**Тема: Игра и организация жизни детей.**

**ИГРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

Детский сад является, специфическим воспитательным учреждением. Важнейшей его задачей является создание условий для полноценной, интересной, радостной жизни детей, в процессе которой выполняются задачи воспитания. Решающая роль при этом должна принадлежать игре.

Игра — основной вид деятельности ребенка дошколь­ного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Она является потребностью растущего организма и условием становления человека — члена общества.

Игровая деятельность детей давно используется в целях воспитания:

В дошкольной педагогике игра рассматривается с разных сторон:

во-первых, как средство воспитательно-образовательной работы, позволяющее дать детям определенные знания, умения, воспитать заранее намеченные качества и способности;

во-вторых, как форма организации жизни и деятельности детей-дошкольников, когда в свободно избранной и свободно протекающей игре, направляемой воспитателем, создаются играющие детские коллективы, складываются между детьми определенные отношения, личные симпатии и антипатии, общественные и личные интересы.

Опираясь на практику детской жизни и деятельности, направляя ее, воспитатель имеет возможность осуществить широкие воспитательные задачи по формированию сознания и поведения детей.

В данной брошюре дается характеристика игры главным образом с одной стороны — раскрывается ее значение для организации жизни детей и их деятельности в детском саду. Это не значит, что мы проходим мимо других сторон игры или как-то их недооцениваем. Мы только считаем, что они уже хорошо известны воспитателям детских садов, в то время как вопрос о значении игры для организации жизни детей разработан недостаточно.

«Программа воспитания в детском саду» направлена на улучшение процесса воспитания детей; в ней большое внимание уделяется игре.

Жизнь детей дошкольного возраста и их деятельность может быть эффективнее всего организована в формах игры, позволяющих удовлетворить основные запросы, детей.

Хорошо известно, что дети-дошкольники живут своими играми, приходят в детский сад с определенными замыслами и стремятся их осуществить.

А. С. Макаренко говорил: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — это игра».

Но только признать права детей на игровую деятельность и предоставить этот процесс стихийному формированию будет неправильно. ***Необходимо детским играм придать такой характер, так их определить во времени и наполнить по содержанию, чтобы они организовали жизнь детей и их деятельности.***

Что необходимо для того, чтобы игра стала в детском саду формой организации жизни и деятельности детей? Для этого необходимо, следующее: во-первых, должны быть определены те специфические задачи воспитания, на основе которых будет организована в играх

детская жизнь и деятельность; во-вторых, игра должна быть организационно закреплена во времени, в распорядке дня детского сада, подобно другим формам, в которых организуется жизнь детей и педагогический процесс; в-третьих, должно быть определено, как педагог будет играть с детьми, в чем и как будет проявляться его участие и руководство.

**ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, МЕСТО ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ**

В педагогической литературе роль игры в развитии детей дошкольного возраста освещалась довольно широко.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский, выдающийся советский педагог А. С. Макаренко рассматривают значение игры шире, чем только как средство воспитания. Прежде всего, они видят в ней кон­кретное проявление жизни ребенка, его непосредствен­ных интересов и возможностей.

Н. К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания».

Известный советский педагог и врач Е. А. Аркин пишет «Не может быть здорового развития без деятельной, интересной жизни. Такую деятельную, увлекательную жизнь ребенок ведет в игре, свободной, им самим создаваемой, или в играх с правилами. Я как врач восхваляю игру не потому только, что в ней ребенок творит, что он проявляет себя в ней с наибольшей полнотой, но и потому, что она благотворно влияет на его здоровье. Игра — единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Ни­когда она не предъявляет требований ему, которых он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него всегда некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость — залог здоровья».

Организация жизни и деятельности детей в формах игры становится возможной только по мере того, как в возрастном и индивидуальном развитии ребенка оформляется сама игра в ее характерных проявлениях.

Игра возникает у ребенка не самопроизвольно. Для ее возникновения нужен целый ряд внешних условий: наличие впечатлений от окружающего мира, наличие игрушек, общение со взрослыми, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

С возрастом у ребенка усиливается стремление к тому, чтобы действовать самостоятельно, и первое, что про­бивает себе дорогу,— это стремление самостоятельно действовать с предметами. Тогда взрослые предусмотрительно дают ребенку нужные игрушки, для того чтобы отделить их от предметов житейского назначения. Ребенок усваивает простые действия с этими игрушками: складывать, катать, бросать и т. д. По-видимому, ребенку доставляет большую радость овладение своими движениями и то, что эти предметы подчиняются ему. Однако эти игры представляют собой индивидуальный мир ребенка, в котором значительная роль принадлежит взрослому, так как ребенок сам себя может занять на очень короткий промежуток времени.

Но уже с начала третьего года жизни у ребенка все настойчивее, все острее в игры включается новый момент: ребенок не просто действует с предметом, а начи­нает видеть возможность выполнения какого-то действия (и себя как лицо, исполняющее это действие: «делаю обед», «лечу ребенка» и т. д.) — ребенок начинает использовать роль как исходное положение своей игры. С этого времени и на протяжении всего, дошкольного возраста ребенку открываются широкие возможности игры «во все», что он видит и что оказывает на него сильное влияние. Жизнь взрослых людей и их деятельность безраздельно входят в содержание игр детей. Вполне понятно, что ребенок быстро усваивает и необходимость привлечения в свою игру другого лица, которое связано с выполняемой им ролью: если есть «врач», то нужен «больной», если имеется «мама», то должен существовать «ребенок» и т. д.

