**Система игровых упражнений**

**на развитие навыков общения ребенка с РАС.**

Важную роль в жизни каждого человека играет общение. Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению у них негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети с РАС стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать партнёра.

 Коммуникативная деятельность имеет большое значение для формирования и развития детской психики ребенка с РАС, а также для становления человека как личности. В общении сначала через прямое подражание, а затем через словесные инструкции ребенок приобретает основной жизненный опыт. Люди, с которыми он контактирует, являются для него носителями этого опыта.  
           Потребность в общении рано становится основной социальной потребностью ребенка. Общение со сверстниками играет важную роль в жизни дошкольника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявления и развития начал коллективных взаимоотношений детей в группе детского сада. Одним из показателей полноценного и правильного развития ребенка является умение взаимодействовать со сверстниками и старшими.

             Ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте является игра. Поэтому именно игра – является средством формирования коммуникативных навыков у детей. В процессе игры, дети вступают в разнообразные контакты между собой и по собственной инициативе имеют возможность строить свои взаимоотношения в значительной мере самостоятельно, сталкиваясь с интересами своих партнеров и приучаясь считаться с ними в совместной деятельности. Таким образом, игры в формировании и развитии коммуникативных способностей и взаимоотношений детей друг с другом чрезвычайно велика.

**Средний дошкольный возраст**

**Игра «Поварята»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков, чувство принадлежности к группе.

Ход: Дети встают в круг, это «кастрюля». Затем договариваются, что будут готовить «компот», «борщ», «кашу» и т.д. Каждый из детей выбирает, кем он «будет». Ведущий (взрослый) называет названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг. Когда все дети окажутся в одном круге, игра заканчивается, можно выбирать «новое» блюдо.

Комментарий: хорошо если взрослый (ведущий) будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить и т.д. Можно имитировать закипание, перемешение и т.д. это помогает снять мышечные зажимы.

***Старший дошкольный возраст***

**Игра «Клубочек дружбы»**

**Цель:**развивать коммуникативные способности; формировать интерес к собственному эмоциональному миру.

Дети передают клубок друг другу, говорят комплимент

- А что вы испытывали (какие чувства, эмоции) когда вам говорили комплимент?

-А кому вы можете еще сказать комплимент (приятные слова)?

Вариант проведения: «Ответь на вопрос». Дети передают клубок и задают вопросы (по желанию): Какая твоя самая любимая игрушка? Во что ты любишь играть? и т.д.

**Игра «Чем я похож на соседа?»**

**Цель:** формировать у ребенка принадлежность к группе; профилактика социальной дезадаптации детей.

Ход: Сейчас мы будем по кругу передавать клубок и по очереди говорить, чем вы похожи на своего соседа.

1 реб.: я похожа на своего соседа справа тем, что тоже люблю смотреть мультфильмы.

2 реб.: а я похож на своего соседа справа тем, что мы оба мальчика и пришли сегодня в брюках и т.д.

(Вариант проведения данной игры «Назови соседа ласково», «Чем я непохож на соседа?»)

**Игра «Радио»**

**Ход**: итак, сегодня мы с вами говорим о том, как мы выглядим. Знаете ли вы, как называют человека, которого мы слышим по радио? Сегодня диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-либо описывать, а мы по его описанию узнаем, кто же это. Образец рассказа дает педагог.

**Игра «Кинолента»**

**Ход:** дети садятся в круг и создают кино «с первого слова». Первый ребенок придумывает слово, второй должен повторить его и добавить одно свое слово, третий - повторить первые два слова и сказать свое, четвертый — повторить первые три слова и сказать четвертое и т. д. Когда все дети проговорят желаемое, они должны показать фильм с помощью пластики и мимики. Комментарий: вместо показа кино игра может закончиться сочинением сказки или рассказа с использованием предложенных слов. Если же взрослый ставит задачу мышечного раскрепощения детей, развития способности передавать свои чувства и переживания невербально (мимикой и пантомимой, тогда лучше использовать первый вариант окончания игры).