на плоской поверхности, является более эффективным для развития мелкой моторики обеих рук.

Цель занятия: развитие мелкой моторики рук через изучение геометрических фигур.

Задачи:

Предметные:

1. обучать приемам пластилинографии;
2. закреплять навыки черчения от руки и с помощью линейки;
3. учить узнавать геометрические фигуры по их признакам.

Метапредметные:

1. развивать аналитическое мышление (умение сравнивать, анализировать, обобщать);
2. связывать отвлеченные геометрические понятия с окружающей действительностью;
3. развивать самостоятельную творческую деятельность.

Личностные:

1. воспитывать личностные качества: воображение, внимательность, трудолюбие;
2. использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Ожидаемые результаты:


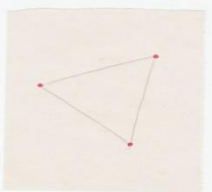
1. Закреплен навык черчения от руки и с помощью линейки;
2. Закреплен навык работы с пластилином;
3. Различают геометрические фигуры (линия, треугольник, четырехугольник, квадрат) по их признакам;
4. Развивается мелкая моторика рук и глазомер;

5. Умеют самостоятельно творчески работать;
6. Вступают в беседу и рассуждают.

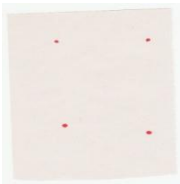
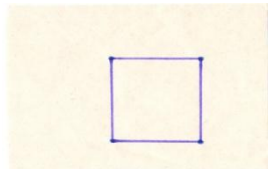
Основная часть

1. **Описательный ход проведения занятия** представлен в форме подробного конспекта - таблицы.

Этап урока	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Организационный	Приветствует детей. Проверяет готовность рабочих мест и присутствующих на занятии детей: Здравствуйте, дети! Рада вам и надеюсь, что вам сегодня будет интересно на занятии, и вы хорошо потрудитесь.	Приветствуют педагога
Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Вместе с детьми определяет тему занятия: А с кем мы сегодня встретимся, узнаем из загадки: <i>Братишка мой, Сережа, Математик и чертежник – На столе у бабы Шуры чертит всякие...</i> Нацеливает на работу: А какие вы знаете фигуры? Да, сегодня у нас в гостях геометрические фигуры, а какие – это пока загадка. Тема нашего занятия «Загадочные фигуры». Появляться они будут из точек, и создавать вы их будете сами. Для этого мы используем известные вам приемы: черчение, обведение, лепка жгутиков. А также узнаем интересный способ измерения фигур.	Отгадывают загадку: Фигуры. Отвечают. Настраиваются на работу.
Усвоение новых знаний и способов действий	Активизирует внимание рассказом о точке: На столах перед каждым из вас лежат карточки.	Раскладывают и рассматривают карточки. Отвечают на

	 <p>Что вы видите на них? А это ребята, не просто точка. Это геометрическая фигура. Вот такая малюсенькая. И ухватиться не за что! Но, оказывается, без изобретения точки не было бы геометрии.</p> <p>Формулирует задание: Сейчас мы с вами будем соединять эти точки отрезками прямых линий без помощи линейки. Так как попасть в точку очень сложно, давайте сначала проведем линию пальцем. Поставьте пальчик на точку и проведите воображаемую линию до следующей точки. И таким образом соедините все точки. (Педагог показывает на доске). Повторите три раза.</p>	<p>вопрос: Точки Слушают педагога.</p> <p>Выполняют задание под руководством педагога</p>
<p>Усвоение новых знаний и способов действия</p>	<p>Объясняет следующее задание: А сейчас соединим точки от руки, пока без линейки, простым карандашом.</p>  <p>Старайтесь соединять точки аккуратно, без сильного нажима. Правильно держите карандаш.</p> <p>Оценивает выполнение задания. Отмечает степень старания детей.</p> <p>Объясняет следующее задание: Теперь узнаем – насколько прямыми были наши линии – проведём их по линейке фломастером яркого цвета - синим или зелёным. Возьмите в руки линейку. Помним, что линейку прижимаем к бумаге сразу несколькими пальцами за середину, а не одним пальцем.</p>	<p>Слушают задание и выполняют. Вид деятельности: соединение точек с помощью карандаша без линейки.</p> <p>Выполняют задание самостоятельно.</p> <p>Вид деятельности: соединение точек фломастером по линейке.</p>