На пятом году жизни дети овладевают положениями игры, а позднее пользуются ими вполне свободно. Теперь детям доступны и игры с правилами, и выполнение ролей, которые есть в этих играх: кошки и мышки, охотник и зайцы и т. д.

Самое характерное в развитии игры как деятельно­сти, следовательно, состоит в появлении у ребенка способности действовать в определенной роли (самому), затем для создания необходимой ситуации — привлечение других лиц, по преимуществу детей (кого-то кор­мить, лечить, возить и т. д.). Возникает характерная самостоятельная деятельность, независимая от взрослого, в которую ребенок все более целесообразно вовлекает других детей; потребность в их участии становится все более острой. Дети уже способны к определенной само­организации, к самостоятельному замыслу и его выполнению.

В играх дети живут полной жизнью, радуются жизни, на каждом шагу открывая для себя новое в окру­жающем их мире, в формах игры овладевая навыками, которых требует жизнь.

Правильно пишет С. Я. Маршак, что детство - чуть ли не с первых шагов человека — это время непрерывного постижения мира, это хотя и радостная, но и трудная пора усвоения великого множества понятий, чувств, отношений, взаимосвязей. Взрослым то и дело приходится направлять ребенка, подростка, предостерегать, учить, то поддерживать его за руку. И если все это проделывать угрюмо, наставительно, без улыбки, то можно добиться только одного: полной потери дружеского общения с растущим человеком... И чем моложе возраст ре­бенка, тем больше ему нужна улыбка, веселая, причудливая игра...

Играя, можно готовить маленького человека к большим делам.

Однако такое отношение к игре часто воспринимается как признание ее возрастной особенностью детей, с которой нужно считаться и которую нужно удовлетворять, предоставляя детям время и для игр. Но только ли в этом направлении следует рассматривать эти оценки?

Мы полагаем, что в них надо видеть возможности воспитания детей определенного возраста на основе организации их жизни в играх. И возможности, на которые указывают виднейшие педагоги, необходимо превратить в педагогическую действительность, то есть организовать жизнь детей таким образом, чтобы «готовить маленького человека к большим делам» в обычных для ребенка жизненных условиях, которыми, несомненно, являются условия игры.

Для детского сада это важная задача. Мало отдавать дань стремлению детей играть — необходимо сделать так, *чтобы организация игр в детском саду обеспечила детям интересную, содержательную жизнь, безусловно, удовлетворяла потребность в играх, в ходе которых воспитывались бы у них навыки общественного поведения, качества личности, характерные для людей.*

В играх мы имеем дело с обществом детей, а, следовательно, и с общественным воспитанием. Представить жизнь ребенка в игре как изолированное существование отдельной личности просто невозможно. Следовательно, нельзя воздействовать как-то на отдельного ребенка, нельзя ограничиться воспитанием его личных способностей (внимания и т. д.). Речь может идти только об обще­ственной жизни детей, о приобретении ими общественных навыков поведения, о придании играм такого содержания, такого характера, чтобы они побуждали детей к положительным формам поведения и отношениям между собой.

Значение игры для организации жизни детей и воспитания их в духе правил и норм поведения и взаимоотношений давно уже интересует педагогов детских садов.

***Что даёт игра детям***

Игра дает свободу. Игра не задача, не долг, не закон. По приказу играть нельзя, только добровольно.

Игра дает перерыв в повседневности, с ее утилитаризмом, с ее монотонностью, с ее жесткой детерминацией образа жизни. Игра это неординарность.

Игра дает выход в другое состояние души. Подчиняясь лишь правилам игры, человек свободен от всяческих сословных, меркантильных и прочих условностей. Игра снимает то жесткое напряжение, в котором пребывает ребенок в своей реальной жизни, и заменяет его добровольной и радостной мобилизацией духовных и физических сил.

Игра дает порядок. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре. Это качество порядок, очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире.

Игра создает гармонию. Формирует стремление к совершенству. Игра имеет тенденцию становиться прекрасной. Хотя в игре существует элемент неопределенности, противоречия в игре стремятся к разрешению.

Игра дает увлеченность. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.

Игра дает возможность создать и сплотить коллектив. Привлекательность игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок.

Игра дает элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.

Игра дает понятие о чести. Она противостоит корыстным и узкогрупповым интересам. Для нее не существенно, кто именно победит, но важно, чтобы победа была одержана по всем правилам, и чтобы в борьбе были проявлены с максимальной полнотой мужество, ум, честность и благородство. Игра дает понятие о самоограничении и самопожертвовании в пользу коллектива, поскольку только "сыгранный" коллектив добьется успеха и совершенства в игре.

Игра дает компенсацию, нейтрализацию недостатков действительности. Противопоставляет жесткому миру реальности иллюзорный гармоничный мир - антипод. Игра дает романтизм.

