**Открытый урока в классе «Народного вокала».**

**Тема урока; «Создание образа в русской народной песне»**

**Форма проведения - индивидуальная**

**Тип урока:** формирование умений и навыков.

**Цель урока:** научить вокалиста использовать природную эмоциональность для достижения выразительности музыкального произведения.

**Вид урока:** смешанный ( беседа, практическая работа ).

**Задачи:**

Образовательные:

* стремление к эталонному звучанию
* привитие культуры пения
* добиваться выразительности
* научить естественным жестам

Развивающие:

* развитие пластичности голоса
* формирование правильной певческой позиции
* развитие мелодического слуха
* развитие чувства ритма и темпа
* расширение музыкального кругозора

Воспитательные:

* Знакомство с репертуаром исполнителя народной песни
* приобщение к культуре наших предков;
* воспитание трепетного отношения к русской песенной традиции.
* сохранение преемственности культурного кода.

**Методы обучения:**

* наглядный (слуховой и зрительный);
* словесный ( обсуждение вокальных приёмов, образные сравнения, словесная оценка исполнения);
* индуктивный;
* дедуктивный;
* проблемно – поисковый;

объяснительно – иллюстративный в сочетании с репродуктивным.

**Методические приёмы**:

* разбор текста по фразам
* осмысление содержания поэтического текста
* расстановка ударений и выявление кульминации
* исполнение мелодии изучаемого произведение при помощи вокализа на гласную «а»
* исполнение мелодии изучаемого произведения на гласную «а» staccato
* творческий поиск способов воплощения поставленной задачи.
* задания и вопросы, стимулирующие мыслительную деятельность;
* применение индивидуального подхода.
* разнообразие форм работы.
* образные сравнения как приём связи с жизненным опытом и образным мышлением;
* создание доверительной тёплой атмосферы для получения радости от творчества.

**Технологии**

* Раскрытие эмоционального мира ребёнка
* Информационно- коммуникативная технология
* Поэтапное формирование умственных действий
* Игровые технологии
* Личностно-ориентированная технология обучения
* Здоровьесберегающие технологии

**Психологические условия на уроке:**

* психологически-комфортная атмосфера. Эмоциональное удовлетворение;
* личностно-ориентированное общение, учёт уровня музыкального  развития;
* учёт индивидуальных особенностей;
* дифференцированный подход.
* ансамбль учащейся и концертмейстера

**Оборудование**: баян.

**Структура урока**

1. *Организационный момент.*
2. *Актуализация базовых знаний*:
3. *Постановка цели и задач урока.*

На данном уроке учащаяся должна научиться слышать себя и корректировать звуковоспроизведение в соответствии с накопленными слуховыми представлениями.

1. *Основной этап.*

**Распевание**

- дыхательные упражнения

- вокальные упражнения

- скороговорки

**Основная часть**

- прослушивание песенного материала

- осмысление поэтического текста

- анализ музыкального материала

- настройка на исполнение песенного материала

- послоговое произнесение поэтического текста в ритме

- заучивание по фразам мелодической линии

- использование вокальных приёмов для достижения чистой интонации

- пропевание от начала до конца рабочей части песенного материала

***Программа произведений***

«Как пойду я на быструю речку», русская народная песня.

«Вчёра наша вутица по морюшку плавэла», свадебная песня Тверской области

«Ты, рябинушка», лирическая песня

«Летела лебёдка», игровая шуточная песня

**Заключительный этап.**

Подведение итогов совместной работы, устное закрепление вокальных приёмов, создание мотивации для дальнейшего изучения песенного мастерства и овладение им.

**Список используемой литературы**

1. Шамина Л.В. Школа русского народного пения / Л.В. Шамина. – М.: ВМО,

1997.- 87 с.

2. Шамина Л.В.Об искусстве народного пения / Л.В. Шамина // Фольклор и

фольклоризм. Вып.2. Традиционный фольклор и современные народные

хоры и ансамбли. – Л. :ЛГИТМиК, 1989. – 40 с.

3. Шамина Л.В. Народное пение – компонент традиционной культуры /

Л.В. Шамина. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2001.

4. Шамина. Л.В. Воспитание самобытной личности народного

певца.//Народно-певческое образование в России: проблемы и пути

развития. М.- 1998.

1. Токмакова О.С. Хороводная песня на юге России / О.С. Токмакова.-

Воронеж., 2006. – 56 с.