	<div data-bbox="491 159 727 371" data-label="Image"> </div> <p>И чертим по верхней кромке линейки. Не меняем положения фломастера во время движения вдоль линейки.</p> <p>Педагог проверяет выполнение задания. Хвалит.</p> <p>Оценивание задания. Линии, проведенные от руки и по линейке, почти везде совпали – молодцы, ребята. У вас верная рука, и хороший глазомер! И какая геометрическая фигура у нас получилась?</p> <p>Верно! А почему мы его так называем? Вызывает к доске ребенка, чтобы сосчитать углы у треугольника.</p> <p>Вот такой треугольник, и я знаю стих про него: <i>Треугольный треугольник Угловатый своевольник. Он похож на крышу дома, И на шапочку у гнома...</i></p>	<p>Оценивают работу. Вид деятельности: самооценка Отвечают Треугольник. Объясняют свой выбор: У него три угла.</p> <p>Выходит к доске один ребенок, показывает углы и считает вместе с ребятами.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Объясняет условия разминки для пальчиков. Мы с вами очень усердно потрудились. Пальчики устали. Немного отдохнем. Выполняют стоя. <i>Пальцы сжаты в кулак, большой палец отогнут. В гости к пальчику большому приходили прямо к дому указательный и средний, безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок, постучался на порог (пальчики по очереди</i></p>	<p>Выполняют разминку.</p>

		<i>разгибают). Вместе пальчики друзья, друг без друга нам нельзя.</i>	
Закрепление знаний способов действий	и	<p>Активизирует внимание. Объясняет задание.</p>  <p>Молодцы, ребята. Вы очень стараетесь. И сегодня у нас еще один гость. А какой, сейчас узнаем.</p> <p>На столах лежат листочки с точками. Как вы думаете, почему точек четыре? Какая фигура у нас должна получиться?</p> <p>Сейчас мы проверим, действительно ли это так. Соедините точки сначала воображаемыми линиями, проведя их пальчиком. А затем карандашом.</p>  <p>Контролирует выполнение задания.</p> <p>Убедившись, что линии получились вполне качественные, чертим по линейке фломастером.</p> <p>Наблюдает за выполнением задания, корректирует.</p> <p>Комментирует выполнение задания: Начертили – хорошо! Молодцы. И какая фигура получилась?</p> <p>- Четырёхугольник! Квадрат?</p> <p>Выдвигает проблему:</p> <p>- Верно, четырёхугольник. Но точно ли это «квадрат»?</p> <p>На самом деле, не каждый четырёхугольник можно назвать квадратом. Надо, чтобы у него все углы и все стороны были равные.</p> <p><i>Квадрат - четыре стороны, Все стороны его равны. И все углы прямые.</i></p>	<p>Слушают педагога. Проявляют интерес.</p> <p>Рассуждают: Точек четыре, и поэтому если их соединить - это будет четырёхугольник.</p> <p>Выполняют задание.</p> <p>Отвечают: Четырёхугольник! Квадрат!!!</p> <p>Дети говорят, что это квадрат, потому что он выглядит как квадрат. Углы прямые.</p>