Игра дает физическое совершенствование, поскольку в активных своих формах она предполагает обучение и применение в деле игрового фехтования, умения ориентироваться и двигаться по пересеченной местности, причем в доспехах и с игровым оружием.

Игра дает возможность проявить или совершенствовать свои творческие навыки в создании необходимой игровой атрибутики. Это оружие, доспехи, одежда, различные амулеты, обереги и прочее.

Игра дает развитие воображения, поскольку оно необходимо для создания новых миров, мифов, ситуаций, правил игры.

Игра дает стойкий интерес к хорошей литературе, поскольку ролевая игра создается методом литературного моделирования. Чтобы создать свой мир нужно прочитать предварительно о других.

Игра дает возможность развить свой ум, поскольку необходимо выстроить интригу и реализовать ее.

Игра дает развитие остроумия, поскольку процесс и пространство игры обязательно предполагают возникновение комичных ситуаций, хохм и анекдотов.

Игра дает развитие психологической пластичности. Игра далеко не одно только состязание, но и театральное искусство, способность вживаться в образ и довести его до конца.

Игра дает радость общения с единомышленниками.

Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире.

Дает психологическую устойчивость. Снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям. Вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность выполнении поставленной цели.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР**

Особенности, которые необходимо учитывать

при проведении подвижных игр

Известно, что дети с различными отклонениями в состоянии здоровья имеют различные физические возможности, и эту особенность следует учитывать при проведении подвижных игр. Условно, независимо от возраста, выделяют три группы детей, характеризующихся большой, средней и малой подвижностью.

Дети с большой подвижностью отличаются высокой реактивностью, неуравновешенностью поведения, они чаще других попадают в конфликтные ситуации. Из-за чрезмерной подвижности такие дети не всегда успевают вникнуть в суть игры, в результате чего у них отмечается невысокая степень осознанности своих действий. Как правило, они хорошо выполняют простые упражнения, но избегают движений, требующих точности, сосредоточенности, сдержанности поведения. Движения их резки, быстры, часто бесцельны. Повышенная интенсивность игры вызывает скорое утомление, что сказывается на общем поведении.

Дети средней подвижности отличаются наиболее ровным, спокойным поведением, умеренной подвижностью. Они эмоциональны, азартны, самостоятельно активны, часто сами становятся инициаторами игр. Движения их обычно уверенные, четкие, целенаправленные.

Малоподвижные дети вялы, пассивны, быстро устают. Они стараются уйти в сторону, чтобы никому не мешать, выбирают деятельность, не требующую большого пространства. Такие дети не решаются вступать в общение со сверстниками, поэтому они нуждаются в постоянной помощи взрослых. Этот недостаток чаще всего объясняется недостаточным двигательным опытом, обусловленный патологией и сформировавшейся привычкой к малоподвижному образу жизни.

**Регулирование нагрузки в подвижных играх**

Подвижная игра активизирует все системы организма: кровообращение, дыхание, зрение, слух, она приносит ребенку положительные эмоции. Все это вместе взятое и позволяет говорить об оздоровительном эффекте подвижных игр.

Для ребенка с нарушением в развитии крайне важно, из каких двигательных действий состоит игра, с какой интенсивностью она проводится, как отвечает на полученную нагрузку детский организм. Поэтому при подборе игр необходимо учитывать характер и глубину дефекта, реальные двигательные возможности ребенка и его индивидуальную реакцию на физическую нагрузку. Важно, чтобы величина нагрузки была доступной для ребенка и не вызывала у него перенапряжения. Чтобы не ошибиться в выборе игры, необходимо для каждого ребенка или для группы детей определить доступный режим физической и эмоциональной нагрузок. Существует несколько так называемых зон интенсивности для игр с разной степенью подвижности:

1. Зона самой низкой интенсивности (ЧСС до 100 уд\мин). Игры проводятся преимущественно сидя или лежа с локальным воздействием на мелкую моторику, активизацию дыхания, координацию и точность движений.
2. Зона умеренной интенсивности (ЧСС 100-200 уд\мин). Эти игры служат не только для развлечения, они развивают внимание, четкость и слаженность движений, быстроту реакции, координацию движений. В занятие лучше включить несколько подвижных игр, рассчитанных на развитие разных групп мышц, так как разнообразие движений, вариативность сюжета, смена ролей, включение игровых речитативов усиливают воздействие игры на организм и личность ребенка. Нагрузка при ЧСС 100-120 уд\мин не вызывает перенапряжения организма и развивает общую выносливость.
3. Зона тонизирующей нагрузки (ЧСС 120-140 уд\мин). Подвижные игры с тонизирующей нагрузкой оказывают широкое оздоравливающее действие на все функции организма и в зависимости от их содержания требуют внимания, ловкости, быстроты реакции, равновесия, умения ориентироваться в пространстве. Многие игры и соревнования проводятся в виде соревнований. Общая продолжительность игрового занятия – 30-40 минут. Индивидуальное участие зависит от медицинских показаний, физического состояния, личного интереса детей.
4. Зона тренирующего воздействия (ЧСС 140-160 уд\мин). Подвижные игры в зоне тренирующего воздействия характеризуются тем, что многократные усилия в течение 10-15 секунд сменяются снижением интенсивности игры или отдыхом, а затем снова и снова повторяются. На такую нагрузку организм отвечает повышенной реактивностью со стороны всех систем и функций. Участие в подобных играх требует предварительной подготовки.

Было бы ошибочным считать, что каждый из предложенных режимов физической нагрузки годится только какой-то одной, строго определенной категории детей. Это, несомненно, сузило бы представления о роли игры в жизни детей.

Каждый руководитель должен знать, как влияют те или иные подвижные игры на организм ребенка, для того чтобы подбирать их содержание и нагрузку соответственно возрасту, двигательному опыту, уровню физического и умственного развития детей, их индивидуальным особенностям и состоянию сохранных функций.

Любые из перечисленных режимов физической нагрузки могут быть использованы, как в одной игре, так и в целом комплексе на специально организованном игровом занятии; как для отдельных детей, отдельной группы детей со сходными нарушениями в развитии, так и для интегрированных групп, где участниками подвижных игр являются дети с разными дефектами, а также здоровые дети. При этом важна организация подвижной игры, соблюдение правил, ограничений, суть которых сводится к тому, чтобы не навредить здоровью ребенка. Так, например, известно, что эмоциональная активность мобилизует резервные возможности организма. Однако перенасыщенность подвижной игры эмоциями или слишком большая продолжительность игры могут оказаться чрезмерными и повысить физиологические возможности ребенка, что проявляется в неадекватных поведенческих реакциях, излишнем возбуждении, плохом самочувствии, беспокойном сне и т.п.

Содержание и дозировка нагрузки должны предусматривать постепенность усложнения игр, чередование по направленности, интенсивности и продолжительности, что стимулирует постоянный интерес к игровой деятельности.

## **Подготовка, организация, руководство игрой и**

## **педагогические аспекты игры.**

Специально организованную игровую деятельность, включающую подвижные игры, эстафеты, спортивные игры по упрощенным правилам, игровые задания относятся к игровому методу. Создается условная ситуация, в которой взаимодействие детей друг с другом осуществляется по правилам. Игровыми средствами являются основные движения: ходьба, бег, прыжки, лазание, ползание, метание, переноска груза, упражнения, сопровождаемые речитативами, с предметами и без них, выполняемые в помещении или на свежем воздухе. Игровой метод широко используется в физическом воспитании детей всех возрастных групп.

Игры создают благоприятные условия для приобщения детей с ограниченными функциональными возможностями к систематическим занятиям физическими упражнениями, что является важнейшим фактором интеграции детей в общество здоровых.

По количественному составу участников подвижные игры могут быть индивидуальными, парными, коллективными. В индивидуальных играх каждый ребенок сам устанавливает для себя правила и изменяет из по своему желанию. В парных играх участвуют двое, напарником могут другие дети, взрослые. В коллективных играх одновременно могут участвовать всего несколько детей или

множество. Коллективные игры проводятся либо с одной группой, либо с разделением на две-три команды.

Подготовка к проведению подвижной игры начинается с её выбора. При этом важно учесть состав группы, возраст, медицинские показания, количество участников, условия, место и форму проведения игры. Выбор игр и методика их проведения диктуются в первую очередь степенью ограничения подвижности ребенка, его физическими и психическими возможностями. При этом учитывается истинный возраст, соответствующий уровню развития ребенка на данный момент.

Организация детей в игре – важное условие её успешного хода. Игры проводят интересно, если команды равны по силам. Это сложная задача для руководителя, так как в игре, как правило, принимают участие дети с разными двигательными возможностями.

Успешность игры во многом зависит от того, насколько хорошо дети поняли её содержание и правила. Краткое образное объяснение сюжета, дополненное показом, ведущий дает тогда, когда играющие разделены на команды и находятся на стартовом положении (в круге, в колоннах и т.п.). Ведущий занимает место не в центре круга, а среди играющих или на возвышении так, чтобы всем его было видно и слышно.

Любой игре предшествует объяснение, которое дается в следующей последовательности:

*1. название игры;*

*2. роли играющих и их расположение на игровой площадке;*

1. *правила и ход игры;*
2. *определение победителя.*

Заканчивать игру нужно своевременно. Её затягивание может привести к потере интереса у детей. Внезапная остановка также нежелательна. После окончания игры объявляются победители, лучших можно назначить на роль капитана, водящего. При этом необходимо отметить индивидуальные успехи и тех, кто проиграл, что стимулирует их к дальнейшему участию в играх.

Одна из важных задач руководителя игры – дозирование нагрузки. Из-за высокой эмоциональной насыщенности игры дети не всегда могут контролировать свое состояние, следствием чего может явиться перевозбуждение или утомление, симптомами которых являются частое нарушение правил играющими, их невнимательность, пассивность, неточность движений, учащенное дыхание. В таких случаях необходимо либо снизить нагрузку, либо вывести ребенка из игры.

Регулировать нагрузку в процессе игры можно различными способами: сокращением длительности игры, введением перерывов для отдыха, изменением количества играющих, уменьшением поля игровой площадки, изменением правил, сменой ролей играющих, переключение на другую игру.