	<p>Подводит детей к решению проблемы. Предлагает выполнить задание:</p> <p>А как мы можем сравнить длину сторон? Сравнить длину сторон мы можем по линейке, но сегодня мы поучимся применять другой способ. Для начала слепим модель нашего четырёхугольника из пластилиновых жгутиков.</p> <p>Объясняет задание:</p> <div data-bbox="475 667 692 873" data-label="Image"> </div> <p>У всех приготовлен кусочек пластилина. Оторвите от пластилина кусочек и раскатайте аккуратный, ровный жгутик с помощью пальчиков. Сделать нужно 4 жгутика. Выложите их на стороны нашего четырёхугольника. Края жгутиков не должны выходить за углы.</p> <div data-bbox="475 1137 692 1303" data-label="Image"> </div> <p>После этого разложим аккуратно жгутики над верхней стороной четырёхугольника.</p> <p>Поднимите руки, у кого все жгутики равны по длине? Если все стороны равны – это...</p> <p>У квадрата все стороны равны, а у простого четырёхугольника соседние стороны не равны.</p>	<p>Отвечают: По линейке.</p> <p>Выполняют задание. Вид деятельности: лепка из пластилина.</p> <p>Сравнивают длину жгутиков.</p> <p>Отвечают. Квадрат</p> <p>Рассуждают с помощью педагога.</p>
Практический: обобщение и систематизация знаний	<p>Побуждает к применению знаний и выполнению творческого задания:</p> <p>А теперь ребята уберите пластилиновые жгутики на место. И положите перед собой карточки с треугольником и квадратом.</p> <p>Организует обсуждение способов выполнения:</p> <p>Мы разгадали, какие фигуры у нас</p>	<p>Организуют рабочее место для следующего вида деятельности.</p>

	<p>получились. Но есть еще загадка. Оказывается, из этих фигур могут получиться знакомые вам предметы, если их соединить вместе или дорисовать.</p> <p>С помощью цветных карандашей дорисуйте ваши фигуры, применяя начертание линий, раскрашивание. Давайте пофантазируем, что можно дорисовать?</p> <p>Наблюдает за работой детей, корректирует.</p> <p>После выполнения творческого задания предлагает детям разместить рисунки на доске и получается выставка.</p> <p>Какие интересные картины с геометрическими фигурами у вас получились! Молодцы!</p>	<p>Размышляют: треугольник над квадратом, будет домик и т.д.</p> <p>Выполняют творческое задание</p> <p>Вид деятельности: Рисование</p> <p>Рассматривают рисунки, поясняют.</p>
Рефлексивно-оценочный	<p>Организует подведение итогов занятия. Оценивает степень усвоения. Подводит обучающихся к выводу.</p> <p>Скажите, дети, какие загадочные гости были с нами на занятии? Какие фигуры?</p> <p>Как мы убедились, что это не просто четырехугольник, а квадрат? С помощью чего мы это можем измерить?</p> <p>А теперь прибираем свое рабочее место. До свидания.</p>	<p>Делают вывод вместе с педагогом.</p> <p>Отвечают: Фигуры: Точка, треугольник, квадрат.</p> <p>Отвечают: Измерили с помощью жгутиков из пластилина.</p> <p>Уборка рабочего места.</p>

2. Условия реализации.

Занятие проводится в просторном учебном кабинете, оборудованном столами и стульями, доской.

Перечень необходимых материалов:

для педагога: маркер, большая линейка, раздаточный материал - карточки формата А6 (Приложение1);

для детей: карандаши простые, линейки, фломастеры, ластики, точилка для карандашей, кусок пластилина, влажные или простые салфетки, цветные карандаши.

3. Методические советы по планированию, организации проведения занятия.

При подготовке и проведению данного занятия необходимо учитывать:

1. Степень подготовки обучающихся. В нашем случае дети уже знакомы с такими видами деятельности как воображаемое проведение линий, лепка жгутиков, проведение линий карандашом. Если дети впервые будут пользоваться линейкой как чертежным инструментом, необходимо напомнить правила: всегда линейку прижимать к бумаге сразу несколькими пальцами за середину (а не одним пальцем за конец), чертить по верхней кромке линейки.

2. В работе желательно использовать сначала простой карандаш, а потом фломастер. Именно работа простым карандашом заставляет мышцы рук напрягаться, прикладывать усилия для того, чтобы оставить след на бумаге. Так дети регулируют силу нажима для того, чтобы провести линию той или иной толщины.

3. Раздаточный материал готовить с запасом (на случай замены испорченной карточки).