В организации и методике проведения подвижных игр можно выделить ряд последовательных этапов подготовки:

***1. Выбор игры*** – он зависит от коррекционных задач и возрастных особенностей детей, степени их подготовленности, количества участников, погодных условий, места проведения.

***2. Подготовка места для игры*** – для этого необходимо заранее ознакомиться с территорией и намечаются границы.

***3. Подготовка инвентаря***– его нужно подготовить и продумать заранее, он должен быть прочным, красочным, удобным и доступны детям в использовании.

***4. Разметка площадки***– её нужно приготовить до начала игры, границы должны быть ярко очерчены, линия границ намечается не ближе 2-3 метров от препятствий.

***4. Расстановка играющих***– они должны стоять до начала игры так, чтобы хорошо видели и слышали ведущего, который не должен находиться в центре круга, так как половина играющих окажутся за его спиной.

***5. Объяснение правил и хода игры***– определение ролей играющих и их местонахождения, а также содержание и правила игры должно быть образным, понятным, логичным и последовательным. Иногда объяснение может сопровождаться показом всех передвижений с предварительным пробным проигрыванием.

***6. Назначение водящих***– назначать их можно по желанию детей, по жребию, по считалке и т.д.

***7. Распределение по командам***– деление на команды можно проводить, учитывая желание детей, или делить по силам, примерно равным.

***8. Судейство***– судья должен занимать удобное место, чтобы видеть всех участников и при этом не мешать им. При нарушении правил игры он своевременно вмешивается.

***9. Дозировка нагрузки***– в зависимости от возраста, дефекта, психофизического состояния детей и задач игры дозируется и нагрузка, а регулировать нагрузку можно временем игры, снижением или увеличением общей подвижности участников, включением интервалов для отдыха, суммарным количеством игр в одном занятии, их чередованием и т.п.

**10.*Окончание игры***– игра прекращается, если дети утомились. Продолжительность игры зависит также от её характера, условий проведения и состава играющих.

***11. Подведение итогов***– при объявлении результатов игры дается её краткий разбор, анализ ошибок. К такому анализу привлекаются и дети, это способствует развитию наблюдательности, уточнению правил игры, приучает к осмыслению действий и сознательной дисциплине.

Качество организации и проведения игры зависит психологической готовности взрослого к этой деятельности, его педагогических знаний, опыта и умения общаться с детьми. Искренность и доброжелательность, жизнерадостность и открытость, сопереживание и умение помочь, заметить успехи – вот те качества, которые притягивают их симпатию и уважение к взрослому, а иногда являются главным мотивом участия в игре. На психофизическое развитие ребенка большое влияние оказывает общение с тем взрослым, к которому он эмоционально привязан, с которым ему нравится общаться. Взрослому тоже следует уметь играть – для развития навыков общения, эмпатии и понимания других людей, активизации познавательной деятельности и развития личностных качеств, необходимых в работе с детьми.

Поэтому прежде чем начать занятия с детьми, надо поработать над собой, лучше узнать себя и раскрыть свои способности.

***Подвижные игры для детей с проблемами интеллекта***

К этой категории относятся дети с умственной отсталостью, проявляющейся в стойких нарушениях познавательной деятельности, возникающих вследствие органического поражения коры головного мозга. Это такое нарушение развития, при котором страдает не только интеллект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. Следствием заболевания являются:

* нарушение ощущений, восприятий, представлений, а также памяти, мышления, внимания и т.п.;
* общее недоразвитие речи, бедный словарный запас, ограничивающий возможности общения;
* низкий уровень элементарных знаний и представлений об окружающем мире, узкий кругозор;
* отставание физического развития – диспропорции частей тела, отставание в длине и массе тела, нарушение осанки, плоскостопие и т.п.;
* нарушения в формировании основных движений, характеризующиеся излишней напряженностью, скованностью, угловатостью;
* сопутствующие заболевания – аномалии слуха, зрения и т.п.; низкая сопротивляемость организма простудным и инфекционным заболеваниям;
* нарушения в развитии физических качеств – силы, быстроты, выносливости; наибольшие отставания отмечаются в координационных способностях: точности, способности ориентироваться в пространстве, ритмичности движений; сохранении равновесия и т.п.;
* быстрая утомляемость из-за несовершенства нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Несмотря на многочисленные отклонения во всех сферах жизнедеятельности, умственно отсталые дети способны к обучению и развитию. Педагогические средства, принципы и методы носят в этом случае коррекционно-развивающий характер и направлены на максимальное преодоление (или ослабление) недостатков познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер с ориентацией на положительные возможности ребенка. Наиболее адекватной формой преодоления и компенсации указанных недостатков является двигательная активность, в которой ведущее место принадлежит подвижной игре.

***Задачи, решаемые с помощью подвижных игр,***

***в работе с детьми с проблемами интеллекта:***

1. Активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти.
2. Развитие внимания, быстроты реакции.
3. Развитие тактильных ощущений, слухового внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве.
4. Активизация речевой деятельности, расширение словаря, развитие умений в развитии звуков и движений.
5. Формирование способности имитировать действия животных и их повадки.
6. Формирование у детей представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов.
7. Развитие элементарных математических представлений, организованности.
8. Развитие способности к звукоподражанию.
9. Формирование способности вести совместные действия с партнером, развитие дифференциации мышечных усилий.
10. Развитие скоростных качеств, выносливости.
11. Воспитание чувства ответственности за результат общей деятельности.

# **Подвижные игры для детей с нарушениями речи**

Дети с нарушениями речи ограничены, прежде всего, в речевом общении. К тяжелым относят алалию, афазию, ринолалию, дизартрию, выраженные формы заикания.

Нарушение касается компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики. Такие дети неверно произносят звуки, не различают на слух и в произношении близкие по звучанию звуки, искажают слоговую структуру слов, не могут воспроизвести ряд слов, близких по звучанию. У таких детей низкий словарный запас.

Часто дефекты речи тяжело сказываются на общем развитии ребенка, не позволяя ему общаться и играть со сверстниками, затрудняют познание окружающего мира, отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка.

Поэтому, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. По мере овладения ребенком двигательными навыками у него развивается и координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Для ребенка с речевыми нарушениями проговаривание стихов и другого речевого материала одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизуется движениями, становится более громкой, четкой и эмоциональной.

Установлено, что на формирование речи влияют такие факторы, как моторика мелких мышц кисти, координационные способности, дыхание, осанка, фонематический слух, четкость артикуляции, зрительно-двигательная координация. Для успешной коррекции речевых нарушений необходимо сочетание элементов речевой подготовки с развитием двигательных способностей детей.

В подвижных играх создаются благоприятные условия для развития тех способностей, от которых зависит формирование правильной речи.

***Задачи, решаемые с помощью подвижных игр, в работе с детьми с нарушениями речи:***

1. развитие моторики мелких мышц кисти;

1. развитие координационных способностей;
2. совершенствование функций дыхания в процессе выполнения физических упражнений;
3. развитие речи, памяти, воображения;
4. формирование осанки и предупреждение её нарушений;
5. развитие устной речи при выполнении физических упражнений;
6. формирование фонематического слуха при помощи физических упражнений в процессе игры;
7. формирование четкой артикуляции в процессе выполнения физических упражнений;
8. формирование зрительно-двигательной координации.

***Подвижные игры для детей с детским***

***церебральным параличом (ДЦП)***

Заболевание ДЦП представляет собой комплекс расстройств центральной нервной системы и сопровождается нарушением речи, координации движений, задержкой психического развития. У детей с ДЦП главный недуг – повышение тонуса мышц, статика, рассогласованность движений рук и ног. Следствием этого является ограничение возможностей передвижения, что влечет за собой нарушения функций дыхания и кровообращения, быструю утомляемость, ослабление мышечной системы. Нарушение координации проявляется в том, что дети не могут воспроизвести правильное исходное положение, выполнить упражнение в заданном темпе и с нужной амплитудой, сохранить устойчивость в статической позе, согласовать движения разных частей тела. Возникают трудности в упражнениях с предметами, затруднены их захват и удержание, нарушена точность броска и ловли предметов.

Игры являются самой приемлемой формой занятий физическими упражнениями с этими детьми. Бесконечное разнообразие движений, из которых состоит подвижная игра, оказывает всестороннее воздействие на психофизическое и эмоциональное состояние ребенка с ДЦП, что создает положительные предпосылки для коррекции.

***Задачи, решаемые с помощью подвижных игр,***

***в работе с детьми с ДЦП***

1. развитие быстроты, умения ориентироваться в пространстве;
2. развитие точности движений;
3. развития ловкости и внимания, быстроты двигательной реакции;
4. развитие мелкой моторики кисти;
5. обучение дифференцировке усилий, развитие глазомера;
6. развитие координационных способностей;
7. развитие воображения, фантазии;
8. воспитание смелости, находчивости.

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ИГР НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

**ПУСТОЕ МЕСТО**

**Цель:** Учить детей бегать легко, стремительно; формировать волевые качества (выдержку, самообладание); повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию прыжков в длину с места; способствовать формированию правильной осанки; совершенствовать деятельность двигательного анализатора

**Ход игры:** Играющие встают в круг. При помощи считалки выбирается водящий. Он ходит сзади круга и приговаривает:

Я вокруг ребят хожу,

И подарки приношу.

Повнимательнее будь –

Оглянуться не забудь.

С этими словами он кладет палочку (платочек) кому-либо из игроков за спиной. Ребята могут посмотреть себе за спину, проверяя, не достался ли им подарок водящего. Тот игрок, кому досталась палочка, должен развернуться и бежать в противоположную сторону, стараясь занять свое место в кругу. Водящий в свою очередь должен сам первым добежать до пустого места. Тот, кто добежит до него первым, остается в кругу. Опоздавший становится водящим. Игра продолжается.

**НЕ БУДИТЕ МЕДВЕДЯ**

**Цель:** Учить бегать легко, обегая предметы, меняя направление и темп движения, увертываясь от водящего, с сохранением равновесия после внезапной остановки; формировать волевые качества личности (смелость, решительность, уверенность в своих силах); способствовать совершенствованию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма ребенка; способствовать тренировки артикуляционного аппарата.