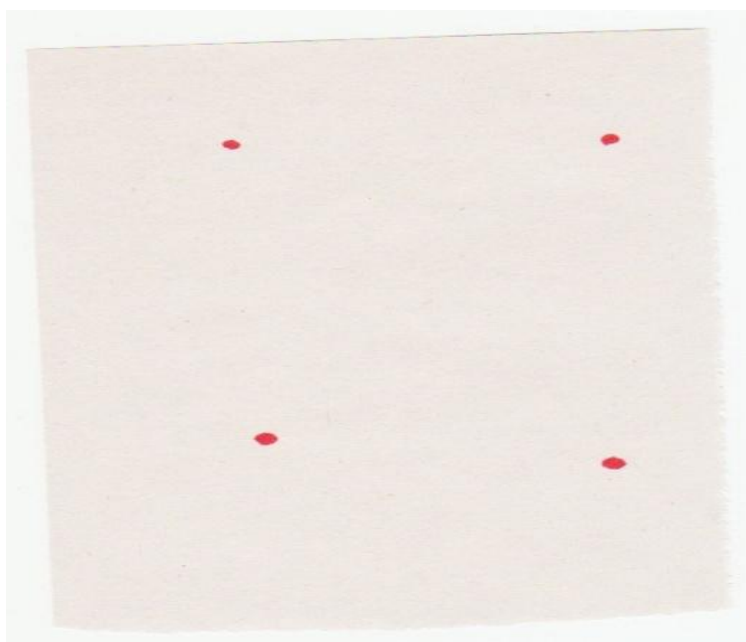
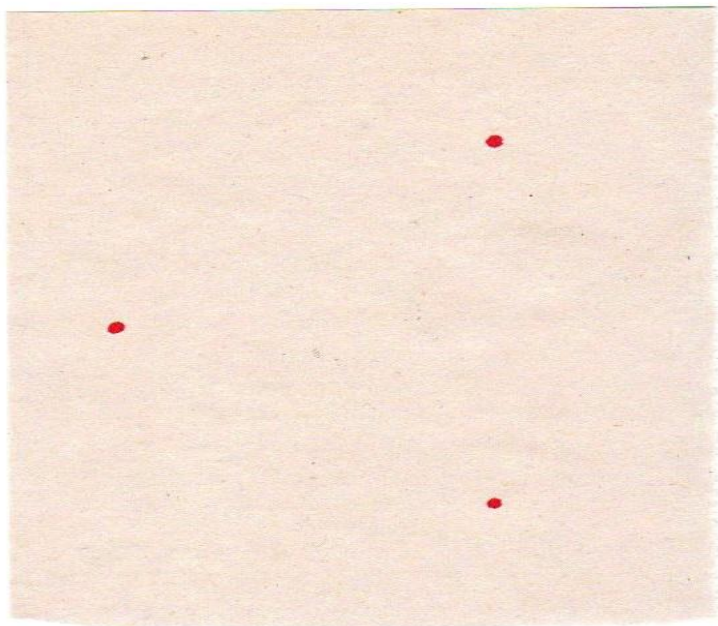
4. Работу с пластилином, в частности со жгутиками, можно использовать в других заданиях: выложить из жгутиков произвольные фигуры, выложить фрагмент рисунка. Детям очень нравятся такие задания.

5. Для выполнения творческого задания (дорисовывание фигур) можно показать сначала готовые картинки (Приложение 2). Это зависит от степени подготовки обучающихся.

Список информационных источников

1. Наумова О. Увлекательная геометрия / О.М. Наумова - М.: Доброе слово, 2017.- 60 с.
2. Тимофеевский А. Веселая геометрия для самых маленьких: отечественная поэзия для детей/ О.П.Тимофеевский - М.: КомпасГид, 2016.- 32 с.
3. Шаляпина И.Нетрадиционное рисование с дошкольниками: Педагогика/ И.А.Шаляпина – М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Официальный сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnoj-deyatelnosti-geometricheskie-figury-5069348.html> Дата обращения 30.03.2022

Раздаточный материал для работы на занятии



Примеры для выполнения творческого задания