**Ход игры:** Из числа играющих выбирается по считалке медведь. На одном краю площадки обозначается дом медведя – берлога, в которой спит медведь. На другом - встают дети. Играющие идут в сторону медведя, имитируя скольжение на лыжах и произносят слова:

Как на горке – снег, снег,

И под горкой – снег, снег,

И на елке – снег, снег.

А под снегом спит медведь.

Тише, тише…Не шуметь.

По сигналу взрослого: «Раз, два, три – лови!» ребята стараются убежать от «проснувшегося медведя» и вернуться на линию старта. Кого поймал медведь – выбывает из игры. Выигрывают те дети, кому удается большее количество раз остаться не пойманными.

**КОСМОНАВТЫ**

**Цель:** Учить детей бегать легко, не сталкиваясь друг с другом; развивать быстроту реакции; формировать нравственные основы личности (чувство собственного достоинства, справедливость); способствовать укреплению мышечного корсета позвоночника; развитие речевого дыхания.

**Ход игры:** На полу лежат обручи друг за другом. Дети-космонавты занимают места в ракете. Взрослый водит. Он стоит сбоку от ракеты. Играющие бегаю по залу и произносят слова:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты

На какую захотим –

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

По окончании слов взрослый и игроки стараются занять свободные места в ракете. Игроку, который остался без места все говорят:

Ты сегодня опоздал,

На ракету не попал.

Проигравший встает сбоку от корпуса ракеты. Игра повторяется 3-4 раза.

**БАБКА ЕЖКА**

**Цель:** Учить детей бегать легко, не сталкиваясь друг с другом; развивать быстроту реакции; формировать нравственные основы личности (чувство собственного достоинства, справедливость); способствовать укреплению мышечного корсета позвоночника; развитие речевого дыхания.

**Ход игры:** Дети встают в круг. В центре круга ведущий – Бабка-Ежка. Дети идут по кругу, взявшись за руки и говорят слова:

Бабка Ежка, костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала,

А потом говорит: «У меня нога болит!»

Пошла на улицу, раздавила курицу,

Пошла на базар, раздавила весь товар.

После этого Баба Яга догоняет детей. Те дети, кого поймала – выбывают из игры.

**ПОИГРАЕМ С МИШКОЙ**

**Цель:** Учить бегать легко, обегая предметы, меняя направление и темп движения, увертываясь от водящего, с сохранением равновесия после внезапной остановки; формировать волевые качества личности (смелость, решительность, уверенность в своих силах); способствовать совершенствованию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма ребенка; способствовать тренировки артикуляционного аппарата.

**Ход игры:** По считалке выбирается водящий – «медведь». Он находится на противоположной стороне площадки – «в берлоге». Дети идут по залу к «берлоге» медведя и произносят слова:

Мишка, мишка-лежебока,

Хватит спать, хватит спать!

Мы хотим с тобою, мишка,

Поиграть, поиграть!

Ты веселых ребятишек

Догоняй, догоняй!

Ну-ка, мишка, ну-ка, мишка,

Нас поймай! Нас поймай!

После слов дети убегают от медведя, а он их ловит. Пойманные выбывают из игры.

**РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ПО ВОДУ»**

**Цель игры:** умение детей действовать согласованно, ритмично, выполнять движения согласно текста, развитие артикуляционного аппарата.

**Ход игры:** Дети встают в круг, идут по кругу и выполняют движения согласно текста.

Первой бабушка пошла *(идут по кругу)*

Ведра так она несла:

Топ-топ *(останавливаются, топают ногами),*

Кляк-кляк *(руки сгибают в локтях и хлопают по бокам),*

А ведерки – звяк-звяк *(хлопают руками по коленям),*

А за ней спешила внучка *(идут снова по кругу друг за другом)*

Ведрышки тащила в ручках:

Прыг-прыг-прыг *(останавливаются и прыгают на месте),*

Кляк-кляк-кляк *(руки сгибают в локтях и хлопают по бокам),*

А ведерки – звяк-звяк-звяк *(хлопают в ладоши над головой),*

Сзади курица бежала *(бегут по кругу)*

Ведра чуть не потеряла.

Цыпа-цыпа*(останавливаются на месте, присаживаются и «клюют зерна»)*

Кляк-кляк-кляк *(руки сгибают в локтях и хлопают по бокам),*

А ведерки – звяк-звяк-звяк *(хлопают в ладоши перед собой).*

**СНЕЖНАЯ БАБА**

**Цель игры:** Учить детей бегать легко, не сталкиваясь друг с другом; развивать быстроту реакции; формировать нравственные основы личности (чувство собственного достоинства, справедливость); способствовать укреплению мышечного корсета позвоночника; развитие речевого дыхания.

**Ход игры:** Дети встают в круг. В центре – ребенок, изображающий снежную бабу.

Мы слепили это чудо в пять минут *(имитируют лепку «снежков»)*

Мы слепили это чудо в пять минут. *(имитируют лепку «снежков»)*

Как зовут такое чудо, как зовут? *(пожимают плечами)*

Как зовут такое чудо, как зовут? *(пожимают плечами)*

Снежная баба, снежная баба!

К снежной бабе близко-близко подойдем *(сужают круг, подходя к снежной бабе),*

Снежной бабе низкий-низкий наш поклон *(кланяются)*

Мы над бабой посмеёмся: «Ха-ха-ха! Хороша ты наша баба, хороша!»

*(качают головой)*

Раз, два, три! Нас ты, баба, догони! *(хлопают 3 раза в ладоши и убегают)*

«Снежная баба» догоняет. Кого из детей поймали – выбывают из игры. Игра повторяется 2-3 раза.

**КОТ ИДЕТ**

**Цель игры:** Учить бегать легко, обегая предметы, меняя направление и темп движения, увертываясь от водящего, с сохранением равновесия после внезапной остановки; формировать волевые качества личности (смелость, решительность, уверенность в своих силах); способствовать совершенствованию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма ребенка; способствовать тренировки артикуляционного аппарата.

**Ход игры**: Водящий – «кот» у себя в «доме». Все остальные мышки в «норках». Воспитатель говорит:

Мышки, мышки, выходите,

Порезвиться поспешите,

Выходите поскорей,

Спит усатый кот-злодей!

Мышки выбегают в середину площадки и начинают приплясывать со словами:

Тра-та-та, тра-та-та,

Не боимся мы кота!

По сигналу руководителя «Кот идет!» все мышки замирают на месте без движения. Кот крадется к ним и утаскивает к себе в «дом» пошевелившуюся мышку. Кот ловит мышек до тех пор, пока руководитель не скажет: «Кот ушел!». Кот уходит, а мышки опять начинают бегать и говорить слова. Игра повторяется 2-3 раза. После этого подсчитываются пойманные мышки, выбирается новый кот, а пойманные мышки возвращаются в игру.

**2 вариант игры:** мышки двигаются под музыку (польку или галоп), а кот выходит за ними под другую музыку (марш, вальс)

**Игры в воде.**

**НЕВАЛЯШКА**

**Цель игры:** Приучать детей согласовывать друг с другом движения в воде.

**Ход игры**: Зайдя в воду по грудь, двое играющих становятся лицом друг к другу на расстоянии 2-3 шагов, третий встает между ними боком к обоим.

Не сгибая ног, держась прямо, он падает боком, погружаясь с головой в воду, на стоящего справа или слева товарища. Тот подхватывает « неваляшку» руками и отталкивает к партнеру.

Методические указания: Через 3-4 повторения играющие меняются местами.

**САМАЯ БЫСТРАЯ ТРОЙКА**

**Цель игры:** Совершенствовать работу ногами кролем.

**Ход игры**: Разбить детей на тройки. Двое держат палку (длиной около метра) за концы, третий, стоящий позади – за середину. По сигналу двое крайних начинают двигаться вперед, третий ложится на воду и работает ногами способом кроль. Выигрывает тройка, первая достигшая финиша.

Методические указания: Итог игры подводится после 3 попыток, чтобы все участники смогли поменяться местами.

**СПРЯЧЬСЯ В ВОДУ**

**Цель игры:** Учить детей погружаться с головой в воду.

**Ход игры**: Играющие образуют круг. Ведущий занимает место в середине круга и вращает большой мягкий мячик, подвешенный на шнуре, над детьми.

Чтобы не быть задетым мячом, нужно быстро погрузиться в воду с головой. Побеждает тот участник, которого мяч ни разу не коснется.

Методические указания: По ходу игры темп вращения мяча меняется - от медленного к быстрому. Играющим нельзя отходить в сторону, наклоняться.

**КТО РЯДОМ – СЯДЬ!**

**Цель игры:** Учить детей не боятся воды, выполнять движения по сигналу.

**Ход игры**: Играющие образуют круг, стоя на дне бассейна при глубине воды по колено. По считалочке набирается водящий, который встает внутри круга. Он начинает ходить по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Сядь на дно!» Тот, к кому обращается водящий, должен быстро сесть в воду. Затем дети встают и игра продолжается.

**ВОДОКАЧКА**

**Цель игры:** Способствовать овладению выдохом в воду.

**Ход игры**: Дети стоят парами, взявшись за руки, лицом друг к другу. По очереди приседая, они погружаются в воду с головой, делают выдох в воду. Каждый играющий делает 3-4 выдоха в воду.

**АИСТ И ЛЯГУШКИ**

**Цель игры:** Совершенствовать навыки детей в задержке дыхания, погружении в воду.

**Ход игры**: Дети – лягушата скачут по бассейну. Аист спит у одного из бортиков.

- Аист – птица, Аист – птица, что тебе ночами снится?

- Мне – болотные лягушки. Лягушки – квакушки. Их ловить, не изловить…

С последними словами дети – лягушата прячутся под воду. Не спрятавшегося лягушонка аист ловит.

**ДРОВОСЕК В ВОДЕ**

**Цель игры:** Упражнять в погружении в воду с задержкой дыхания.

**Ход игры**: Дети встают в исходное положение – ноги врозь, руки поднять вверх, соединить вместе. Выполнить наклоны вперед, задержать дыхание, опустить руки и голову в воду, через 2-3 секунды сделать выдох в воду, принять исходное положение.